

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

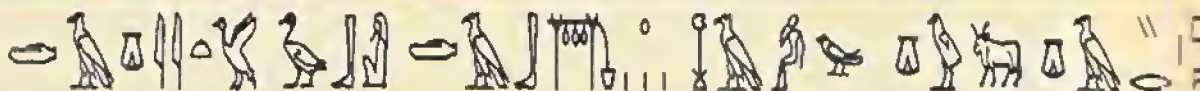
Amly

المعجم الوحي

(هيدروغليفي - عكرني)

الخط الهيدروغليفي في الدولة الوسطى

سامح مقار



المعجم الوجيز

(هـيروغليفي - عكرتي)
الخط الهـيروغليفي في الدولة الوسطى

الطبعة الأولى

سامح مقار



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠٧

مقار، سامح

المعجم الوجيز : (هيروغليفى - عربى) الخط
الهيروغليفى فى الدولة الوسطى / سامح مقار.
ط ١ - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
٢٠٠٧.

ص : ٢٤ سم.

تدمك ٤ ٧٥٣ ٤١٩ ٩٧٧

١ - الكتابة الهيروغليفية - معاجم

(١) العنوان

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣٨٧٦ / ٢٠٠٧

I.S.B.N 977 - 419 - 753 - 4

ديوى ٤٠٧،٧٠٣

أيها المصري القديم

لماذا دعوت (النجم) * لا "سبا"؟

ثم دعوت من (يعلم) لا * لا "سبا"!

هل رادفت بين العلم والنجوم؟

هل شمس العلم تقشع الغيوم؟

لن أخذك ..

سأنهل من علمك اليوم

• الكتاب : المعجم الوجيز (هيروغليفى - عربى)

• المؤلف : سامح مقار ناروز

مصر : محمول ٢٧٢/٢٨٠٠١٢

دبى : محمول ٥٠٨٧٣٧٢٤٢ ٥٠٩٧١

البريد الإلكتروني : Smnarouz @ yahoo.com

• الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب

• الطبعة الأولى : ٢٠٠٧م

• الإخراج الفنى والغلاف : أميمة على أحمد



إهداء

إلى رجل يندر وجوده في مثل هذا الزمان

المهندس

زياد بيوض





سامح مقار





مقدمة .

لقد مررت بإحباطات كثيرة أثناء إعدادي لهذا المعجم لما يتطلبه من جهد غير عادي ، فهو في الأساس عمل جماعي لا يطيقه فرد .. ومع ذلك ظللت أعمل آلاف الساعات أجمع في مفرداته وأترجم من الإنجليزية تارة ومن الألمانية تارة أخرى ، وقد صنعت خطأ هيروغليفيا خاصا بي رسمت فيه كل العلامات الواردة بالمعجم علامة علامة حتى وصلوا الخمسمائة .. راعيت فيها الدقة البالغة وتوافقها مع شكل الخط في كل المراجع في هذا المضممار. وقد كانت رحلتى مع المصرى القديم شاقة جدا رغم ما فيها من تعزيزات البحث.










وعندما فكرت في إعداد هذا المعجم كان في ذهني تبسيط اللغة المصرية القديمة لكل قبطى مسلم وكل قبطى مسيحى ليعرفوا لغة أجدادهم المصريين القدماء. ووضعت تلك النواة لخلق نوع من الألفة بين الباحث أو الدارس وبين لغة أجدادنا المصريين القدماء. وقد راعيت جاها أن يشتمل المعجم على كل ما جاء من مفردات بكتاب جاردنر الذى هو الأساس الذى يعتمد عليه طالب الآثار ، ذلك بالإضافة إلى مفردات أخرى كثيرة وجدت أنه يتوجب على وضعها فى هذا المعجم. وقد حاولت قدر الإمكان وضع المقابل القبطى للمفردات الواردة بالمعجم بلهجاته المختلفة. وإلى القارئ الحبيب بعض النقاط المهمة لفهم بعض المصطلحات الواردة بالمعجم:

طريقة الكتابة

تقرأ الكتابة الهيروغليفية حسب اتجاه الرموز ، فإذا كانت الرموز متجهة نحو اليسار قرأت بدايتها من اليسار ، وإذا كانت الرموز متجهة نحو اليمين قرأت بدايتها من اليمين كما يتضح من هذه العبارة □   "عرد م بر" بمعنى (الطفل فى المنزل) فبدأنا القراءة من ناحية اليسار لأن العلامات تتجه ناحية اليسار ، بينما يمكن أن تكتب هكذا   "عرد م بر" فنقرأ من اليمين مثل

العربى لأن العلامات متجهة ناحية اليمين. وتقرأ العلامات من أعلى إلى أسفل دائماً ؛ فكلمة  بمعنى (طفل) تتكون من أربعة علامات هم  "غ" ،  "ر" ،  تم قراءتهم من أعلى إلى أسفل ، ثم يأتي مخصص الطفل الذى يضع إصبعه فى فمه وهى علامة ليس لها صوت ؛ لكنها للتعبير عن مكنون الكلمة.

العلامات التصويرية Ideogram

العلامة التصويرية هى علامة توضع فى الكلمة للدلالة على الصورة المرسومة بغض النظر عن صوت الأحرف التى تمثل الكلمة مثال  "ش" أو تُكتب بصورة أخرى  "ش" بمعنى (عش ، بركة طيور) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية  التى تمثل ثلاث رؤوس لبط تظهر من بركة ؛ كذلك كلمة  "ودو" بمعنى (الساقى ، الذى يقدم الشراب) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية  التى تمثل إناء للجنة. وفى أحيان أخرى قد تُرسم العلامة التصويرية وحيدة مضافاً إليها علامة رأسية للتعبير المختصر عن الكلمة مثال  "شنيو" بمعنى (سلحفاء) وهى صورة لسلحفاء + علامة رأسية ؛ وكلمة  "تا" بمعنى (فرخ) وهى صورة لفرخ بط + علامة رأسية ؛ وكلمة  "ر" بمعنى (فم) وهى صورة للفم + علامة رأسية ؛ وكلمة  "تب" بمعنى (رأس) وهى صورة للرأس + علامة رأسية.

العلامات الصوتية Phonogram

استخدم المصري القديم علامات من البيئة للتعامل مع قيمها الصوتية لا صورتها ؛ فاستخدم أربعة أنواع من العلامات الصوتية وهى علامات "أحادية الصوت" وتمثل صوت واحد ، و"ثنائية الصوت" وتمثل صوتين متتاليين ، و"ثلاثية الصوت" وتمثل ثلاثة أصوات متتالية ، و"رباعية الصوت" وتمثل أربعة أصوات متتالية وهى

نادرة. ومن مثال العلامات احادية الصوت علامة النسر 𐎎 وتُمثل صوت احدى "أ" ، وعلامة الساق 𐎍 وتُمثل صوت احدى "ب" ، وعلامة الضفيرة 𐎏 وتُمثل صوت احدى "ح" ، .. إلخ ، وقد سميت تلك العلامات مجازاً بالأبجدية الهيروغليفية ، ومن العلامات ثنائية الصوت علامة حوض الزهور 𐎐 وتُمثل صوت ثنائى "شا" ، وعلامة الأرنب 𐎑 وتُمثل صوت ثنائى "ون" ، وعلامة السيور المربوطة معاً 𐎒 وتُمثل صوت ثنائى "مس" ، وعلامة البطة الطائرة 𐎓 وتُمثل صوت ثنائى "با" ، وعلامة الوجه الجانبى 𐎔 وتُمثل صوت ثنائى "تب" ، .. إلخ ، ومن العلامات ثلاثية الصوت علامة النسر 𐎎 وتُمثل صوت ثلاثى "موت" ، وعلامة السحلية 𐎕 وتُمثل صوت ثلاثى "عشا" ، وعلامة الخنفساء 𐎖 وتُمثل صوت ثلاثى "خير" ، وعلامة السياج 𐎗 وتُمثل صوت ثلاثى "تسب" ، والعلامة 𐎘 وتُمثل صوت ثلاثى "نتر" ، وكذلك رباط الصندل 𐎙 وتُمثل صوت ثلاثى "عنخ" .. إلخ. ومن العلامات رباعية الصوت علامة لفة البردى 𐎚 وتُمثل صوت رباعى "مجات" مثال 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 "مجات" بمعنى (أزمل النحت) (Gr. P.533).

وقد يضاف أحياناً إلى العلامة الصوتية الثنائية إضافة صوتية واحدة تُمثل الحرف الأخير للعلامة الثنائية لتحديد القيمة الصوتية وليس لها قيمة صوتية فى حد ذاتها مثال التركيبية 𐎛 𐎜 وتُقرأ "مس" وليس "مسس" ، والتركيبية 𐎝 𐎞 وتُقرأ "ون" وليس "ونن" ، كما قد يضاف أحياناً للعلامة الصوتية الثلاثية إضافتين صوتيتين تُمثل الحرفين الأخيرين للعلامة الثلاثية لتحديد القيمة الصوتية وليس لهما قيم صوتية فى حد ذاتهما ، مثال تلك التركيبية 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 وتُقرأ "عنخ" وليس "عنخنخ" ، وكذلك التركيبية 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 وتُقرأ "نتر" وليس "نترنتر" وستجد جميع العلامات بملحق رقم (٣) وفيه شرح وافى لكل علامة بالتفصيل.

المخصصات determinatives

المخصص هو علامة لا تحمل قيمة صوتية ؛ ولكنها توضع ملحقة بالكلمة لتحديد مجال دلالتها بصورة سريعة. ولنأخذ مثلاً على أحد تلك المخصصات ؛ فنجد كلمة مثل "جنب" إذا جاء معها مخصص رجل يزحف هكذا 𐎗𐎍 "جنب" كان معناها (أعرج ، محنى الساق) وإذا جاء معها مخصص خبز هكذا 𐎗𐎍 "جنب" كان معناها (خبز مقدمة) ، وكلمة مثل "تهت" إذا جاء معها مخصص شجرة 𐎗𐎍 "تهت" كان معناها (شجرة جميز) ، أما إذا جاء معها مخصص المنزل 𐎗𐎍 "تهت" كان معناها (ملجأ ، مأوى). وقد يتغير المعنى من فعل إلى اسم مع ثبات القيمة الصوتية ؛ فنجد مثلاً كلمة مثل "غن" إذا جاء معها مخصص قماش 𐎗𐎍 "غن" كان معناها (خيمة) ، أما إذا جاء معها مخصص الأقدام التى تسير 𐎗𐎍 كان معناها (يقترّب). وقد يكون للرمز وظيفة كأن يأتى أحياناً كمخصص وأحياناً أخرى كصوت ؛ مثال العلامة 𐎗𐎍 التى تأتى أحياناً كمخصص ، كما تأتى فى أحيان أخرى كصوتى ثنائى "پر" ؛ فجاءت صوتية فى كلمة 𐎗𐎍 "برى" بمعنى (يخرج ، يرحل) ، جاءت كمخصص فى كلمة 𐎗𐎍 "معحعت" بمعنى (مقبرة).


ويمكن التنبؤ بمعنى الكلمة طبقاً للمخصص الملحق بها ؛ فعلمة مثل خصلة الشعر 𐎗𐎍 تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على واحدة من حالات (الشعر ، الحداد ، الحرمان ، الهجر) ، مثال 𐎗𐎍 "ياكب" بمعنى (خزن) ؛ 𐎗𐎍 "وش" بمعنى (يسقط "للشعر") ؛ 𐎗𐎍 "غارث" بمعنى (أرملة) (Gr., P.450). كذلك علامة جلد البقر 𐎗𐎍 تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على (الجلد ، الثدييات) مثال 𐎗𐎍 "نحر" بمعنى (جلد) ؛ 𐎗𐎍 "ونش" بمعنى (نذب) ؛ 𐎗𐎍 "پنو" بمعنى (فأر) (Gr., P.464). كما تأتى علامة الساق 𐎗𐎍 للدلالة على (أجزاء الساق ، أجزاء القدم ، أفعال القدم) ، مثال 𐎗𐎍 "منت" بمعنى

(فخذ) ؛ 𐤋𐤁 بمعنى "يد" (رُكبة) ؛ 𐤋𐤁𐤁 بمعنى "وعرت" بمعنى (ساق) ؛
 𐤋𐤁𐤁 "وعر" بمعنى (يهرّب) ؛ 𐤋𐤁𐤁 "خذ" بمعنى (يدوس ، يخطو) (Gr. , P.457). وكذلك علامة قطعة اللحم 𐤋𐤁𐤁 للدلالة على (طرف من أطراف الجسد ،
 جسد) ، وكذا علامة الشراع 𐤋𐤁𐤁 للدلالة على (الهواء ، الريح ، أفعال الإبحار) ،
 وعلامة الشمس 𐤋𐤁𐤁 للدلالة على (الشمس ، الضوء ، الوقت) ، وعلامة الوعاء 𐤋𐤁𐤁
 للدلالة على (الإناء ، الوعاء ، الشراب) ... وهكذا. وقد تم عمل قائمة
 للمخصصات ودلائنها فارجع إليه.






مشكلة الاختصارات Abbreviation Problem

قد يكون من الصعب في بعض الأحيان ترجمة الكلمة في شكلها المختصر وذلك
 بسبب تشابه الاختصارات أحياناً للكلمات المختلفة ، وقد يأخذ الاختصار قيماً
 صوتية مختلفة طبقاً للمعنى المقصود ؛ فنجد كلمة 𐤋𐤁 "مجد(و)" بمعنى (نجار ،
 صانع سفن) وجاءت أيضاً بشكل آخر مختصر 𐤋𐤁 أو 𐤋𐤁 "مجد(و)" ، وعلى
 الجانب الآخر نجد كلمة 𐤋𐤁𐤁 "مجح" في الدولة القديمة وتعني (عصابة
 للرأس) صارت مؤخراً 𐤋𐤁 أو 𐤋𐤁 "مجح". ومن هنا لا يمكن أن نعرف ماذا تعني
 الكلمة في الشكل المختصر 𐤋𐤁 هل تعني (نجار) أم تعني (عصابة للرأس) ؟ .. هذا
 يعتمد على سياق المعنى والعصر التي وردت به (Gr. P.505).





كما قد يكون من الصعب معرفة القيمة الصوتية - وبالتالي معناها -
 لكلمة ما بسبب اختصارها ، ومثال على ذلك علامة الشراع 𐤋𐤁 (أنظر P5 في
 القوائم) ؛ فقد جاءت في كلمة 𐤋𐤁𐤁 "تاو" بمعنى (نفس ، ربح) ، وجاءت أيضاً
 مختصرة 𐤋𐤁 "تاو" بنفس المعنى ؛ بينما نجدها في حالة أخرى كانت 𐤋𐤁
 "نفو" وتعني (رُبّان) وهي التي صارت مؤخراً 𐤋𐤁𐤁 "نفى" (Gr. P.499). أو

أننا لن نعرف ماذا نُقرأ تلك الكلمة  بمفردها ، هل نُقرأ "تاو" أم "تفو" ؟ ..
وهل تعنى (ريخ) أم (رَبَّان) ؟ .. لن نعرف ماذا نُقرأ أو تعنى إلا من سياق الجملة.

علامات ذات قيم صوتية مختلفة

هناك بعض العلامات الصوتية قد تأخذ قيمتان صوتيتان كأن تكون إحداهما ثلاثية مثلاً والأخرى رباعية ، أو كأن تكون إحداهما ثنائية والأخرى ثلاثية. من أمثلة ذلك علامة المبخرة  فقد وردت كصوتى ثنائى "كپ" كما فى كلمة  "كپنى" بمعنى (ببيلوس ، مدينة ساحلية بسوريا) ، بينما وردت كصوتى ثلاثى "كاپ" فى  أو  "كاپ" بمعنى (بيغُر) وفى كلمة  "كاپ" بمعنى (الحريم).

ملاحظات المعجم

لقد لجأت إلى وضع الأفعال فى هذا المعجم فى صيغة المضارع لما لتلك الصيغة من قدرة على عدم الالتباس ، وذلك رغم خروجى عن المألوف والمتعارف عليه فى معظم المعاجم ؛ فكلمة مثل "ذهب" قد يؤدى عدم تشكيلها إلى الحيرة بين "ذهب" بمعنى (مضى) وبين "ذهب" بمعنى (معدن الذهب). كما تم وضع المفردات الهيروغليفية لتقرأ من اليسار إلى اليمين مثل اللغات الأوروبية ، وذلك حتى تتواءم مع جميع المراجع الأجنبية. وفى مجموعات القوائم عبرت عن العلامة ثنائية الصوت بالتعبير "صوتى ثنائى" ، وعن العلامة ثلاثية الصوتى بالتعبير "صوتى ثلاثى" ، وهكذا. وقد أضفت بعض المفردات من العصر اليونانى الرومانى مشيراً إليها بالاختصار (Gr.-R) ؛ وأشارت إلى الفعل السببى causative بالاختصار caus. ؛ فقد يأتى حرف السين فى أول الفعل لاشتقاق معنى ذو علاقة كما فى الأمثلة التالية:  "من" بمعنى (يبقى) ←  "سمن" بمعنى (يؤسس) ؛  "عنخ" بمعنى (يحيا) ←  "سعنخ" بمعنى (يجعله يحيا ، يُحيى) ، (يربى) ؛

𐤎𐤍𐤏 "مسي" بمعنى (تلد) ← 𐤎𐤍𐤏𐤍 "سمسي" بمعنى (يجعلها تلد ، يولد) ؛ وقد تأتي كمسبب للفعل بمعنى مغاير ولا سيما في الفعل المتعدي كما في الأمثلة التالية: 𐤎𐤍𐤏𐤍 "جد" بمعنى (يقول) ← 𐤎𐤍𐤏𐤍 "سجد" بمعنى (يروى) ؛ 𐤎𐤍𐤏𐤍 "نجم" بمعنى (حلو) ← 𐤎𐤍𐤏𐤍 "سنجم" بمعنى (يجلس ، يرتاح) .. وهكذا. وقد وضعت للعلامة | لتفصل بين المعاني المتباينة في حالة ما إذا كانت الكلمة لها معنى الفعل والإسم في آن واحد مثال:

• 𐤎𐤍𐤏𐤍 "منخ" : إزميل ، منقاش | ينحت ، ينقش

ومن المشاكل التي قابلتني في إعداد هذا المعجم هي النطق الواقعي للكلمات ؛ فكلمة مثل 𐤎𐤍𐤏𐤍 ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 بمعنى (قمر) ينطقها معظم العلماء "إعح" رغم وجودها في القبطية في اللهجة البحريرة 𐤎𐤍𐤏𐤍 "يوح" (Gr. P.486, 551) ؛ فلا أتصور أن المصري القديم كان ينطق كلمة بها حرف "ع" يليه حرف "ح" فأظن أنه كان ينطقها "إح" أو "يح" أو "ييح" بدون ظهور حرف "ع" فيها ، وربما يثبت ذلك ما بقي في الفلكلور الشعبي "وحوى يا وحوى إيوحة" ؛ فيظهر جليا اختفاء العين في "إيوحة" بمعنى (القمر) .. ومع ذلك فقد التزمت بما يقره العلماء في هذا المضمار وكتبتها "إعح" وذكرت المقابل القبطي كلما أمكن ذلك. كلمة أخرى هي 𐤎𐤍𐤏𐤍 بمعنى (أصلح) وهي تتكون من ثلاثة حروف هي 𐤎𐤍𐤏𐤍 ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 "س" أي يتوجب أن تُقرأ "إس" وهو غير منطقي من وجهة نظري لذا قرأتها "ياس" ؛ وكذلك قرأت الكلمة 𐤎𐤍𐤏𐤍 بدلًا من "إم" ؛ والكلمة 𐤎𐤍𐤏𐤍 قرأتها "ياكب" بدلًا من "إكب" .. ومع ذلك على الدارس ألا يهتم بذلك كثيرًا لأن تلك المشكلة غير موجودة في الإنجليزية فهي iakb ، iam ، ias بغض النظر عن النطق العربي.

سامح مقار

١ يناير ٢٠٠٧


Abbreviation:

- Černý.** : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- Cr.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Crum.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Er.** : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Fr.** : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- Gr.** : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Gr.-R.** : Hieroglyphic text of the Gracco-Roman Period.
- Hr.** : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨
- Pyr.** : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.
- Sp.** : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Wb.** : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

معانى الاختصارات العربية:

ب	: بحيرى
ص	: صعيدى
ا	: اخميمى
٢ا	: اخميمى فرعى
ف	: بشمورى او فيومى.
ق	: قبطى قديم.
؟	: علامة للشك فى المعنى.

الأبجدية الهيروغليفية و المقابل القبطي

القبطي	إنجليزي	الصوت	تفسير الرمز	هيروغليفى
ⲁ	a	أ	نسر مصرى	
ⲉ	i	إ	قصبه مزهرة	
ⲓ	y	ى	قصبان مزهرتان	
Ⲅ	3	ع	نراع	
Ⲙ	w	و	كنكوت	
Ⲟ	b	ب	ساق	
ⲡ	p	پ	مقعد	
Ⲣ	f	ف	حيه مقترنه	
Ⲭ	m	م	بومه	
Ⲛ	n	ن	موجه مياه	
Ⲥ	r	ر	فم	
Ⲩ	h	هـ	خص بالحقل	
Ⲫ	h	ح	فتيله كتان مضفرة	
Ⲭ	kh	خ	مشيمه السيده	
Ⲧ	gh	غ ^١	ذيل حيوان والعضو التناسلى الأنثوى	

^١ استبدلت مؤخرًا بحرف الشين 𐀀 ثم بعدها بحرف الخاء 𐀁 في بعض الكلمات.

c	s or z	س أو ز	مزلاج	—
c	s	س	قطعة قماش	∩
yy	sh	ش	بحيرة	▬
κ	k	ك	مشنة بيد	∪
κ	k	ق	منحدر تل	△
x	g	ج	حمالة زير	⬇
τ	t	ت	رغيف	∪
θ	th	ث ^٢	حبل معقود	≡
λ	d	د	يد	∪
x	dj	ج ^٣	ثعبان	↵



وجدت في بعض كلمات الدولة الوسطى مستبدلة بالثاء ∪
وفي الدولة الوسطى استبدلت بحرف الدال ∪ في بعض الكلمات.



حروف المعجم

أ: صوت ضعيف حساس جدًا مُعَرَّض أن يُلغى أو يُستبدل
ب ١ "ا" أو ١١ "ى" ؛ شأنه في ذلك شأن ٠ "ر" (Gr. P.549).

أ: يبدو أن لها غرض اعتراضى أو للتعجب ، ووردت في
بعض العبارات لها هذا المفهوم ، مثال ١١ ١١ ١١
١١ ١١ ١١ "سجمو ، ن أ سجم.ن.ك" : أنت سامع ، حقًا ألم
تسمع (Gr. P.549).

أ: نسر ، طائر (Gr. P.549).

أ: أو ١١ ١١ ١١ ، ١١ ١١ ١١ "ات" : لحظة ، برهة ، هجوم
(الكوبرا) (Gr. P.537, 549).

أ: قوة ضاربة ، سلطان (Gr. P.461).

أوى: يمتد ، يطول ؛ ١١ ١١ ، ١١ ١١ "أوى" : طويل ؛
١١ ١١ "أو" : متوفى ، ميّت ، حرفيًا (مُمتد) ؛ ١١ ١١ "أو" :
طول ؛ ١١ ١١ "ر أو.ف" : بأكمله ؛ ١١ ١١ "أوت"
: قرابين ، تقدمات ؛ ١١ ١١ "أوت-ع" : هدايا ، هبات
؛ ١١ ١١ "أوت-إب" : غبطة ، فرح ؛ "ساوى" : caus.
يطيل ، يمد ؛ "ساوى إب" : يفرح القلب (Gr. P.549).

أ: أكمة ، خرائب. أنظر ١١ ١١ "يات" (Gr. P.549).

٤٤٢ "أبت" أو "أب" : "أت" : يَبِيض ، يَشْحُب (Fr. P.1).

٤٤٣ "أب" : يتوقّف ، يَكْف عن ؛ "أبو" : تَوَقّف ، انقطاع ؛
 — "أب" — "ساب" : caus. : يُعْطَل ، يُوقّف (Gr. P.549).

٤٤٤ "أبى" : يَرْغِب ، يَتَمَنَّى (Gr. P.549).

٤٤٥ "أب" : عاج (Gr. P.514).

٤٤٦ "أبت" أو "أب" : "أبت" : عَائِلَة ، أُسْرَة (Gr. P.528, 549).

٤٤٧ "أبت" : شَبْكَة ؛ وفى القبطية ⲁⲃⲱ ص ب ، ⲁⲃⲟⲩ (Sp. P.1).

٤٤٨ "أبى" أو مختصرة "أبى" : فهد ، نمر (Gr. P.549).


٤٤٩ "أبو" : فيل ؛ "أبو" : عاج ، ناب الفيل ؛ "أبو" :
 "أبو" : "أبو" : "أبو" : "أبو" : "أبو" : "أبو" :
 منطقة الشلال الأول (Gr. P.539, 549).


٤٥٠ "أبو" : يسم بالنار (Gr. P.549) ؛ وفى القبطية ⲁⲃⲉ ص :
 يختم ، يصم (Černý P.3).

٤٥١ "أبخ" : يَضُم ، يُوحَد ؛ "أبخ م" : يَضُم مع ، يُوحَد (Gr. P.549).

* ① "أبد" أو * أو مختصرة ("أبد" : شهر (Gr. P.487, 549)
 ؛ وفي القبطية ⲁⲃⲟⲩ ب ، ⲉⲃⲟⲩ ص ، ⲉⲃⲁⲩ أ ؛ وتجمع
 على ⲁⲃⲏⲩ ب ، ⲉⲃⲁⲩⲉ ص ؛ ⲡⲓⲁⲃⲟⲩ ⲏⲕⲟⲩⲭⲓ :
 الشهر الصغير ، شهر النسئ (Sp. P.2).

بلدة تقع في صعيد مصر (Gr. P.489, 549).


 "أبو" : سَمَكَة (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية ⲉⲫⲱⲧ (Sp.)
 .(P.27


 "أبد" أو مختصرة "أبد": أوزة، طائر، طائر داجن (Gr. P.550)؛ وفي القبطية ωδτ ص: أوزة (Crum 518b).

"افع" أو "ح" "افع": شَرِه ، طَمَاع ، جَسِع | طَمَع ،
 جَسَع ، نَهَم ، وفي القبطية ⲁϥⲓⲣ (Gr. P.550, Sp. P.12).

١١١١ "أم" : بَحْرِقْ ، يوقد ؛ "سام" : caus. : يَشْتَعِلْ ، يَحْتَرِقْ (Gr. P.550).

٤٩٨ : "أمي" : يخلط ، يُركب ؛ "أمي حر" : يخلط مع (Gr. P.550).

أمم : بمسك ، يَسْتَحْوِذُ عَلَى ؛ أُمَمَتٌ : قبضة ، سيطرة)
(Gr. P.550).

“Amś” : صَوْلَجَان مَلَكِي ، عَصَا (Gr. P.550).

"أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr. P.550).

𐤀𐤌𐤍

"أر" : يكبح ، يقيد ، يعتقل ، يعيق ، يحجز ؛ "أر حر" : يحجز من (Gr. P.550).

𐤀𐤕𐤕

"أهو" : ألم ، ضيق ، اضطراب (Gr. P.550).

𐤀𐤕𐤕

"أهد" : ضعيف ، خائر ، مُصاب بدوار (Gr. P.550).

𐤀𐤕𐤕

"أح" : فطير ، كعك (Hr. P.4).

𐤀𐤕𐤕

"أحت" أو 𐤀𐤕𐤕 "أحت" : حقل ؛ وتجمع على 𐤀𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "أحت" : حقول (Gr. P.488, 550) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲁⲉ ص ، ⲓⲱⲁⲉ ب ، ⲓⲱⲁⲉ ف : حقل (Sp. P.32).

𐤀𐤕𐤕

"أخ" : دغل (من البردي) (Gr. P.481).







𐤀𐤕𐤕




"أخاخ" : أخضر اللون ، يَخْضَرُ (Hr. P.5).



𐤀𐤕𐤕





"أخ" : مفيد ، متميز ، فعال ؛ "أخت" : شيء مفيد ؛ 𐤀𐤕𐤕 "أخ" : الروح المباركة ، روح المتوفى (أحد عناصر شخصية الانسان) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲁⲉ ب ، ⲓⲱⲁⲉ ب ، ⲓⲱⲁⲉ ب ؛ 𐤀𐤕𐤕 "أخو" أو 𐤀𐤕𐤕 "أخو" : ضياء الشمس ؛ 𐤀𐤕𐤕 "أخت" : الصل الملكى ؛ 𐤀𐤕𐤕 "أخت" : الرحيم ، المفيد (عين رع) ؛ "ساخ" مع المخصص 𐤀𐤕𐤕 : يُسعد ، يُقدم بركة ؛ "ساخو" مع المخصص 𐤀𐤕𐤕 : كلمات مُبهجة ، تمجيدات (Gr. P.550).




𐤀𐤕𐤕






 "أخت" أو  "أخت" Pyr. : الأفق ؛  "أخت" : مقبرة ؛  "أختى" أو  "أختى" : خاص بالأفق ، أنظر  "حر" (Gr. P.489, 550).




 "أخت" أو  "أخت" أو دولة قديمة  "أخت" : فصل الفيضان (Gr. P.480).



 "أخ-بيت" أو Pyr.  "أخ-بيت" : خميس (من مدن الدلتا) والتي يمكن أن يكون معناها الحرفى (دغل البردى الخاص بملك مصر السفلى) (Gr. P.481, 550). أنظر "ياخ" أيضًا.



 "أس" : يسرع ، يلحق بـ | بسرعة ؛  "أس تو" : يُسرّعك ، يستعجلك (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية  ،  ب : يُسرّع (Sp. P.29).


 "أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟ (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية  ص ،  أ ف (Sp. P.9).



 "أست" أو  "أست" : الإلهة إيزيس (Gr. P.550) ؛ وفى القبطية  ص ،  ب : إيزيس (Sp. P.34).



 "أسخ" أو  "أسخ" : يختص ، يحنى ، يحش (Gr. P.516, 550).


 "أشر" : يشوى ، يحمص ؛ "أشرت" : لحم مشوى (Gr. P.550).



"أق" : يهلك (Gr. P.550) ؛  "أق-(ب)ت" : دمار ،
تخريب ، هدم ؛ وفي القبطية akw ب : دمار ، تخريب (Sp. P.2).


"أقحو" : بلطة ، فأس قتال (Gr. P.550).

"أقس" أو  "أقس" : أفس ، اله يجسد جزء من المظهر
الملكي (Gr. P.550).

"أكر" : الإله إكر ، إله الأرض (Gr. P.550) ؛  "أكر" : الإله إكر ، إله الأرض ، الأرض ذاتها (Fr. P.6) ؛
وفي القبطية akwpi : أفعى الناشر (Černý P.17).


"أف" : تاج (الأتف) (Gr. P.550).








"أنب" أو مختصرة  "أنب" ومؤخرًا "أنب" : يحمل ؛ "أنب
م" ، "أنب م" : يُحمل بـ ؛ "أنبو" مع المخصص  :
حمل ، حمولة ، تحميل (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية ant أ :
يحمل (Sp. P.8).


"أد" : نخور قواه ، يخفق ، يرتعش. ربما مشتقة من
 "أهد" (Gr. P.550).


"أد" : عدواني ، غاضب (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية ad ص
(Sp. P.89).







"ي" حرف نصف لين له قيمتان صوتيتان "ي" و "أ" ويلغى غالبا في النهايات النحوية. قد يستبدل بأحد الحرفين  "أ" أو "ر" (Gr. P.550).

"ي" أو  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ، إلخ : أنا ، ي (ضمير متصل للمتكلم المفرد) (Gr. P.550).


"ي" أو  "ي" : يا! (أداة للتعجب) (Gr. P.550).


"ي" أو  "ي" : يقول (Gr. P.550).


"ي" : قصبه ، بوصة غاب ؛  "ي" : قصاب (Gr. P.481, 550).

"يات" أو مختصرة  "يات" : رابية ، كومة ؛ "يا" أو "يات" مع المخصص  أو "أ" مع المخصص  : أطلال ، خرائب (Gr. P.550).

"يات" : حامل (للعلامات الدينية) (Gr. P.550).

"يات" أو مختصرة  "يات" : ظهر (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية $\omega\omega$ = ص ، $\omega\tau$ = ب ، $\omega\omega$ = أ (Sp. P.178).

"يات" أو  "يات" : منصب ، وظيفة (Gr. P.550).

"يات" أو  "يات" : عصا ، بوص ، قضيب (Gr. P.550).

١١١١١ "ياو" أو ١١١١١ "ياو" : ثناء ، تمجيد ، مدح ، صلاة ، عبادة ؛
وفي انقبضية ١١١١١ ص ، ١١١١١ أ ف ، ١١١١١ ب (Sp. P.31).

١١١١١ "ياو" أو مختصرة ١١١١١ "ياو" : قديم ؛ "ياوى" أو "ياوت" : عمر
كبير ، شيخوخة ؛ "ياو" : عجوز ، "يايت" : عجوزة (Gr.)
(P.550).

١١١١١ "يابى" : اليد اليسرى ، أشول ؛ ١١١١١ "يابت" ومؤخرًا
١١١١١ "يابنت" : الشرق ؛ ١١١١١ "يابتى" : شرقى (Gr. P.550)
؛ وفي القبطية ١١١١١ ص : الشرق (Černý P.46).

١١١١١ "يام" : شجرة (غير معروف نوعها) (Gr. P.550) ؛ وجاءت
فى الدولة القديمة Pyr. ١١١١١ "يام" أو ١١١١١ "إما" أو
١١١١١ "إما-ا" (Gr. P.478).

١١١١١ "يام" أو ١١١١١ "إما" أو ١١١١١ "إما-ا" : فاتن ،
ساحر ، لطيف ، ظريف ؛ ١١١١١ "يامت" : فتنة ، روعة ،
"يامو" مع المخصص ١١١١١ : إشراق ، روعة ، تألق (Gr. P.551).

١١١١١ "يام" أو ١١١١١ "إما-ا" : خيمة (Gr. P.551).

١١١١١ "يارو" : قصاب (Gr. P.551).

١١١١١ "ياررت" : كرمة ؛ ١١١١١ أو دولة قديمة
١١١١١ "ياررت" : عنب ، كروم (Gr. P.484, 551) ؛
وفي القبطية ١١١١١ ب ، ١١١١١ ف ، ١١١١١ ص ،
(Sp. P.3) ١١١١١ أ

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياخى" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياخى" Pyt. : مغمور (أنظر "واخ") ؛
 ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ "أخت" أو دولة قديمة ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "أخت" : فصل
 الفيضان ؛ ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "أخ-بيت" : خميس (من مدن الدلتا) (Gr. P.480, 551).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياس" : أصلع ، أجرد (Gr. P.552).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياش" ومؤخرًا ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "عش" : ينادى ، يصيح | صباح ؛
 "ياش ن" : ينادى (شخص ما) (Gr. P.551) ؛ وفى القبطية ١٠٠٠
 ص ب ف أ (Sp. P.183).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يافت" : كُرَات (نبات) (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ١٠٠٠ ب ،
 ١٠٠٠ ص : ثوم (Sp. P.34).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياكب" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يكب" : حزن ، حداد (Gr. P.552) ؛
 وفى القبطية ١٠٠٠ ص ، ١٠٠٠ ب ، ١٠٠٠ أ (Sp. P.179).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يات" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يات" : لبن ، قشدة (Gr. P.503, 509, 551).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياث" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يات" : يبتز | مبتور ، مفقود ؛ "سيات" :
 يسرق ، يخدع ؛ الاختصار ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يانو" : مكان الإعدام ؛
 ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "سياتى" أو مختصرة ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "سياتى" : خداع ،
 غش (Gr. P.457, 551).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يادت" أو مختصرة ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "يادت" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "إبت" : ندى ،

شذا ، انبعاث (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص ، ⲓⲱⲧ
ب (Sp. P.30).

"يادت" : شبكة (للصيد) (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲁⲧⲉ ص
(Černý P.13).

"إيور" : ذَكَر الإيل (Wb. I, 38, 16) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص
: ذكر الإيل ، أنثى الأيل (Crum 77a).

"إي" : يأتي ؛ "إي.وي" : مرحبا ، أهلاً وسهلاً ؛
ⲉⲓⲱⲧⲉ "إيت" : حظ عاثر ، أذى ، ضرر (Gr. P.552).

"إعا" (أسرة قديمة) أو ⲉⲓⲱⲧⲉ "باع" : تتورة ، ثياب ؟ (Gr. P.552). أنظر ⲉⲓⲱⲧⲉ "عو".

"إعي" : يغسل ؛ "إعي إب" : يطفئ (رغبة ، شهية ، غضب)
(Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص : يغسل (Černý P.45).

"إعب" : يكوم (القمح) بالمزراه (Gr. P.552).

"إعب" أو ⲉⲓⲱⲧⲉ "عب" : كوب ، كأس (Gr. P.552).

"إعب" : يوحّد ، يلصق ؛ ⲉⲓⲱⲧⲉ "إعبت-غات" أو
ⲉⲓⲱⲧⲉ "إعبت-غات" : ذفن ، حرفياً لصق أو
اتحاد الجسد (بالأرض) ؛ ⲉⲓⲱⲧⲉ "م-عب" :
في صحبة (Gr. P.552).

"إعن" : قرد البابون المقدس (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية en ب
(Sp. P.26).

"إعنو" : عويل ، مناحة ، حزن ، بلاء (Gr. P.552).

"إعر" أو "إعر" مؤخرًا "عر" : يصعد ،
يرتفع ، يقترب ، "عرو" مع المخصص : جيرة ،
"إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل ، "سعر" مع
المخصص : يُصعد ، يُرقى (Gr. P.552).

"إعج" أو "إعج" ، "إعج" أو مختصرة :
قمر (Gr. P.486, 551) ؛ وفي القبطية ج ١٥ ب ، ج ٥٥ ص ،
ج ٥٥ ف (Sp. P.32).

"يو" ونادرًا "إ" : فعل ناقص (يكون ، كان ، سيكون).
للتأكيد على صيغة الإثبات. فعل مساعد يدخل على الفعل (Gr. P.551).

"يو" : يأتي (Gr. P.552).

"يو" : جزيرة (Gr. P.552).

"يو" : كلب (Gr. P.552).

"يو" : خطأ ، جريمة ؛ "إويت" : فعل الخطأ ، المخطيء (Gr. P.552).

١٠ "يو" : شكوى ؛ "سيو" : يجلب شكوى ؛ "سيو - ر" : يرفع شكوى ضد (Gr. P.552).

١١ "يو(ى)" : شخص بدون مركب (Gr. P.552).

١٢ "يونيت" : عمود (Gr. P.552).

١٣ "يونن" : حَرَم ، محراب (Gr. P.552).

١٤ "يويت" : شارع (Gr. P.552).

١٥ "إوا" : ثور (Gr. P.552).

١٦ "يويت" : ظلم ، شر ، إثم (Gr. P.552).

١٧ "يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ (Gr. P.552).

١٨ "يوع" : يرث ؛ "يوعت" ، "يوععت" : يرث ، تراث ، وراثه ، ميراث ؛ "يوعو" : يرث | وريث (Gr. P.552).

١٩ "يوع" : يكافأ. "يوع - م" : يكافأ بـ (Gr. P.552).

٢٠ "يوعيت" : موقع عسكري ، يحتل موقع ، جندي (Gr. P.552) أنظر "وعو".

٢١ "يوعو" : أو "عو" : حلقة ، خاتم (Gr. P.552).

١٥٥ "يوف" : (وبصورة أدق إف) لحم ، جسد (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ٨٩ ص (Černý P.16).

١٥٦ "يون" : لون ، بشرة ، مزاج ، طبيعة (Crum 20b) ؛ وفي القبطية ٨٧٨ ص ، ٨٧٧ ب ، ٨٧٧ أ (Sp. P.11).

١٥٧ "يون" : عمود ، ١٥٨ "يون-موت-ف" : دعامة أمه (إسم حورس) ؛ ١٥٩ "يونيت" أو ١٦٠ "يونيت" : بهر أعمدة (Gr. P.552).

١٦١ "يونت" ١٦٢ "يونت" : Pyt. : قوس ، ١٦٣ "يون-تى-ستى" : نوبى ، أجنبى ، حرفيا (رجل القوس) (Gr. P.511, 552) ؛ ١٦٤ "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr. P.447).

١٦٥ "يونو" : عين شمس (هليوبوليس) ، وهى "أون" فى الإنجيل ، ١٦٦ "يونو شمعو" : أون فى مصر العليا ، لقب أعطى لمدينة طيبة (Gr. P.552).

١٦٧ "يونى" : أرمنت ، هرمونثيس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٦٨ "يونت" : دنره ، تنتيرا (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٦٩ "يونيت" : إسنا ، لاتوبوليس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٧٠ "يور" أو ١٧١ "يور" : تحبل ، تصبح حامل (Gr. P.552).

"يوه" : يُحمل ، يتلقى حملاً ، "يوه م" أو "يوه غر" : يُحمل بـ
(Gr. P.552).

"يوج" : يسقى ، يروى ، يبلى (Gr. P.552).

"يوسو" : ميزان (Gr. P.552).

"يوتي" أو "يوتو" أو "يوتي" Pyr. : اسم
موصول للمفرد المذكر في صيغة النفي (الذى لا يكون) (Gr.
P.454, 552) ؛ وفي القبطية ⲁⲧⲧⲉ ، ⲁⲧⲧⲉ ص ب ف أ : بدون
(Sp. 10) ؛ ⲁⲧⲧⲉ "يوتي ن.ف" أو ⲁⲧⲧⲉ "يوتي
سو" : الذى لا يملك شيئاً (الفقير) (Gr. P.552).

"يوتن" : أرض ، تربة (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲧⲉⲛ
ITEN ، ف ، ITN ، (Sp. P.30).

"يوتت" : اسم موصول للمؤنث في صيغة النفي (التي لا
تكون) ، "يوتت ننت" : التي لا تكون والتي تكون (Gr. P.552).

"يود" : يفصل ؛ ... - ر - يود ... ر :
يفصل بين (شيء) ... و (آخر) (Gr. P.552).

"إب" : قلب ، رغبة ، فطنة ... الخ ، وتأتى كعنصر ثانى في
بعض الألقاب مثل "واح-إب" : صبور ؛ "ومت-إب" : شجاع
؛ ⲁⲓⲧⲉⲛ "ست-إب" : عاطفة ؛ ⲁⲓⲧⲉⲛ "خرت-إب" : رغبة ،
أمنية ؛ "ردى إب م-سا" : قلق تجاه ؛ "دى م إب.ف" : يحدد ؛
"ردى إب خنت" : ينتبه لـ ؛ ⲁⲓⲧⲉⲛ "إب" : يرغب ، يتمنى (Gr.
P.552).

"إب" : جَدَى ، طفل (الذكر من الماعز) (Gr. P.552).

"إب" : يتصوّر ، يتخيّل (Gr. P.552).

"إبو" : ماوى ، ملجأ (Gr. P.552).

"إبى" : ظمآن ، عطشان ؛ وفى القبطية εἶλεε ص ؛
 "إبت" : ظما ، عَطَش (Gr. P.552).

"إب(أ)" أو "إب(ا)" : يرقص (Gr. P.552).

"إبر" : فحل خيل (Gr. P.552).

"إبهتى" : حجر يستخدم فى العقود ، .. إلخ (من منطقة نوبية
 تدعى إيهت) (Gr. P.552).

"إبح" : سن ، ضرس (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية οἰεε.

"إبح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المرافقة
 لتكريم الإله (Gr. P.553).

"إپ" : يحصى ، يحسب ، يقدّر ؛ "إپ جت.ف" : يأخذ مؤونة
 من شخص (أى ينمو) (Gr. P.553) ؛ ωπ ص ب ف ا : يحصى
 (Sp. P.181).

"إبح" : خنزير (Hr. P.17).

٤ 𐎎𐎠 : "إم" : شكل من أشكال حرف الجر "م" (Gr. P.553).

٤ 𐎎𐎠 أو 𐎎𐎠 ، 𐎎𐎠 "مم" : حال من حرف الجر "م" بمعنى : هناك ، في ذلك المكان ، من ذلك المكان (Gr. P.553).

٤ 𐎎𐎠 أو 𐎎𐎠 ، 𐎎𐎠 "إمي" : الكائن في (الحال من حرف الجر "م") ؛ وتتبع الصفات للحصول على معانٍ أخرى كما في 𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إمي-ورت" : الجانب الغربي ؛ 𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إمي-رن.ف" : قائمة أشخاص ؛ 𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إمي-حات" : نموذج ، مثال ؛ 𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إمي-خت" : حال من حرف الجر "م-خت" : من يذهب خلف ، من يتبع (Gr. P.553).

𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إمي" : أعط (فعل أمر) (Gr. P.553).

𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إمي" : فعل نفى (Gr. P.553).

𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إمي" : يندب ، يلبس ثوب الحداد ؛ "إمو" : حداد ، ثوب حداد (Gr. P.553).


𐎎𐎠 𐎎𐎠 أو 𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إمو" : قارب (Gr. P.553).

𐎎𐎠 𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إم(ا)" : أنظر 𐎎𐎠 "إم".

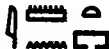
𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إماخ" أو 𐎎𐎠 "إماخ" : الحبل الشوكي (Gr. P.553).


𐎎𐎠 𐎎𐎠 "إماخ" أو 𐎎𐎠 "إماخ" : حالة تبجيل ، "إماخو" ، "إماخي" : مؤفر ، مُبجل (Gr. P.553).

"إمن" أو  "إمن" : يخفى ، يختفى (Gr. P.553).

"إمن" أو  "إمن" : آمون ، إله طيبة ؛ وفي اليونانية
 Ἄμμων "آمون" (Gr. P.468, 553) ؛ وفي القبطية αμμων
 ب (Sp. P.5).

"إمن" : اليمين ، اليد اليمنى (Gr. P.502).


"إمنت" أو  "إمنت" : مكان مختفى ، مكان سرى
 (دولة حديثة) (Hr. P.19).

"إمنت" أو  "إمنت" ومؤخرًا "إمنتت" : الغرب ؛ "إمنتى" :
 غربى (Gr. P.553) ؛ وفي القبطية εμντ ص أ ، εμντ ب
 : الغرب (Sp. P.25) ؛ أنظر أيضًا "ونمى".

"إمحت" : للعالم الآخر (Gr. P.553).

"إن" : قال فلان ، صيغة الماضى من الفعل المذكور (Hr. P.20).

"إن" : حرف جر (ب ، بواسطة ، من لدن ، من) (Hr. P.20).

"إنت" أو  "إنت" : سمكة البلطى (Gr. P.554).

"إن" : يتوانى ، يؤجل ، يتأخر ؛ "سين" : caus. : نفس المعنى
 (Gr. P.554).

"إنت" : وادى (Gr. P.554).

𐤀𐤎𐤏𐤏

"إنى" أو 𐤀𐤎𐤏 : Pyr. : يحضر ، يجلب ، يزيل ؛ 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏
 "إنو" : هدايا ، جزية (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐤀𐤎𐤏 ص أ
 ، 𐤀𐤎𐤏 ب ف : يحضر (Sp. P.26) ..

𐤀𐤎𐤏

"إنب" أو مختصرة 𐤀𐤎𐤏𐤏 : "إنب" : حائط ؛ وتأتى أيضًا "إنبت" مع
 المخصص 𐤀𐤎𐤏 أو حب (Gr. P.554).

𐤀𐤎𐤏𐤏

"إنبا" : صامت ، أبكم ؛ وفى القبطية 𐤀𐤎𐤏 ب ، 𐤀𐤎𐤏𐤏 ،
 𐤀𐤎𐤏 أ ، 𐤀𐤎𐤏𐤏 ، 𐤀𐤎𐤏𐤏 ص ؛ وتُجمع على 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏
 (Sp. P.23) 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏.

𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏

"إنبو" أو 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏 ، 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 : "إنبو" : أنوبيس ، الإله ذو
 رأس الكلب (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏 : أنوبيس
 (Sp. P.7).

𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏

"إنپ" أو 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏 : "إنپ" : طفل ملكى (Gr. P.554).

𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏

"إنم" : جلد (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏 ب (Sp. P.7).

𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏𐤏

"إنر" أو مختصرة 𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏 : "إنر" : حَجَر ؛ "إنر حج" (أ) :
 حجر أبيض ؛ "ن عـ(ب)نو" : من عينو (محاجر طرة) أى
 (حجر جبرى) ؛ "ن روجت" : من الحجر الصلب أى
 (حجر رملى) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐤀𐤎𐤏𐤏 ص أ ،
 𐤀𐤎𐤏𐤏 ب ف : حَجَر (Sp. P.180).

𐤀𐤎𐤏𐤏𐤏

"إج" : حـ (و) اجب العين (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إج" : بطوق ، يغلف (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية ⲁⲛⲁⲓ ص
: حاشية (ثوب) ، (حرفيًا الشيء الذي يحيط بـ) (Černý P.10).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إست" : ساق ، قصبة الرجل (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إسى" : قماش أحمر (Gr. P.509):

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إقى" : يضم ، يحضن ، يحيط بـ (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إك" أو 𐤁𐤍𐤊𐤍 ، 𐤁𐤍𐤊𐤍 ، 𐤁𐤍𐤊𐤍 "إك" ، .. إلخ : أنا ، خاص
بى (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية ⲁⲛⲟⲕ ص ب ، ⲁⲛⲁⲕ أ ف
(Sp. P.7).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إد" ومبكرًا "إنج" : مريض ، مَرَضٌ ؛ "سيند" caus. :
يُمرض (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إرت" : عين ؛ "إروى" أو "بروى" ؟ : عيان (Gr.)
(P.554) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲁⲧ= ص ، ⲓⲁⲧ= ب ، ⲓⲉⲉⲧ= ،
ⲓⲉⲧ= أ : عين ، مشهَد (Sp. P.30).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إرى" : يصنع ، يعمل ، يفعل ، يحرز (Gr. P.554) ؛ وفي
القبطية ⲉⲓⲣⲉ ص أ ، ⲓⲣⲓ ب ، ⲓⲗⲓ ف : يفعل ، يصنع (Sp.)
(P.27).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إرپ" أو 𐤁𐤍𐤊𐤍 "إرپ" : خمر ، نبيذ (Gr. P.554) ؛ وفي
القبطية ⲛⲣⲓ ص ب ، ⲛⲗⲓ ف (Sp. P.34).

𐤁𐤍𐤊𐤍

٩ 𐤀𐤓 "إرف" أو 𐤀𐤓𐤀 "رف" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا. أنظر
"رف" (Gr. P.554).

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إرتيو" : حزن ، حداد (Gr. P.554).

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إرتت" أو دولة قديمة 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 "إرتت" : لبن (Gr. P.554) ؛
وفي القبطية 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 ص ، 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 ب (Sp. P.28).

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إهو" : معسكر (Gr. P.554).

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إهم" : يحتجز ، يعيق ؛ 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 "إهم" : يتباطأ ، يذهب ببطء
(Gr. P.554).

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 "إهه" : ابتهاج ، هتاف الانتصار (Gr. P.554).

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إح" : أنظر 𐤀𐤓𐤀𐤓 "عح".

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إح" : أنظر 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 "عح".

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إح" : ثور (نكر البقر) ؛ "إحت" : بقرة (Gr. P.554) ؛ وفي
القبطية 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 ص ب ، 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 ف ؛ وتُجمع على 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 ص ،
𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 ب ، 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 أ ، 𐤀𐤓𐤀𐤓𐤀𐤓 ف (Sp. P.32).

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إحو" : ستابل للخيول ، حظيرة الماشية (Gr. P.554).

٩ 𐤀𐤓𐤀𐤓 "إحمس" : أنظر "حمسى".

١٠١ "إخ" : مقطع يلحق بالكلمة في حالة التمنى والتهانى. ضمير
إستفهامى (ماذا) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية ⲓⲕⲏ ص ب ، ⲓⲕⲏ
ف ، ⲓⲕⲏ أ (Sp. P.11).

١٠٢ "إخت" : كتابة الدولة القديمة لكلمة ⲓⲕⲏ "خت" : أشياء (Gr.)
(P.555).

١٠٣ "إخمت" ، ومؤخرًا ⲓⲕⲏⲙⲏ "عخمت" : ضفة النهر (Gr.)
(P.555).

١٠٤ "إخر" : أنظر ⲓⲕⲏ "خر".

١٠٥ "إخخو" ، ومؤخرًا ⲓⲕⲏⲙⲏ "عخخو" : غسق ، شفق ، فجر
كاذب (Gr. P.555).

١٠٦ "إس" : يذهب - أنظر ⲓⲕⲏ "س" ، ⲓⲕⲏ "إس-
حاق" : سرقة (Gr. P.555).

١٠٧ "إس" ومؤخرًا ⲓⲕⲏⲙⲏ "إسى" : غرفة ، مقبرة ، غرفة
المقبرة (Gr. P.555).

١٠٨ "إسى" : خفيف (Gr. P.555).

١٠٩ "إسو" : قصاب ، بوص (Gr. P.555).

١١٠ "إس" : قديم ؛ ⲓⲕⲏⲙⲏ ، ⲓⲕⲏⲙⲏ "إسوت" : العصور

القديمة ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إسيوت" : خرق (Gr. P.555) ؛ وفي
القبطية 𐤀𐤃 ص : قديم (Černý P.12).

𐤀𐤃 "إسو" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إسو" : بديل ، مقابل ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 ،
𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 ، 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁 ، "م-إسو" ونادرًا
𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁 "ر-إسو" : عوضًا عن ، مقابل لـ (مادى) (Gr. P.555) ؛ وفي
القبطية 𐤀𐤃𐤁𐤁 ص : ثمن ، قيمة (Černý P.13).

𐤀𐤃𐤁 "إسبت" : إرتعاش ، إهتزاز (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁 "إسفت" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسفت" : شر ، فعل خطأ ؛ "إسفتى" :
خاطئ (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁 "إسر" : شجرة الطرفاء ، شجرة الأثل (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁 "إسق" : يتباطأ ، يتأخر ، يتمهل ، يتخلف (Gr. P.555) ؛ وفي
القبطية 𐤀𐤃𐤁 ص ب أ (Sp. P.182).

𐤀𐤃𐤁 "إسك" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁 "سك" : عجبًا ، مقطع موصول صوتيًا بما قبله
(Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إشست" : ماذا؟ ؛ "حر سى إشست" : لماذا (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إشد" : شجرة (مقدسة) غير معروفة ، تقابل إحدى أشجار
السنط التى كُرِّمت فى هليوبوليس حيث كان يتقرر فيها الحياة
والموت ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إشد" : ثمارها (Gr. P.555).

- ٤٤٤ "إفر" : (يكون) ممتاز ، ثمين | امتياز ، فضيلة (Gr. P.555).
- ٤٤٥ "إكى" أو "إكى" : نحات ، مشغل بالتعددين (Gr. P.555).
- ٤٤٦ "إكم" أو "إكم" : نرس (Gr., P.475, 555).
- ٤٤٧ "إكن" : يسحب (ماء) (Gr. P.555).
- ٤٤٨ "إجرت" صيغة مبكرة من "جرت" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.555).
- ٤٤٩ "إجرت" : أنظر "جر".
- ٤٥٠ "إت" أو مختصرة : و "إت" وفي الدولة القديمة ٤٥١ ، أو ٤٥٢ "إت" : شعير ، نمح ؛ "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛ ٤٥٣ "إت شمير" : شعير مصر العليا (Gr., P.483, 517) ؛ وفي القبطية ٤٥٤ - ٤٥٥ ص ، ٤٥٦ ب : شعير (Sp. P.30).
- ٤٥٦ "إت" أو "إت" : ب ، وغالبًا من غير ح في ٤٥٧ أو ٤٥٨ "إت-نثر" : أبو الإلا (اسم طائفة من الكهنة القنماء) (Gr. P.555) ؛ وفي القبطية ٤٥٩ ص أ ، ٤٦٠ ب ف (Sp. P.30).
- ٤٦١ "إتى" أو "إتى" ، ٤٦٢ "إتى" : عاهل ، ملك (Gr., P444, 555).
- ٤٦٣ "إتم" ونادرًا "إتم" : إله الشمس (أنوم) (Gr. P.555).

4. 0.0

404

108

108

1-85



"إيثا" : لص ، سارق (Gr. P.556).	
"إدى" : أصم ، غير راغب فى الإصغاء (Gr. P.556).	
"إديت" : بنت ، خادمة (Gr. P.556).	
"إدت" أو "إت" : فرج ، بقرة (Gr. P.556).	
"إدت" أو "إت" : عبير (Gr. P.556).	
"إدت" : ندى ، أنظر "بادت".	
"إدو" : وباء ، طاعون (Gr. P.556).	
"إدب" أو مختصرة "إدب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ "إدبوى" : الضفتان أى (مصر) (Gr. P.556).	
"إدن" أو "إدس" : يستبدل ؛ "إدنو" : المندوب ، الوكيل ، النائب ، البديل (Gr. P.556).	
"إدر" : يقيد ، يربط رباط ، قيد (Gr. P.556).	
"إدر" أو "إدر" : قطع ، سرب ؛ "كان إدر" : ثور القطيع (Gr., P.527, 556).	
"إدحو" : مستنقعات الدلتا ؛ "إدحا" : دلتاوى ، رجل من الدلتا (Gr. P.556).	



"إى" : حقًا ! (أداة تعجب) (Gr. P.556).

٩٩

"يا" : حقًا ! ؛ وفى القبطية EEIE ، EIE ص ، IE ب ، 6IA
 أ ؛ أيضًا ٩٩ ٩٩ ، ٩٩ "يا" ؛ وفى القبطية EHI أ ،
 OYHI ب : حقًا ! (Sp. P.22).

٩٩ ٩٩

"يل" : مرآة ، سطوع ؛ وفى القبطية EIAA ص ، IAA
 ب ، IEAA ، IAA ف (Sp. P.24).

٩٩ ٩٩

"يب" : مخلب ، قرن الظافر ؛ وفى القبطية EIB ص أ ،
 IEB ب ، IEEB أ (Sp. P.23).

٩٩ ٩٩

"يم" أو قديمًا ٩٩ ٩٩ : بحر ؛ وفى القبطية 6IOA
 ص ، IOA ب ، IAA أ ف (Sp. P.25).

٩٩ ٩٩

"إيج" : هتاف للفت الإنتباه ، أداة تعجب (Gr. P.556).

٩٩ ٩٩

"ينعم" : ينوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).

٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩



"عوت" : صولجان الأوت (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕
"عوت" أو 𐤀𐤊𐤏𐤕 : "عوت" : قطع ، سرب (ماشية) ، ماعز (Gr. P.509, 557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
"غاوى" : يسرق سارق مسروق ؛ "تحت-عواى" : أنظر "تحم" ؛ 𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀𐤊𐤏𐤕 : "عوا-إر(ى).ف" : قاطع طريق ، لص (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
"عون" : نهَّاب ، جشع يسرق بالإحتيال ؛ "عون حر" ، "عون م" : يسرق بالإحتيال من ؛ 𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀𐤊𐤏𐤕 : "عون-إب" : نو نزعَة جشعة ، جشع القلب (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
"عونت" : عصا ، هراوة (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
"عب" أو مختصرة 𐤀𐤊𐤏𐤕 : "عب" : قرن (حيوان) ، قوس الرامى (على نحو مجازى) (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
"عب" : أنظر "يعب".	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
"عبت" : شوكة ؛ 𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀𐤊𐤏𐤕 : "عب" : مشط (للشعر) (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
"عبو" : أنظر "وعب" (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀
"عبا" : صولجان (الأبا) (Gr. P.557).	𐤀𐤊𐤏𐤕𐤀

في صحة ؛ 𐎓𐎕𐎗 "عنخ-و" جت : ليحيا إلى الأبد ؛ 𐎓𐎕𐎗
 "دى عنخ" : الممنوح الحياة ؛ "عنخ" : حياة ؛ ومع
 المخصص 𐎓𐎕𐎗 : يحلف ، يقسم ؛ 𐎓𐎕𐎗 "پر عنخ" : منزل
 الحياة ، المكان الذى تكتب فيه الكتب ، مدرسة المعبد ؛
 "عنخ نب" : أنظر "نب" ؛ 𐎓𐎕𐎗 "عنخ ن(ى)" : يحيا فى
 ، ملتحق بـ (مدينة أو جيش أو مجلس الحكم) ؛ "عنخو"
 مع المخصص 𐎓𐎕𐎗 : الاحياء ؛ 𐎓𐎕𐎗 "عنخو" : مؤن ،
 طعام ، 𐎓𐎕𐎗 "عنختت" : وسائل الوجود ؛ "سعنخ" :
 يُحْيى ؛ "سعنخ" : نَحَات (Gr. P.557) ؛ وفى القبطية 𐎓𐎕𐎗
 𐎓𐎕𐎗 ص ف ، 𐎓𐎕𐎗 ب ، 𐎓𐎕𐎗 أ ، 𐎓𐎕𐎗 ٢ : يحيا
 .(Sp. P.181)

"عنخ" : إكليل زهور ، يكلل (Gr. P.557) 𐎓𐎕𐎗

"عنخ" : مرآة (Gr. P.557) 𐎓𐎕𐎗

"عنخت" : معزة (حيوان) (Gr. P.557) 𐎓𐎕𐎗

"عنخوى" : الأذننان (Gr. P.557) 𐎓𐎕𐎗

"عنقت" : أنوكيس إلهة أسوان (Gr. P.558) 𐎓𐎕𐎗

"عنقيو" : مُر (Gr. P.558) 𐎓𐎕𐎗

"عند" وقديما "عنچ" : قليل ؛ "عندت" : قليل (من الناس) ؛ 𐎓𐎕𐎗

"سعد" : caus. : يقل ، يتهالك (Gr. P.558).

"عر" : أنظر "يعر" (Gr. P.558).

"عر" : قصبة (الكتابة) (Gr. P.558) ؛ وفي القبطية $\alpha\rho\epsilon\iota\sigma\tau\epsilon$ أ ، $\alpha\rho\omega\sigma\tau\iota$ ب : قصبة (Sp. P.9).

"عر" : بحصاة ، حجر القداحة ؛ وفي القبطية $\alpha\lambda$ ص ب (Sp. P.2).

"عرت" : فرخ ، لوح (من البردى أو الجلد) (Gr. P.558).





"عرت" : فك (Gr. P.558).





"عرت" : الأجزاء الخلفية من الحيوان (Gr. P.558).

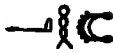

"عرف" أو $\alpha\lambda\alpha$ أو مختصرة $\alpha\lambda$ "عرف" : يغلف ، يربط | حقيبة ، حزمة ، رزمة (Gr. P.526, 558) ؛ وفي القبطية $\omega\rho\epsilon$ ب ، $\omega\rho\lambda$ ص ، $\omega\rho\lambda\epsilon$ أ : يتقاعد ، يعتزل (Sp. P.181).



"عررت" أو "عرروت" أو "عرريت" : بوابة ، مكان المحاكمة (Gr. P.558).




"عرق" : يربط ؛ "عرق ن" : يربط على (شخص) ؛ $\alpha\lambda\alpha$ "عرق" : يفهم ؛ $\alpha\lambda\alpha$ أو $\alpha\lambda\alpha$ "عرق" : يفهم




، حكمة ؛  "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛
 "عرقى" أو  "عرقى" اليوم الأخير (من
 الشهر) ؛  "سغرق" : يضع نهاية لـ (الاعداء)
 (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲉⲁⲕⲉ ب : اليوم الأخير (من
 الشهر) (Sp. P.3).


 "عج"  "عج" أو  "عج" Pyr. أو  "إح" (دولة
 وسطى) : قَصْر (Gr. P.494).

 "عج" أو  "إح" : يصطاد (بشبكة ، بشرك) ، يمسك
 بـ (حيوانات) (Gr. P.558).


 "عحت" أو  "عحت" : حقل ، أرض منزرعة (P.488,
 Gr. 558).

 "عحتوى" أو  "عحتوى" أو  "إحتوى" : مزارع
 مستأجر ، عامل حقل (Gr. P.558).

 "ععا" أو  "ععا" : يحارب ؛ "ععا ر" : يحارب ضد ؛
 "ععا حنع" : يحارب ضد ، وحرقيًا (يحارب مع) ؛
 "ععات" أو "ععا تو" : يحترس ، يختر ؛ "عحتوى" : مقاتل
 ، جندى ؛  "ععا" : سهم (Gr. P.558).

 "عجع" : يقف ، ينهض ، يقف مسرعًا | يحضر (P.558)
 (Gr. ؛ وفى القبطية ⲉⲁⲕⲉ ص أ ، ⲉⲁⲕⲉ ف ، ⲉⲁⲕⲉ ب (Sp.

(P.185) ؛ "عع حر" : يُحضر لـ ؛ "عع م أبد" : يبدأ خدمة الشهر (ككاهن) ؛ "عع حمسى" : يقضى حياته ، وحرفيًا (يقف و يجلس) (Gr. P.558).


"عع" : كومة ؛ وتجمع على  "ععو" : أكوام ؛ "تب ععو" : رجل ثرى ، حرفيًا (سيد الأكوام) (P.483, Gr. 558) ؛ وفى القبطية εχω ص ب ، εχω ، εχο ، أ ، εحو ف : كنز ، بيت الخزانة (Sp. P.13).


"ععو" : فترة ، عهد ، دورة حياة (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية εحو ص أ ، εحو ب ، εحو ف (Sp. P.12).

"ععو" : لوحة حجرية (Gr. P.558).

"ععو" : مراكب ، سُنن (Gr. P.558).

"عخ" : كانون ، نار (للطهى) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية εص ص ، وفى اليونانية χαμινος "قامينوس" : فرن ، موقد (Sp. P.12).

"عخى" : يعلق ، يرفع (Gr. P.558) ؛  "عخى" ؛ وفى القبطية εχωε ص ، εحو ب ف ، εحو أ : يعلق ، يرفع (Sp. P.31).

"عخم" وقديمًا  "عخم" : يطفى (النار) ؛

● "عخم" : يروى (شخص عطشان) (Gr. P.558)
؛ وفى القبطية عخم ص ، عخم ب ، عخم أ :
يطفىئ (Sp. P.184).

● "عخت" أو "عخم" ● "عخت" : أنظر "عخت" ● "عخت"
(Gr. P.558).

● "عخو" : أنظر "عخو" (Gr. P.558).

● "عفى" أو "عفى" ● "عفى" : يطير (Gr. P.558).

● "عغم" أو "عغم" ● "عغم" أو "عغم" ، ● "عغم"
"عغم" : الصورة الالهية (Gr. P.468, 558) ؛ وفى القبطية
عغم ، عغم ص ، عغم ب (Sp. P.13).

● "عغم" : روح شرهه؟ (Gr. P.475).

● "عغو" : فروع ، أغصان (Gr. P.558).

● "ع - غنوتى" : الغرفة الداخلية ، غرفة الإستماع (P.558)
(Gr. أنظر أيضاً "خن").

● "عش" وفيما بعد "عش" ● "عش" : شجر الصنوبر ، نبات
التنوب ، خشب التنوب ، شجر الصنوبر (Gr. P.558).

● "عش" ومبكرًا "عش" ● "عش" : ينادى ، يصيح | صباح


؛ "ياش ن" : ينادى (شخص ما) (Gr. P.558) ؛ وفي القبطية
 يسو ص ب ف أ (Sp. P.183).

"عش" : سحلية (Gr. P.558).


"عشا" أو "عشا" : Pyr. "عشا" : يكثر | وافر ، كثير ،
 عادى ؛ "عشا - ر" : ينثر ، يلغو ، غالباً ؛
 "عشات" : متعدد ، وافر ؛ "سعشا" : caus. : يضاعف ،
 يتناسل ؛ ومع المخصص : يكبح ، يضبط ، وهى
 حرفياً (ينثر؟) (Gr. P.475, 558).


"عق" : يدخل ؛ "عق ر" : يدخل الى (مكان) ؛ "عق حر" أو
 "عق م" : يدخل بين (أشخاص) ؛ "عق-يو" مع المخصص
 "أصدقاء حميمون" ؛ "عقبت" : خادمة ؛ "عقو"
 : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) ؛ "سعو"
 : caus. : يتسبب فى الدخول (Gr. P.558) ؛ "عقا"
 "إب" : سرور ، رضا ؛ وفي القبطية wk ص ، ok أ (Sp. P.179).


"عقا" : دقيق ، مضبوط | يندق ، يضبط ؛ ومع المخصص
 : مساواة ، إستواء ، مستوى ؛ ومع المخصص :
 يضبط ؛ "عقاو" : الحبل الصحيح (فى المعدة) ؛
 "ر-عقا" : فى مستوى ؛ "سعا" يضع ،
 يرتب (Gr. P.558).

"عقو" أو "عقو"  : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) (Gr. P.532, 558).

"عتخ" : يصفى (فى صنع البيرة) (Gr. P.559).



"عد" أو "عج"  : ملف للخياط بكرة (Gr. P.525, 559).

"عج" وفيما بعد  : يفهم ، يدرك ، يتعرف على (Gr. P.559).

"عج" أو  : فى حال جيدة (Gr. P.559).

"عدو" : سمك البورى (Gr. P.559).

"عد" وفى الدولة القديمة "عج" : يعزق الارض ؛ "عج" - مر : مدير اقليم ، ربما حرفيًا (حافر القنوات) (Gr. P.559).

"عج" أو  وفى الهيراطيقى  : حافة الصحراء (Gr. P.559).

"عد" : دهن ، سمين (Gr. P.559).

"عدت" : أنظر "(م)ع(ن)ت".



"و" صوت شبه لين يلقى غالبا من النهايات النحوية ويظهر في الكتابات الكاملة لمنع أى التباس ؛ فنجد "جدو" بمعنى (متكلم) اسم فاعل مذكر ولكنها تكتب فى أغلب الأحوال "جد" ومع ذلك فالشكل المناسب للمصدر هو "جد" (Gr. P.559).

"و" : ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب ، وللجمع فى صيغة الحال (Gr. P.559).

"و" : نهاية توضع فى حالة الجمع المذكر للأسماء والصفات ؛ وفى حالة الجمع المؤنث تستبدل بـ "وت" ؛ وفى حالة المثنى المذكر تصبح "وى" ؛ وفى حالة المثنى المؤنث تصبح "تى". مثال "تى" "سنت" (أخت) ؛ "سنوت" (أخوات) ؛ "سنتى" (أختان) ؛ "سن" (أخ) ؛ "سنو" (أخوة) ؛ "سنوى" (أخان) (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية تكافئ or- ص ب ف أ (Sp. P.163).

"و" أو "و" : من الأسرة الثامنة عشر وتمثل لاحقة بآخر الكلمة وتعنى they, them, their (Gr. P.559).

"و" : منطقة ، مقاطعة ، إقليم (Gr. P.559).

"وات" أو "وات" : لفة حبل (Gr. P.559).

"واى" : بعيد ، يكون بعيد ؛ "واى ر" : بعيد عن ، يقع
فى (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية OYE ص ، OYEI ب ، OYEIE
أ ، OYHI ف (Sp. P.164).

𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣

"وات" أو "وات" : طريق ، جانب ؛ وفى القبطية OYOI
ب ، OYOEI ص ، OYAI ف ، OYAEI أ ، OYAEIE ب (Gr.)
(P.559, Sp. P.164).

𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣

"واو" : موجة (Gr. P.559).

𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣

"واوا" : يتأمل ، يتروى ، يتأنى | مدروس (Gr. P.559).

𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣

"واوات" : منطقة ووات بأقصى شمال بلاد النوبة (Gr. P.559).

𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣

"واب-وى) : اسم المقاطعة التاسعة عشر (أو كسيرينخايت)
لمصر العليا (Gr. P.559).

𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣

"واح" أو "واح" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46) ؛
"واح تپ" : يحنى الرأس (فى خضوع) ؛
"واح تپ م" : يضاعف (عدة مرات) ، يضرب فى (عدد) ؛
"واح خت" : يصنع قرابين ؛ "واح إب" : صبور ؛ "سواح" :
يجعله يتحمل (Hr., P.522, Gr. P.559) Caus.





𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣

"واحيث" : وفرة ، كثرة (من القمح) (Gr. P.559).

𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣

"واحو" : إكليل ، عصابة للرأس (Gr. P.559).

𐩧𐩢𐩨𐩠𐩪𐩣


واخ" أو  "وارخ" أو  ،  • 

"ياخى" : Pyr. مغمور (Hr. P.47, Gr. P.480).


 • 

"واخى" : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر (Gr. P.559).
أنظر "ياخ".


ا

"واس" أو  Pyr. "واس" : صولجان الـ (واس) (P.509, Gr. 559).



ا

"واس" : سيطرة ، هيمنة ، سلطة ، الموجودة فى  "غخ
جت واس" : الحياة والاستقرار والسلطة (Gr. P.559).




"واست"  "وسـ(ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبة (بلدة
الأقصر حالياً) (Gr. P.503, 559).

"واسى" أو  ،  "واسى" : يدمر ، يخرّب ، يفسد
إدمار ، خراب ، فساد (Gr. P.509, 559).


 = 

"واش" : ممجد ، مُبجل ؛  "سواش" : caus. : بمجد
، يبجل (Gr. P.559).



"واج" : مهرجان الواج (يتم الإحتفال بعيد الواج فى الثامن
عشر من الشهر الأول) (Gr. P.559).

ا

"واج" ودولة قديمة  "واج" Pyr. : عود بردى ، عمود
على شكل بردى : بردى (Gr. P.480).

𐤆𐤀𐤁 أو دولة قديمة 𐤆𐤀𐤁 "واچ" Pyt. : أخضر ،
طازج ؛ "ر واچ" : بنشاط ، بقوة (Gr. P.480, 560) ؛ وفي
القبطية orwt ص ب : يكون أخضر ، يزدهر (Sp. P.173).

𐤆𐤀𐤁 : "واچ" : نجاح ، حظ جيد.

𐤆𐤀𐤁 : "واچ" : حجر اخضر باهت ، فلسبار؟

𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁 : "واچيت" : بهو ذو عمد ، بهو العمد ، قاعة العمد (Hr. P.48).

𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 : "واچ-ورد" : البحر ، وهي حرفيًا (الأخضر العظيم) (P.560)
(Gr. ؛ المقصود البحر الأبيض والأحمر ، كما يطلق على
البحيرات الكبرى أيضًا (Hr. P.48).

𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 أو 𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 "ودح" Pyt. : يصب ، يسكب (P.480)
(Gr.

𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁 : "واچت" : قيدوم ، السفينة (مُقَدِّمًا) ، واسم طائفة من الكهنة
الجنازيين (Hr. P.48).

𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 : "واچت" : نسيج أخضر (Hr. P.48).


𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 أو 𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 "واچت" : صِلَ (الحية المقدسة) (P.48, Gr.)
(Hr. P.476).

𐤆𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 : "واچت" : تاج الدلتا (تاج الوجه البحرى) (Hr. P.48).



٤٠٠	٤٠٠ : "وى" : ضمير المتكلم المنفصل (Hr. P.48).
٤٠١	٤٠١ : "وى" : مومياء ، غلاف المومياء (Gr. P.560).
٤٠٢	٤٠٢ : "وى" : ما التعجبية (Hr. P.48).
٤٠٣	٤٠٣ : "وى" : أنظر إلى "و".
٤٠٤	٤٠٤ : "وين" : ضمير المتكلم الجمع يضاف إلى الحال (Gr. P.560).
٤٠٥	٤٠٥ : "ويا" أو "ويا" : مركب مقدسة (Gr. P.560).
٤٠٦	٤٠٦ : "وى" : وا أسفاه ، يا للكارثة ؛ وفى القبطية οὐοει ، οὐοι ص : وا أسفاه ، يا للكارثة (Černý P.209).
٤٠٧	٤٠٧ : "وين" : يرفض (Gr. P.560).
٤٠٨	٤٠٨ : "وع" : واحد ، وحيد (مذ) ؛ "وعت" : واحدة ، وحيدة (مث) ؛ ٤٠٨ : "وعتى" : منفرد ، فريد ، وحيد ؛ ٤٠٨ : ٤٠٨ : "وععو" : سرية ، غزلة ؛ ٤٠٨ : "وع" ... ٤٠٨ : "كى" : احدهم ... الآخر ؛ ٤٠٨ : "وع" ... سن- ٤٠٨ : "نوف" : أحدهم ... التالى ؛ ٤٠٨ : "وع نب" : كل واحد ؛ ٤٠٨ : "م وع" : واحد من ، مثال ٤٠٨ : ٤٠٨ : "وع م نان عا" : أحد هذه الحمير (Gr. P.560).
٤٠٩	٤٠٩ : "وعو" : جندى (قارن يوعيت) (Gr. P.560).

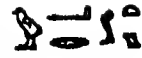
一二三四


വർഷം





55 10 55

"وعرت" أو مختصرة  "وعرت" : منطقة إدارية ؛
 "وعرتو" : موظف بالمنطقة (Gr. P.560).



"وعج" أو مختصرة  "وعج" : حبوب خرؤب (Gr. P.560).




"وبا" أو  "وبا" أو  "وبا" : يفتح ؛ "وبا-
 إب" أو "وبا-حر" : ذكى ، قادر على ، مستدير ؛ "سوبا حر"
 : يبدأ ؛ "سوبا حر ر" : يبدأ فى (عمل) (Gr. P.560).




"وبا" : يفتح فناء (معبد) (Gr. P.560).



"وبا" أو  "وبا" : الساقى ، مقدم بالشراب (Gr. P.560).




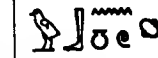
"وبن" أو  "وبن" : يتألق ، يشرق (للشمس) (P.560)
 (Gr.)



"وبن" : يفيض ، يطفح (Gr. P.560).



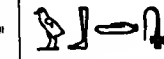
"وبنو" أو  "وبنو" : جُرح (Gr. P.560).




"ويخ" : ساطع ، وضاء ، يصدر ضوء ؛ وفى القبطية
 ⲱⲃⲏⲥ : يصير أبيضًا (Černý P.210).



"وبد" : يَنقَد ، يحترق (Gr. P.560).



"وبى" أو  "وبى" : يقسم ، يفتح ، يحكم (Gr. P.462).



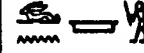
"ومت" : مدخل (Gr. P.561).



"ومتت" : حصن ، متراس (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية
SP.) برج (: ف : OYAMTE ، ص : OYOOYTE ، OYOYTE
(P.168).



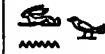
"ون" : يفتح (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية OYWN ص ب ف ،
OYEN أ (Sp. P.169) ؛ "ون-حر" : متعلم ،
خبير ؛ "ون حر ن" : نور معطى (الشخص حتى يرى))
(Gr. P.561).



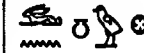
"ونى" : يتجاهل ، يتغاضى عن ، يتجاوز (Gr. P.561) ؛ وفي
القبطية OYEINE ص أ ، OYINI ف : يمر ، يتجاوز (Sp. P.168).



"ون" : غلطة ، خطأ (Gr. P.561).



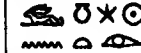
"ونو" : الأشمونين ، هرموبوليس ، مدينة بمصر العليا
(Gr. P.561).



"ونوت" أو * ه "ونوت" : ساعة (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية
OYNOY ص ب ف أ : ساعة (Sp. P.168).



"ونوت-ي" : مراقب الساعة ، مراقب النجوم (Gr. P.561).



"ونوت" : كهنوت (Gr. P.561).



ونف : سعيد ، مسرور ، مَرَح (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية
 ornoq ص ب ، ornaq أ (Sp. P.170).

ونم" أو ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ : "ونم" : يأكل (Gr. P.561)
 ؛ وفي القبطية orwm ص ب ف أ (Sp. P.167) ؛ ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦
 "سنم" : يطعم (شخص) ، يأكل ، يتغذى على ، ومع
 المخصص ١٢٧ : جَسَعَ ، طَمَعَ ، "وسنمو" مع المخصص
 ١٢٨ : طعام.

ونمی" أو ١٢٩ : "ونمی" أو ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ : Pyr.
 اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr. P.502) ؛ وفي
 القبطية ornam ص ف ، orinam ب ، ovineam ،
 iwnam ف ، ornem أ (Sp. P.169).



















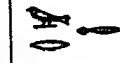
ونمت" : طعام (Gr. P.561).




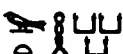
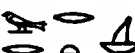


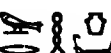

ونمیت" : المستهلك (أى النار) (Gr. P.561).


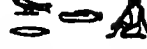




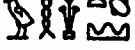



ونمی" : اليد اليمنى ، اليمين ؛ وفي القبطية ornam ص ؛
 اليد اليمنى (Černý P.213).

ونیت" : ضوء (Černý P.212) ؛ وفي القبطية oroein ص ،
 orwin ب ، orain ف ، oraine أ : ضوء (Sp. P.169).

ونن" : يوجد ، يكون (Gr. P.561) ؛ "ون" : يكون ؛ وفي
 القبطية oron ص : يكون (Černý P.212).

<p>  "ونخ" : مكسو (Gr. P.561). </p>	<p>  </p>
<p> "ونش" : ابن آوى (حيوان يشبه الذئب) (Gr. P.561) ، وفى كتاب الموتى  "ونش" ؛ وفى القبطية  orany ص ب ، ، orany : نئب (Sp. P.170). </p>	<p>  </p>
<p> "ونش" : مزلجة ، زحافة (Gr. P.561). </p>	<p>  </p>
<p> "ونجو" : ماشية ذات فرون قصيرة (Gr. P.561). </p>	<p>  </p>
<p> "ونجوت" : رعايا الدولة ، شعب ، ناس (Gr. P.561). </p>	<p>  </p>
<p> "ورت" : ورد ؛ وفى القبطية  ort ق ، ort ص ، ort ب (Sp. P.171). </p>	<p>  </p>
<p> "ورر" : كبير ، هام ، كثير (Gr. P.561). </p>	<p>  </p>
<p> "ور" : كبير ، عظيم ، ذو شأن ؛  "ور ماو" : كبير الرائين أو الراصدين ، لقب الكاهن الأعظم لهليوبوليس ؛ "ور-ن-إف" : فخذ (ثور) (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية  ort ص ب أ ، ort ب : كثير ، عديد (Sp. P.170). </p>	<p>  </p>
<p> "ور" أو  "ور" : أمير (Gr. P.561). </p>	<p>  </p>
<p> "ور-عا" أو  "ور عا" : الأمير الأعظم (الصغار الملوك فى الدلتا) (Hr. P.55) ؛ وفى القبطية  ort ب : ملك (Sp. P.170). </p>	<p>  </p>

<p>"ور-سينو" : كبير الأطباء (Hr. P.56).</p>	
<p>"ورمجو شمعو" أو "ورمجو شمعو" ، "مجو شمعو" (ورمجو شمعو) : الأعظم في عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصعيد ، وهو لقب من الألقاب الإدارية) (Gr. P.483).</p>	
<p>"ور-حكاو" : عظيم السحر ، الفقيه في السحر (من صفات بعض الأرباب مثل "توت" و "ست") (Hr. P.56).</p>	
<p>"ورت-حكاو" : عظيمة السحر ، الفقيهة في السحر (من صفات التاج وأرباب التاج ثم صارت نعت لإيزيس وغيرها) (Hr. P.56).</p>	
<p>"وررت" أو "وررت" : التاج الأعظم (التاج الملكي) (Gr. P.561).</p>	
<p>"وررت" أو مختصرة "وررت" : عربية ، مركبة (P.561 Gr.).</p>	
<p>"ورت" : الكبيرة (اسم إلهة) ؛ "ورت حكاو" : أنظر "حكا" (Gr. P.561).</p>	
<p>"ورح" : يدهن بـ ، يمسح بـ (Gr. P.561).</p>	
<p>"ورس" : مسند للرأس ، مخدة (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية orwac ص : ينكىء منحنى (Crum 477b).</p>	

"ورش" : يقضى كل اليوم ، يمضى الوقت (Gr. P.562).	
"ورد" أو "ورج" (دولة قديمة) : منهك ، متعب (Gr. P.562).	
"وهى" : يفقد ، يفر ، يهرب ، يفشل (Gr. P.562).	
"وهن" : يقلب ، يهزم ، يسقط ، يدمر (Gr. P.562).	
"وحيت" : قبيلة ، رجال القبيلة (Gr. P.562).	
"وحات" أو "وحات" أو "وحات" أو "وحات" ، "وحات" ، "وحات" (دولة قديمة) : مرجل ، قدر صغير (Gr. P.528, 562).	
"وحات" أو "وحات" أو "وحات" : واحة ، "وحاتيو" : سكان الواحة (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية orⲁⲓⲥ ص ، orⲁⲓⲥ ب : واحة (Sp. P.175).	
"وحا" : يقضب (نبات البردى أو نبات الكتان) ، ينحت (الأحجار) (Gr. P.562).	
"وحع" : يفك ، يحل ، يتوقف عن العمل (Gr. P.562).	
"وحع" : صياد سمك ؛ "وحعو" : صيادون سمك (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية orⲱⲓⲥ ص ، orⲱⲓⲥ ب : صياد سمك (Sp. P.176).	

ॐ नमः

LD 等



11





11-44-21





"وخا": يطلب ، يسأل (Gr. P.562) ؛ ⲓⲱⲭⲁ "وخا" :
يبحث عن ، يرغب (Wb. I, 353, 14f.) ؛ وفي القبطية ⲡⲓⲣⲱⲃ
ص : يرغب ، يحب (Crum 500a).


وفا : یخلى ، یفرغ (Hr. P.59).


 "وځا" او  "وځا" : أخرق ، جاهل ، غبی ؛
 "سوځا" : یتغابی (Gr. P.562, Hr. P.59).

وفا: يُظلم | ظلام ، ليل ، مساء (Hr. P.59).

"وخذ" : يكابد ، يعانى ، يقاسى | الم ، معاناة (Gr. P.562).

١١ "وسير" أو  أو مبكرًا  "وسير" : أزوريس ، إله محلى ، ملك الموتى ، الملك الميت (Gr. P.562).


 "وسف" : كسلان | كسل (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية ⲭⲉⲥⲑⲏⲩ
 ص : كسلان (Crum 492b).

١٥ "وسرت" أو ه١ "وسرت" : رقبة ، عنق (Gr. P.462).

١٢ "وسر" أو "و-س" : "وسر" : مجداف ؛ ١٣ "وسرو" :

مجاذيف (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية *oracp* ، *orocp* ،
ص ، *rocep* ، *orocep* : مجذاف (Sp. P.171).

٤١١ "وسر": قوى ، قدير ، نرى | قوة ، قدرة ، ثروة ، "سوسر"
: يجعله قويا (Gr. P.562).

<p>"وسخ" : كاس ، كوب (Gr. P.562).</p>	
<p>"وسخ" : عريض عرض ، "سخو" أو "سوسخ" : يوسع ، يُعرض (Gr. P.562).</p>	
<p>"وسخ" أو أو مختصرة "وسخ" : عقد ، فلادة ، طوق للرقبة (Gr. P.562).</p>	
<p>"وسخت" أو ، "وسخت" : صالة متسعة ، فناء (Gr. P.562).</p>	
<p>"وسخت" : بارجة ، مركب بضائع (Gr. P.562).</p>	
<p>"وشش" : بُول (Gr. P.540).</p>	
<p>"وشش" أو "وشش" : يبول (Gr. P.562).</p>	
<p>"وشتن" ومؤخرًا "وشتن" : يخطو خطوة واسعة ، ينحرك بحرية (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية οροστη ص : يصبح واسع ، يوسّع (Crum 429b).</p>	
<p>"وش" : يسقط (للشعر) ، يصلع حر ، غير مشغول (للوقت) ؛ "جم وش" : وجد ناقصًا (للكتاب والصور) (P.562).</p>	
<p>(Gr.</p>	
<p>"وشا" أو أو "وشا" أو دولة قديمة</p>	

٥٠٠ = ٥٠١ : "وشا" : يسمُن (طيور) ، ومع المخصص ٥٠١ :
يغفق (فى المدح) (Gr. P.472, 562).

٥٠١ = ٥٠٢ : "وشع" : يأكل ، بمضغ (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ٥٠١
، ٥٠٢ ص : يستهلك (بالاحتراق) (Crum 502b).

٥٠٢ = ٥٠٣ : "وشب" : يجيب | إجابة ؛ "وشب ن" : يجيب على (شخص)
(Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ٥٠٢ ص : يجيب (Crum 502b).

٥٠٣ = ٥٠٤ : "وشم" : سنبله قمح (Gr. P.562).

٥٠٤ = ٥٠٥ : "وشمو" : وعاء للجنة (Gr. P.562).

٥٠٥ = ٥٠٦ : "وشم" : يخلط شئ بسائل ؛ وفى القبطية ٥٠٥ ص :
يعجن (Černý P.224).

٥٠٦ = ٥٠٧ : "وشن" أو ٥٠٧ : "وشن" : يلوى رقبة (طائر) | يقدم
قرايين (Gr. P.562).

٥٠٧ = ٥٠٨ : "وشر" : جاف ، قاحل ، فارغ (Gr. P.562).

٥٠٨ = ٥٠٩ : "وشد" : يخاطب ، يسأل (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ٥٠٨
ص : يعبد ، يرحب بـ ، يقبل (Crum 504a).

٥٠٩ = ٥١٠ : "وج" : لوح خشب ثقيل ؛ وفى القبطية ٥٠٩ : لوح خشب
، - ٥١٠ فى ٥١٠ : خشب الباب (Černý P.224).

٥٤١
"وجى" : بمضغ ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲃⲟⲩⲉⲕ ص : بمضغ ،
يسحق ، وهى مضاعفة للهيروغليفية "وجى" ولها علاقة
بالكلمة ⲟⲩⲟ(ⲟ)ⲕⲉ : فك (Černý P.224).

٥٤٢
"وجيت" : الفك السفلى ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲃⲉ ، ⲟⲩⲟⲃⲉ
ص : فك ، وجنة ، خد (Černý P.224).

٥٤٣
"وجب" : يسحق ، يتمر ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲕⲏ ص : بكسر
(Černý P.224).

٥٤٤
"وجج" أو ⲟⲩⲟⲃⲉⲕ : بؤس ، عوز ، احتياج (P.562).
(Gr.)

٥٤٥
"وت" أو ⲟⲩⲱⲕⲏ ، ⲟⲩⲱⲕⲏ : بضمد ، يربط بالأشرطة
(المومياء) (Gr. P.539, 562).

٥٤٦
"وت" أو ⲟⲩⲱⲕⲏ : (دولة قديمة) : ضمادة ، لفافة ، لفافة
المومياء (Gr. P.527, 562).

٥٤٧
"وت" : محنط المومياء (Gr. P.562).

٥٤٨
"وتاو" : ضمادات ، اشربة ، لفائف (Gr. P.562).

٥٤٩
"وتخ" : يهرب ؛ "وتخو" : هارب (Gr. P.562).

٥٥٠
"وتت" : ينجب ، بلد (Gr. P.562).

"وشت" : ركيزة (الميزان) (Gr. P.562).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"وثن" أو ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ "وثن" : يرفع ، يحمل ، يتحمل (P.563).
(Gr.

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"وثن" : يقدم شكوى ، يتهم (Gr. P.563).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر
(صوت) (Gr. P.563).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"ودبو" أو ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ أو Pyr. ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ "ودبو" : ساقى (الذى
يقدم الشراب) (Gr. P.530, 563).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"ودف" ، ومؤخراً ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ "وچف" : يتباطأ ، يتأخر | ببطء
ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ "إر وچف" : لو تأخر (لم يحدث) (Gr. P.563).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"ودن" أو ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ "ودن" : يقدم ، يقدم قرابين | قرابين (P.563).
(Gr. وفى القبطية ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ ص : يسكب (Crum 497b).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"ودن" : ثقيل (Gr. P.563).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"ودح" (دولة قديمة) ، ومؤخراً ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ "وچح" ، ودولة وسطى
ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ "وا(ا)چح" : يصب ، يسكب (Gr. P.480, 563) وفى
القبطية ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ ، ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ ص : يسكب ، يصهر (Crum 498b).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

"ودح" : يسبك (أشياء معدنية) (Gr. P.563).

ⲙⲓⲥⲧⲏⲩ

فلم — فلم "ودحو" أو مختصرة فلم "ودحو" ومؤخرًا فلم "ودحو" : مائدة قرايين (Gr. P. 563).

فلم "وج" أو فلم "وج" ومؤخرًا "ود" : يأمر ؛ فلم "وج مدو" : أصدر أمر ؛ "وج مدون" : يعطى أمر لـ (Gr. P. 524, 563).

فلم "وج" أو مختصرة لم "وج" : لوحة حجرية ؛ فلم "سوج" ومؤخرًا لم أو "سو(ا)ج" : يورث (Gr. P. 480, 563) ؛ وفي القبطية ⲟⲩⲟⲉⲓⲧ ص : عمود ، دعامة (Crum 493a).

فلم "وجي" : يوفد ، يرسل ، يبعث (Gr. P. 563) ؛ في القبطية ⲟⲩⲱⲱⲧⲉ ، ⲟⲩⲱⲧⲉ ص : يرسل (Crum 495a).

"وجيت" : حملة ، بعثة (عسكرية) (Gr. P. 563).

"وجوو" : قطعان جائلة (Gr. P. 563).

"وجا" : يكون كامل ، صحيح ، مزدهر ، ناجح ، مرفه (Gr. P. 563) ؛ وفي القبطية ⲟⲩⲭⲁⲓ ص ب أ ، ⲟⲩⲭⲁⲓ ف أ ، ⲟⲩⲭⲁⲓⲧⲉ أ : سليم ، معافى (Sp. P. 177).

"وجات" أو مختصرة م "وجات" : العين وجات ، عين حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين ؛ م "جات" : المتبقى (في الحساب) (Gr. P. 563).

"وجا" : يكمل ، يواصل ، يتقدم (Gr. P. 563). أنظر "سجا".

القبطية orḡop ، orḡoop ، orḡap ص ، orḡop ب :
كلب (Sp. P.177).

"وهرت" : كلبة (فقط في اسم باهر Wb. I, 346, 6) ؛ وفي
القبطية orḡope ، orḡoope ص : كلبة (Černý P.219).

"وه" : يهرب ، يفقد ، يكون فاشل ؛ وفي القبطية orige ص
: يفقد | يكون فاشل (Černý P.222).

"وچنو" : مد (مقابل الجزر) (Hr. P.67).



ل "بو" : مكان ، موضع ؛ وفي القبطية ⲙⲁⲥ ب أ
ⲙⲁⲥ ، ⲙⲟⲩ ف (Sp. P.55). أنظر ⲙⲁⲥ ل "بو"
أيضاً.

ⲙⲁⲥ : كبش ؛ ⲙⲁⲥ "با- (بف)" : الإله باهفي
(Gr. P.563) ؛ ⲙⲁⲥ "با" : كبش ، خروف ؛ وفي
القبطية ⲙⲁⲥ ب (Černý P.26) ؛ ⲙⲁⲥ "با"
عا ن بت" : كبش السماء العظيم (ربما لقب
آمون) ؛ في القبطية ⲙⲁⲥⲙⲁⲥ ص (Černý
P.23).

ⲙⲁⲥ : طائر (جاييرو) ؛ وفي القبطية ⲙⲁⲥ : غراب
اسود ، بومة زاعقة (Černý P.20).

ⲙⲁⲥ : سيد الروح ، سيد الارواح (Wb. I, 411, 6ff.)
، ⲙⲁⲥ "با" وقديما ⲙⲁⲥ "با" : روح ، نفس ،
مظهر خارجي ، وفي اليونانية βασι "باي" ؛
"باو" أو ⲙⲁⲥ "باو" : (تأتى هذه الكلمة كمفرد أو
جمع) قدرة ، سلطة أو أرواح ، أنفس (Gr. P.563)
؛ وفي القبطية ⲙⲁⲥ ق (Crum 28a).

ⲙⲁⲥ : نمر ، فهد (Fr. P.77).

ⲙⲁⲥ : فحولة ، رجولة (Wb. P.417).

"باو" : قارب ، قارب للتنزه (Gr. P.563).

𐤁𐤌𐤕

"بات" : شجرة صغيرة ، شجيرة (Wb. I, 416, 5ff) ؛
 وفى القبطية ⲃⲱ ب ، ص ، ف (Crum 28a) ؛
 ⲃⲟⲣ أ (Sp. P.15).

𐤁𐤌

"بابا" : كهف ، ثقب ، حفرة ، مكان مخفى (Wb. I, 419, 1ff) ؛
 فى القبطية ⲃⲏⲃⲏ ص (Crum 28b).

𐤁𐤁𐤁

"بابات" أو 𐤁𐤁𐤁𐤁 "بيت" : تدفق ، فيضان ، تيار ،
 دوامة (Gr. P.563).

𐤁𐤁𐤁𐤁

"باح" : عضو التناسل ، قلفة؟ (Gr. P.563) أو
 𐤁𐤁𐤁𐤁 "باح" : العضو الذكري ، ، ⲃⲁⲓ
 ، ⲃⲁⲓ ص (Černý P.29) ؛ فى القبطية ⲃⲁⲓ
 ص (ج ص). وتأتى كمخصص أو كاختصار هكذا
 ، 𐤁𐤁𐤁𐤁 كما فى 𐤁𐤁𐤁𐤁 "م - باح" أو
 مختصرة 𐤁𐤁 ، 𐤁𐤁 "م - باح" : فى
 حضرة (عادة شخصيات بارزة) ، وهى حرفيًا (فى
 قلفة). وفى شكل أطول كُتبت 𐤁𐤁𐤁𐤁 "م -
 باح - ع" (Gr. P.563).

𐤁𐤁𐤁𐤁

"باس" : بطرمان ، فاطة (Gr. P.563) ؛ وفى
 القبطية ⲃⲁⲥ ص (Crum 44b).

𐤁𐤁𐤁

ل ب

ل : عمل ، إنتاج ؛ 𐎡𐎢𐎣 "باك" : خادم وفي
 القبطية Bwk ب ص ؛ 𐎡𐎢𐎣𐎤 "باك إم" :
 هذا الخادم وحرفيًا (الخادم الذى هناك) ؛ 𐎡𐎢𐎣𐎤
 "باكت" : خادمة ؛ وفي القبطية Bwk ب ؛
 𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "إرى باك" : يخدم ؛ وفي القبطية
 (Wb.I,429,7) epBwk.

ل : مدينة (مذ) ، 𐎡𐎢𐎣𐎤 "باكت" : مدينة
 (مث) ؛ 𐎡𐎢𐎣𐎤 "باكات" : مدينة ، بلدة وفي
 القبطية Baki ب (Černý P.21).

ل أو 𐎡𐎢𐎣𐎤 "بجى" : مهمل ، كسول ،
 متوان ، مقصر ، متعب ، منهك ، فاقد الوعي
 (Gr. P.563) ؛ 𐎡𐎢𐎣𐎤 "بجى" : منهك ،
 فاقد الوعي ؛ 𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "بجاو" :
 شخص غارق ؛ وفي القبطية Bixi ب ، BixE
 ص : حطام (سفينة) (Černý P.30). أنظر
 𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "بجاو".

ل أو 𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥 "بجسو" أو 𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦
 "ماجسو" : خنجر ، مدية (Gr. P.563).

ل أو 𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦 "باو" : بلدة فاو وتعنى كومة
 (الحجارة) ؛ وفي القبطية Boor ص ، Bwor
 ب (Černý P.29).

"بيت" : نحلة (Gr. P.563).

𐤁𐤀𐤏

"بيت" : عسل نحل ؛ وفي القبطية εβιω ص ب :
عسل ، وتُجمع على εβιατε (Sp. P.23).

𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏

"بيتي" أو مختصرة 𐤁𐤀𐤏𐤏 : ملك مصر السفلى
، وحرفيًا (المنتمى للنحل) ؛ 𐤁𐤀𐤏𐤏 "ن-سو-بيت" :
ملك مصر العليا والسفلى ، وحرفيًا (المنتمى لنبات
البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلى (Gr.
P.51, 563).

𐤁𐤀𐤏𐤏

"بيتي" : نحّال ، من يقوم بتربية النحل (Gr. P.563)
؛ وفي القبطية εβιατ ، εβιατ (Černý P.32).

𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏

"بيت" أو 𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏 ، 𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏 : شخصية ،
خاصية ، صفة (Gr. P.563).

𐤁𐤀𐤏𐤏

"بيا" : نحاس ، ومرادفها 𐤁𐤀𐤏𐤏 وتتنطق شرطيًا
"بيا" ؛ 𐤁𐤀𐤏𐤏 "بيا" : السماء ، القبة السماوية
(Gr. P.563) ؛ وفي القبطية πε ص ، φε ب :
سما.

𐤁𐤀𐤏𐤏

"بيا" أو 𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏 : منجم (Gr. P.563).

𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏𐤏𐤏

"بيا" أو 𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏 : "بيا" : السماء ، القبة السماوية (Gr.
P.492, 563).

𐤁𐤀𐤏𐤏𐤏

١١٤ —————

"بيان بت" : حديد ، حرفيًا (معدن من السماء)
(Černý P.24) ؛ وفي القبطية Ⲫⲉⲛⲓⲡⲉ ، Ⲫⲉⲛⲓⲡⲉ ،
ⲛⲉⲛⲓⲡⲉ ص ، Ⲫⲉⲛⲓⲡⲉ ب ، Ⲫⲉⲛⲓⲡⲉ أ : حديد
(Sp. P.18).

١٥٨
 "بيلو" : خامات المعادن ، كنوز نادرة (Gr. P.528,)
 (564).

١- ۱۴۳ "بیای" او عی ۱۴۳ "بی": یَتعجب ، یَنْدَهِش ؛
 "بیای ن" او "بی ن": یَتعجب من ؛ ع ۱۴۳
 "بیات": عجیبة ، معجزة ؛ ع ۱۴۳
 "بیابت" او ع ۱۴۳ "بیاوت": عَجَائِب ، معجزات)

(Gr. P.564)

٤١ "بين": سوء، شر، بؤس | يتصرف بشكل شرير
(Gr. P.564) : وفي القبطية Bwwn ص ، Bwn
ب ، Bworn ، Bworn أ (مذ) (Sp. P.17).

٤٤ "بينت" : سوء ، شر (Černý P.23) ؛ وفى القبطية ؛
Roone ص ، Rom ب (مث) (Sp. P.17) ؛ "بو
بين" : أنظر "بو".

"بيك" : صقر (Gr. P.563) ؛ 𐤁𐤏𐤃 "بيك" :
صقر (Wb. I, 444, 13ff) ؛ وفى القبطية ⲡⲏⲕ ب ،
ⲡⲏⲕ ص (SP., P.21).

لـ بـ "بنت" أو لـ بـ "بينت" : هَارِب ، الجَنك (آلة موسيقية) ؛ وفي القبطية Boine ص ، orwini ب (Černý P.24).

لـ بـ "بنج" : طائر (Wb. I, 464, 4) ؛ وفي القبطية Bank ص : طائر (Crum 40a).

لـ بـ "بندت" : صدر ، أنظر "مند" أيضًا (Gr. P.564).

لـ بـ "بنن" : يفيض (Hr., P.73).

لـ بـ "بنن" : يلد ، ينجب (Hr., P.73).

لـ بـ "بننت" : كرة ، حبة مستديرة (Hr., P.73).

لـ بـ "بننت" : اسم معبد خنسو بالكرنك (Hr., P.73).

لـ بـ "بنوت" : حَجَر الرحي (Gr. P.564).

لـ بـ "بننت" : مسلة ، هُرَيْم (Gr. P.564).

لـ بـ "بنر" أو لـ بـ "بنر" أو لـ بـ "بن(ر)ى" : يُحَلَّى

أ حلو المذاق ، لذيذ ، طعيم (Gr. P.564) ؛ وفي

القبطية Bnne ص أ ، Beni ب : بلح (مذ) ،

شجرة بلح (مث) (Sp. P.18) ؛ لـ بـ "بنريت"

أو لـ بـ "بنيت" : حلاوة ، عذوبة ، رقة ؛

ل ب

ل ب "لبر شو" : بلح مجفف (P.Harris 38b,)
 9, 54a (3) ؛ وفي القبطية ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ ص : الياف
 النخل (Crum 40b).

ل ب "لبرو" : الخارج ، خارجًا ؛ وفي القبطية ⲗⲟⲗ
 ص (Crum 33b).

ل ب "لبرا" : يفر ، يهرب ، يتلاشى ؛ "لبراهو" : هارب ،
 متملص ، سريع التغير ؛ ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لبراهو" :
 يجعله يتلاشى (Gr. P.564).

ل ب "لبرهت" : مذبة ، حاجب ، حواجب ؛ وفي القبطية
 ⲗⲟⲗⲉ ص ، أنظر أيضًا ⲥⲣⲉⲃⲣⲟⲩⲉ ،
 ⲥⲁⲗⲟⲩⲱⲟⲩⲉ بمعجم شيرني (Černý P.30) ،
 ⲗⲟⲗⲉ ب ، ⲗⲟⲗⲉ ص : جفن.

ل ب "لبرهن" : مظلة ، مذبة ؛ وفي القبطية ⲗⲱⲛ
 ب ؛ ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لبرهن" : يحمي ، حرفيًا
 (يمسك مذبة فوق) ؛ ودولة حديثة ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ
 "لبرهاني" : بطانية ، عباءة (Černý P.30).

ل ب "لبرس" أو ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لبرس" : عجل (حيوان) ؛
 ⲗⲏⲩⲱⲟⲩⲉ "لبرست" : عجلة ؛ "لبرست" :
 بقرة صغيرة (Černý P.30) ؛ وفي القبطية ⲗⲁⲓⲥⲉ
 ص ، ⲗⲁⲓⲥⲉ ب ، ⲗⲁⲓⲥⲉ ف (Sp. P.21).

"بحس" أو مخصص 𐀃 ، 𐀄 : يصطاد (Gr.)
(P.564).

𐀃𐀄𐀅

"بحدت" : تل البلامون بشمال مصر ، والثانية إدفو
في صعيد مصر ؛ "بحدتى" : شعار حورس
الشمسى المجنح (Gr. P.564).

𐀃𐀄𐀅𐀆

"بخن" : برج ، حصن ؛ وتأتى مؤنثة "بخنت" (Gr.)
(P.564).

𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇

"بخنو" : حجر شديد السواد يوجد بوادى
الحمائم (Gr. P.564).

𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈

"بفسو" : نوع من الخبز أو الفطير.

𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉

"بس" : يقدم ، يقود ، يعرف ، يبدأ ؛ "بس حر" :
يقدم داخل ، يطلع على ؛ ومع المخصص 𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊 ،
 𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋 : سر ، لغز ، غموض ، شكل غامض أو
سرّى (Gr. P.564).



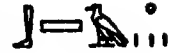









𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊

"بسى" : تدفق ، توفر (Gr. P.564).

𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋

"بسبس" : بطة بيضاء الرأس ، white-headed
duck ؛ وفى القبطية 𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍 (مذ) ، 𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎
(مث) (Černý P.27).

𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏

- "بست" : نوع من الخبز. 
- "بسنت" فى العبارة "حرى بسنت" بمعبد بتاح : 
 حداد ؛ وفى القبطية *БЕСНТ* ص (Černý P.27).
- "بشا" : ثمار تين غير ناضجة ؛ فى القبطية *ΒΗΝΟΥ* ص ، *ΒΗΝΟΥ* ب ، دولة حديثة 
 "بش" : نوع من الثمار (Černý P.29).
- "بشا" أو  ،  : حبوب مجروشة أو مهشمة نوعاً (ربما دشيشة).
- "بشى" : يتقيا (Gr. P.564). 
- "بشت" ، وقديما "بشت" : عاصي ، متمرّد ، 
 ناطر (Gr. P.564).
- "بكا" أو  "بكات" : حامل (إمرأة حامل) ؛
 وفى القبطية *ΒΟΚΙ* ب (Sp. P.16).
- "بجى" : أنظر  "باجى". 
- "بجاو" : مركب غارقة ، شخص غارق (Gr. P564) 
 ؛ وفى القبطية *ΒΙΧΙ* ب (Sp. P.21).
- "بجس" : بثور ؛ وفى القبطية *ΒΩΤC* ب ، *ΒΩC* 

ص : يقاتل ، يحارب ؛ ВИТЧІ : ص : محاربة ؛
 Reze : أ : ثائرة ؛ Reze : أ : ثائرات (Černý
 .(P.28

"بتا" : يجرى ، يعدو (Gr. P.564).

"بتا(و)" : جريمة ، خطأ | فاعل الخطأ (Gr. P.564)
 ؛ وفي القبطية Воте ص ، Rot ب ، Bat ف
 ، Bat (Sp., P.20).

"بت" أو "بت" : يتنازل عن ، يهجر ،
 ينبذ (Gr. P.564).

"بتن" أو "بتن" : غير مطيع ، متمرّد |
 يتمرد ضد ؛ "بتن إِب" : متمرّد ، خصم ،
 عدو (Gr. P.564).

"بتد" أو "بتد" : نوع من النطرون (ملح) (Gr.
 .(P.564

"بتد" أو "بتد" ، "بتد" ، "بتد" أو "بتد" ،
 "بتد" : نوع من القمح الخشن (Gr. P.516,
 517, 564) ؛ وفي القبطية Bot ص ، Bot
 .(Sp., P.20) ب Bot

١١١١ "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار | يضعف ،
بصاب بدوار ، ينهك (Gr. P.564).

١١١١٥ "بجا" أو ١١١٧ "بجا" : قدر ، جرّة ، جرّة ذات رقبة
ضيقّة للسوائل أو المشروبات الجنائزية عند
المصريين القدماء ؛ فى القبطية ، ⲁⲗⲁⲕⲥ ص
(Černý P.23).

١١١٧٠ "بغ" : بوخيس (عجل هرمونثيس المقدس) ؛ وفى
اليونانية Βουχίς "بوخيس" ؛ وفى القبطية ⲁⲗⲁⲕⲥ
ب ، ⲁⲗⲁⲕⲥ ص (Černý P.29).

١١١٧١ "بر" : بورى (سمك نيلى) ، Mugil cephalus ؛
وفى القبطية ⲁⲗⲁⲕⲥ ص ، ⲁⲗⲁⲕⲥ ب (Černý P.25).

١١١٧٢ "بر" : قارب ، بارجة ، نوع من المراكب يدعى
فى اليونانية βαρίς "باريس" ؛ وفى القبطية
ⲁⲗⲁⲕⲥ ص (Černý P.25).

١١١٧٣ "بر" : ضرير ، كفيف ، أعمى ؛ وفى القبطية
ⲁⲗⲁⲕⲥ ص : أعمى ؛ وفى أسماء الأشخاص
بالصيغة المذكورة وردت ⲁⲗⲁⲕⲥ "با بر" (Černý
(P.25).

١١١٧٤ "بر" (بل) أو ⲁⲗⲁⲕⲥ "بر" (بل) : عينان (Hr.,
(P.73) ؛ وفى القبطية ⲁⲗⲁⲕⲥ ص ب ، ⲁⲗⲁⲕⲥ أ ف :
عين (Sp. P.16).

ل ب ل ب : "بربر" : يغلى ، بفور ؛ وفى القبطية BpBp ص :
 يغلى حتى ينسكب (Černý P.26).

ل ب ل ب : "بربر" (مصرى متأخر) : رغيف خبز مخروطى ،
 ل ب ل ب : "بربر" : سن (هرم أو مسئلة) ؛ وفى
 القبطية BepBip ص : قذيفة (Černý P.26).

ل ب ل ب : "بربر(ت)" : القمة الكروية فى تاج مصر العليا
 ؛ وفى القبطية BλBλE ص : حبة مفردة (Černý P.22).

ل ب ل ب : "برج" : مفتوح (للأبواب) ؛ فى القبطية BwpB
 ص : يقطع إربا (Černý P.27).

ل ب ل ب : "برهم" فى الاسم المؤنث ل ب ل ب : "ت-
 برهمت" ، حرفيا (الأنثى) بلميس ؛ وفى القبطية
 BλBλOY ص (Černý P.23).

ل ب ل ب : "بور" (مصرى متأخر) : كرات (العينين) (Černý P.22).

ل ب ل ب : "بج" : حبة مستديرة ، كرة (Hr., P.79)










"پ" : قاعدة ، قاعدة تمثال ، قاعدة عمود ، أساس ، دعامة
(Gr. P.564) ؛ وفي القبطية Basic من أصل يوناني.

"پ" : مدينة به ، كوم الفراعين بمصر السفلى (Gr. P.564).


"پ" : قاعدة ، عرش ؛ وفي القبطية poi ص : مقعد طويل ،
منصة (Černý P.124).

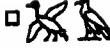

"پت" أو مختصرة "پت" : سماء ، فردوس (Gr. P.564) ؛
وفي القبطية πε ص أ ، φε ب ، πη ف (Sp. P.90).



"پا" : يطير (Gr. P.564).

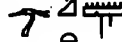

"پا" أو  وفي الهيراطيقى  "پا" : هذا (اسم إشارة
أو أداة تعريف للمفرد المذكر) ؛  "پای" وفي
الهيراطيقى  "پای.إ" : أداة ملكية للمفرد المذكر ؛
وهكذا أيضا "پای.ف" ، "پای.ك" (Gr. P.565) ؛ أسماء الاشارة
للأشياء القريبة  "پای" : هذا ؛ وفي القبطية -παι ؛
 "تای" : هذه ؛ وفي القبطية -ται ؛  "تای" :
هؤلاء ؛ وفي القبطية -παι.

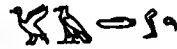

"پا" : يقفز ، يجرى (بحركة رشيقة) ؛ وفي القبطية πη ص :
يقفز (Černý P.124).


"پات" أو  "پات" : رغيف ، نقمة خبز (Gr. P.565).

□  "پا(و)": حدث فى الماضى ؛  "پات": العصور القديمة ، الأزمان الأولية ؛ "پاوتى": يعود إلى الأزمنة القديمة (Gr. P.565).



□  "پاق" أو  "پقو": نوع من الفطير أو الحلوى (Gr. P.565).


□  "پاقت" أو  "پقت": كتان رقيق (Gr. P.565).


□  "پاد": ركبة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πατ ص ، φατ ب ، πετ ف أ (Sp., P.95). أنظر  "پد".

□  "پاراکا": بقرة (حيوان).

□  "پيس": ينقل القمح (على ظهور الحمير) (Gr. P.565).

□  "پعت" أو  "پعت": البشرية ، أرستقراطيون (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πη ق (Černý P.124) ، أنظر أيضا "ر-پعت".

□  "پو": اسم اشارة للمفرد المذكر. لفظ إشارة مبنى فى الجمل الخبرية. أداة استفهام من ، ماذا (Gr. P.565).

□  "پوى": اسم اشارة للمفرد المذكر (دولة وسطى) (Gr. P.565).

"بونت" : بونت ، بلدة تقع على الساحل جنوب البحر الأحمر
(Gr. P.565).

"بف" أو "بفي" ومؤخرًا "بف" : هذا ، اسم إشارة
للمفرد المذكر يستخدم في حالة للتحقير أو التعظيم (Gr. P.565).

"بسي" : يطهى ، يسلق (Gr. P.565) ؛ وفي القبطية πισε ص أ ،
φισι ب (Sp. P.95).

"بن" : هذا (اسم إشارة للمفرد المذكر) (Gr. P.565).

"ب(ا) ن إنت" : باؤونة ، اسم الشهر العاشر من الأشهر
الزراعية ، وحرفيًا (ذاك "الاحتفال" بالوادي) وهو وادي الملوك
الحجري ، فهي مركبة من "بن" بمعنى (ذاك) ومن
"إنت" بمعنى (وادي) (Černý P.126) ؛ وفي القبطية
πδωνι ص ، πδωνι ب (Sp. P.92).

"ب(ا) ن إيت" : بابه ، اسم الشهر الثاني من الشهور الزراعية ،
وحرفيًا (ذاك "الاحتفال" بأوبت أى الأقصر) ، فهي مركبة من
"بن" بمعنى (ذاك) ومن "إيت" بمعنى (طيبة أو
الأقصر) (Černý P.126) ؛ وفي القبطية πδονι ب ، πδδπε
، ποοπε ص (Sp. P.93).

"بنع" : يقلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr. P.565) ؛ وفي
القبطية πωωνε ص ، πωωνι ف ، ποτνε أ ، φωπج ب
(Sp. P.92).

"پر-جت" : أملاك ؛ "إمى-ر پر" : مشرف المنزل ؛ "تبت پر"
: سيدة المنزل ، امرأة متزوجة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية
پر- (أيضًا n) : منزل (Sp. P.93).

"پرپر" : يتحرك إلى ومن ؛ وفى القبطية فورپر ص ،
وهى تكرار لكل من پیره ص ، فى ب المكافئة لـ ٤٨
"پر" (Černý P.225).

"پر" : يخرج ، يرحل ؛ ٤٨=٥٥ "پر ر حا" ؛ "پر"
خنت : يرحل ؛ ٤٨=٥٥ "پر" : بطل ؛ ٤٨=٥٥
"پر" : الثور البطل ؛ ٤٨=٥٥ "پر ع" : نشيط ، مقدم |
شجاعة ؛ ٤٨=٥٥ "پرو" : إفراط ، زيادة عن الحاجة ؛ ٥٥
پر-خرو" : ابتهاج القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من
الصوت) ، وفيما بعد أحيانًا (الأسرة الثامنة عشر) قد فُسرَت
هكذا ٤٨=٥٥ "پر-ر-خرو" (Gr. P.565) ؛ وفى
القبطية پرر ص ، پرر ص ، پرر أ : يخرج من ، ينحدر ؛
پیره ص ، پیره ص ، فى ب : يظهر ، يخرج ، يلتمع ، يفتح
، يكسر (Sp. P.94).

"پر" أو مختصرة ٥٥ "پر" : بذر ، حب (Gr. P.565) ؛ وفى
القبطية ٥٥ ص ، ٥٥ ص ، ٥٥ أ : حب ، قمح ، وتُجمع
على ٥٥ ونقول ٥٥ ص : حقل قمح (Sp. P.23).

"پر" : فصل الشتاء ، الفصل الثانى من السنة المصرية (Gr.
P.565) ؛ وفى القبطية ٥٥ ص : فصل الشتاء (Cr. 268a).

"برو" : نوع من الجعة.

𐎁𐎂𐎗𐎍

"برى" أو "ملى" ، 𐎁𐎂𐎗𐎍 ، 𐎁𐎂𐎗𐎍 : ميدان المعركة
(Gr. P.479, 565).

𐎁𐎂𐎗𐎍

"بحوى" : حدود ، تخوم ، منتهى (Gr. P.565) ؛ فى القبطية
παροῦ : الجزء الخلفى ، الظهر (Cr. 284b) ؛ "بحوى ر"
: لأسفل ؛ "بحث-ر" : نحو الشمال ؛ 𐎁𐎂𐎗𐎍 "بحويث"
: حبل مؤخر السفينة ، 𐎁𐎂𐎗𐎍 أو 𐎁𐎂𐎗𐎍 أو 𐎁𐎂𐎗𐎍 "بحوو"
: مستنقعات بعيدة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية παροῦ ص أ ،
παροῦ ، περοῦ ف : الجزء الخلفى ، مؤخرة السفينة (Sp.
P.98).

𐎁𐎂𐎗𐎍

"بح" أو 𐎁𐎂𐎗𐎍 "بح" : يصل ، يهاجم (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية
παφ ص أ ف ، 𐎁𐎂𐎗𐎍 ب (Sp. P.97).

𐎁𐎂𐎗𐎍

"بحتى" أو مختصرة 𐎁𐎂𐎗𐎍 "بحوى" : قوة ، قدرة (Gr. P.566) ؛
وفى القبطية παρτε ص : قوة ، قدرة ، بسالة ، شجاعة (Cr.
284b).

𐎁𐎂𐎗𐎍

"بحرر" : يجرى (Gr. P.566).

𐎁𐎂𐎗𐎍

"بخا" : يمزق ، يخفف بالماء ، يفتح بالكسر (Gr. P.566) ؛ وفى
القبطية παφ ص ، 𐎁𐎂𐎗𐎍 ب (Sp. P.97).

𐎁𐎂𐎗𐎍

"پخا" : فخ ، شرك ، مصيدة طيور (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية
 παυυ ص ، φαυυ ب : حبل ، فخ ، عقدة (Sp. P.96).

"پغر" أو "پغر" : يدور ، يدور حول ، يخدم ؛ "پغر ن" :
 يخدم (شخص) ؛ "سپغر" : يجعله يدور ، ينسخ ، يدون ؛
 "پغر-ور" : الاسم المصري للفرات (Gr. P.566).

"پغر" أو "پغر" : يجوب ، يجتاز (Gr. P.566).

"پغرو" أو "پغرت" : حرس حدود (Gr. P.566).






"پغرت" : علاج ، دواء (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية παγρε ص
 ، παγρε أ ، φαγρι ب (Sp. P.97).

"پسح" : بعض | عضة (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية πωσح ص
 ، πωσح ص أ : بعض (Sp. P.95).

"پسخ" : في فوضى ، مهتاج ، مخبل ، مندهش (Gr. P.566) ؛
 وفي القبطية πωψω ص : مندهش (Cr. 279b).

"پسش" : يقسم ؛ "پسشو" : مقسم (الملكية) ؛ "پسشت" : قسمة ،
 نصيب (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية πωψω ص ، φωψω ب ،
 πωψω أ : يقسم (Sp. P.96).

"پسج" : يبصق ، يبصق على (Gr. P.566).


"پسد" وتأتى مع مخصصات أخرى  ،  ،  ،  .
"پسد" و دولة قديمة  "پسج" : ظهر (Gr. P.566).





"پسد" وقديما "پسج" : ينألق ، بسطع (Gr. P.566).





"پسچت" : ناسوع هليوبوليس (آلهة الخلق التسعة) (Gr. P.566).




"پسچنتيو" أو  "پسچن" أو  "پسدن" : إحتفال بمولد القمر الجديد (Gr. P.566).




"پقت" : أنظر  "پاقت".





"پجا" : ينشر ، يفتح ، يكشف ؛  "پجا" : مدخل ، فتحة (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية $\phi\omega\chi\iota$ ب ، $\pi\omega\delta\epsilon$ ص ، $\rho\sigma\sigma\sigma\chi\epsilon$ أ : يفصل ، يمزق ، يقسم (Sp. P.98).





"پتيت" أو  "پتيت" : يدوس بقدميه ، يهشم ، يسحق (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية $\rho\sigma\tau\pi\tau$ ص ، $\phi\sigma\tau\phi\epsilon\tau$ ب ، $\pi\delta\tau\pi\tau$ أ (Sp. P.96).



"پتر" أو  "پتى" : من ، ماذا (Gr. P.566).



"پتر" ونادرًا  "پتر" : أنظر ! (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية $\pi\omega\omega\rho\epsilon$ ص ، $\phi\omega\rho$ ب ، $\rho\sigma\tau\epsilon$ أ : يحلم (Sp. P.94).



"پتج" : بتاح إله ممفيس ، وفى اليونانية $\Phi\theta\alpha$ (Gr. P.566) ؛



وفى القبطية ⲡⲧⲁⲩ ص (Sp. P.96) ؛ ⲡⲱⲧⲩ ص (Cr. 276b) ؛
ⲡⲧⲁⲩ "بتح" : يُشكل (Wb. I, 565, 11) ؛ ⲡⲧⲁⲩ "بتح" : ينحت ،
ينقش ، يقطع ؛ وفى القبطية ⲡⲱⲧⲩ ب (Sp. P.96).

ⲡⲧⲁⲩ "بتح" : يقلب ، يهزم ، يدمر (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية
ⲡⲱⲧⲩ ص ، ⲡⲱⲧⲩ ⲁ ، ⲡⲱⲧⲩ ب (Sp. P.98).

ⲡⲧⲁⲩ "بد" : رُكبة ، قدم ؛ وفى القبطية ⲡⲁⲧ ص ، ⲡⲁⲧ ب ،
ⲡⲧⲁⲩ ⲁ (Sp., P.95). أنظر ⲡⲧⲁⲩ "باد".

ⲡⲧⲁⲩ أو مختصرة ⲡⲧⲁ "بد" ومبكرًا "بج" : يمد ، يمدد ، يمت ؛
ⲡⲧⲁⲩ أو ⲡⲧⲁ "بجت" : قوس | أجناب ، جماعات ؛
ⲡⲧⲁⲩ : الأقواس التسع (اسم يطلق على الشعوب المجاورة
لمصر) ؛ ⲡⲧⲁⲩ ، ⲡⲧⲁⲩ "بجتى" : قواس ، أجناب ؛
ⲡⲧⲁⲩ "بجت" : قواسون ، أجناب (Gr. P.566).

ⲡⲧⲁⲩ "بد" : ١- يركع ، يسجد ٢- يجرى ، يهرب ، يذهب (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱⲧⲩ ص (Cr. 274a).

ⲡⲧⲁⲩ "ببس" أو ⲡⲧⲁⲩ ، ⲡⲧⲁⲩ "ببس" : صندوق ، خزانة (Gr. P.566).

ⲡⲧⲁⲩ "ببسوت" : كُتبان (سواحل الدلتا) (Gr. P.566).

ⲡⲧⲁⲩ "بج" أو ⲡⲧⲁⲩ "بجت" (Gr. P.566) : أنظر "بد".

□□□□ "پی" : برغوٹ (Wb. I, 502, 2) ؛ □□□□ "پی" : برغوٹ (Fr. P.88) ؛ وفى القبطية πηη ص ، φει ب : برغوٹ ، حرفيًا (القافز) (Sp. P.91).

□□□□ "پیپ" : یعجن الطین ، یصنع قوالب الطوب ؛ وفى القبطية πωωπε ص : یصنع قوالب الطوب (Černý P.126).



حـ "فـ" تأتي كمخصص كما في حـ "إت" بمعنى (أب). ولا ينطق ذلك الحرف في كلمة "بسي" (Gr. P.566).

حـ "فـ"

١- تأتي في نهاية الكلمة كضمير للمفرد المذكر يقابل في الإنجليزية he, him, his, it, its مثال حـ "أ" "يرف" بمعنى منزله.

٢- وتأتي المذيلة حـ "في" بعد الأسماء للتعبير عن ضمير المثني المذكر ، مثال حـ "ع" : يد ؛ "عوى" : يدان ؛ "عوى.في" : يداه الإثنان.

٣- بعد الكلمات التي تبدو مثناه ولكنها مفردة ، مثال حـ "سن-نو.في" : his second تاليه ، تابعه (Gr. P.566).

حـ "فت" أو دولة قديمة حـ "فت" : أفعى سامة (Gr. P.566).
أنظر أيضا I9 في مجموعة القوائم.

حـ "فاى" أو مختصرة "فاى" : يحمل ، يرفع ، يزن (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية ، ص أ ، ، ب : يحمل ، يتحمل (Sp. P.217) ؛ "فاى ثاو" : يبحر ، وحرفنا (يحمل الريح) (Gr. P.566) ؛ "فاى" : حامل ، مثال "فاى-حتيت" : حامل القرابين ؛ "فاى-إن-نب" : حامل السلة الذهبية (Černý, P.265).

حـ "فاو" : روعة ، عظمة ، فخامة ، إشراق (Gr. P.566).

فك" أو فك" : أصلع ، عارٍ (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية φωτεῖ ، φωτεινός ، ب φωτεινός ، φωτεινός ؛ ١ - يجرّد ٢ - يقفز فرحاً (Sp. P.219).

فن" : يضعف ، يعجز ، يتردد | ضعيف ، عاجز ، متردد ؛ فسفن" : caus. : يُحزن ، يبئلى (Gr. P.566).

فنخو" مصطلح للتعبير عن السوريون أو الفينيقيون من اليونانية φοινικες "فينيكس" (Gr. P.566).

فند" أو مختصرة اند" : دولة قديمة اند" : فنح" : أنف (Gr. P.566).

فنت" : دودة ، ثعبان (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية φντ ص أ ، φντ ص ب : دودة (Sp. P.218).

فخ" أو مختصرة اخ" : يفك ، يحل | يرحل ، يغادر ؛ سفخ" : يفك ، يخلع ، يزيل (الثوب) ، يجتاح (بلداً) (Gr. P.566).

فقا" : نوع من الفطير (Gr. P.566).

فقا" : يكافأ | مكافأة ؛ فقاو" : مكافآت (Gr. P.566).

"فك" : اصلع ، عريان (Gr. P.566) ؛ فارغ ، مُبدد (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕

"فج" أو 𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "فجا" : يتغوط (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فتفت" : يقفز (Gr. P.566). أنظر أيضا "فتفت".

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فتت" أو 𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "فتت" (تل العمارنة) : يمسح ، يطمس (Fr. P.99) ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ (Černý P.266).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فتت" : ضمادة كتانية (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فتت" : أسماك (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فدى" : يقتلع ، يجنى ، يمزق بقوة (Gr. P.567) ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ ، ⲡⲱⲧⲉ ص أ ، ⲡⲱⲧⲉ ص ، ⲡⲱⲧⲉ ب ، ⲡⲱⲧⲉ ف ، وأيضا مع ⲉⲃⲟⲗ : يدمر ، يقتلع ، يمحو (Sp. P.218).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فد" : يعرق (Fr. P.99).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فدت" : عَرَقَ (Gr. P.567) ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ ، ⲡⲱⲧⲉ ص ، ⲡⲱⲧⲉ ب : عَرَقَ (Sp. P.218).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فدت" : أربعة (مث) (Černý P.266) ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ ، ⲡⲱⲧⲉ ص ب ، ⲡⲱⲧⲉ أ (مث) (Sp. P.219) ؛ 𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "فدت" : أربعة ، رباعي ؛ وفي القبطية ⲡⲱⲧⲉ -ⲡⲱⲧⲉ (Černý P.266).

𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"فدو" : أربع (مذ) ؛ وفي القبطية $\varphi\tau\omega\omega\gamma$ ص ، $\varphi\tau\omega\omega\gamma$ ب
 ، $\varphi\tau\alpha\gamma$ (مذ) ، $\varphi\tau\omega\epsilon$ ، $\varphi\tau\omega$ ص ب ، $\varphi\tau\omega\epsilon$ أ (مذ))
 .(Sp. P.219

||||
 ح

"فدق" : يمزق إلى نصفين | قطعة ، جزء (Gr. P.567).

ح
 x



"م" بادئة زائدة توضع في الصدارة مع بعض الأسماء ، ولكنها تسقط من الإسماء التي تبدأ بها عند اشتقاق الفعل ، مثال للماء ^سمنخت بمعنى (ملابس) ميمها زائدة لأنها مشتقة من الفعل ^سمنخ بمعنى (لبس) ؛ ^سمرحت بمعنى (دهن) مشتقة من الفعل ^سمرح "ورح" بمعنى (يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت) (Gr. P.218, §290).

"م" أو هـ "إم" : حرف جر (في ، مثل ، بواسطة ، مع ، من) ؛ أو كأداة ربط (عندما ، بينما ، مع ذلك ، بالرغم من). والإستخدام الرئيسي لها هو التعبير عن المكان وتأتي بمعنى (في ، من أو بواسطة).

١- التعبير عن المكان

مثال: "م إِب" : في القلب ؛ "م ر" : في الفم.

٢- التعبير عن الزمن

مثال: "م شمو" : في الصيف ؛ "م دواو" : في الغد ، غدا ؛ "م سف" : في الأمس ، أمس ؛ "م جرح" : في الليل ؛ "م رنيت ا" : لثلاثة أعوام.

٣- التعبير عن الحالة

مثال: "م رشوت" : في فرح ؛ "م إمو" : في حزن ؛ "م سنّب" : في صحة ؛ "م حسّت نت" : في خدمة (فلان).

٤- التعبير عن السلوك

مثال: "م ماعت" : بصدق ؛ "م ماوت" : بعصرية ؛ "م ميت" : بنفس الطريقة.

٥- التعبير عن النوع

مثال: "م إنر" : من الحجر ؛ "م چپت" : من الآجر ؛ "ععمو م رنبت" : فترة من السنين. أو لتمثيل جزء من كل مثل "وع إم.سن" : واحدا منهم ؛ "إن إم.ف" : يحضر (بعض) منه. وخلاصة القول أنها هنا تشابه of الإنجليزية الى حد كبير.

٦- التعبير عن التكافؤ أو التنبؤ

مثال: "م سا حاتی-ع": کابین امیر ، نادرا ما تاتی "إم" مثال
 "إت ثن إم.إ": أبیک اعفی أنا.

٧- التعبير عن الأداة

مثال: "م خبش.إ": بنراعى القوى ؛ "م سخرو.إ":
بنصائحي ؛ "مح م": مملوء بـ ؛ "عمر م": يجهز بـ. وقد
تكافئ "حنع": فى معية.


٨- التعبير عن الانفصال

مثال: "بر م" : يخرج من ؛ "إل م" : يعود لـ ؛ "شاع م" :
يبدأ من ؛ "شوم" : خال من.

٩- التعبير إصطلاحيا عن الأفعال

مثال: "إن م" : إلتجأ الى ؛ "إرت م" : يتصرف طبقا لـ ؛
 "مح م" : يقبض على ؛ "مدو م" : يتكلم ضد ؛ "رخ م" :
 يعرف (شئ) من (شخص) ؛ "غنم م" : يتصل بـ ؛ "سخم م"
 : يسيطر على ؛ "سبت م" : يضحك على.

١٠- التعبير عن الصيغة المصدرية

مثال: "م وحـم" : مرة أخرى ، في تكرار. كما تأتي بصفة خاصة مع أفعال الحركة كبديل لـ "حر" ، مثال: 

"م برت" بدلا من "حر برت" : فى الخروج ؛ "م بوت" : فى
المجى ؛ "م شمت" : فى الذهاب.

١١ - التعبير عن صيغة "سجم.ف"

بمعنى "عندما" ، مثال: "م ون.ف تب تا" : عندما كان فوق
الأرض ؛ وتأتى بمعنى "كما" ، مثال: "م مررتن عنخ" :
كما تحب الحياة ؛ وبمعنى "بالرغم من" وهى نادرة ، مثال:
"م مسدد إب.ف" : بالرغم من (أن) قلبه
يكرهه (Gr. P.567).

"م" أو "م" : أداة استفهام (من؟ ، ماذا؟) (Gr. P.567).

"ما" أو "ما" : مؤخرة شكل المنجل للمركب المقدسة
"ويا" (Gr. P.567).

"ما" أو "ما" ، "ما" : ينظر ، ينظر
إلى ؛ "ماو" : نظر ؛ "ر-ماو (ن)" : فى مجال رؤية
(Gr. P.567).

"ماى" : أسد ، ليث ؛ "ماو" : أسود (Gr. P.567)
فى القبطية $\mu\alpha\upsilon$ ص ب أ : أسد ؛ $\mu\alpha\upsilon\eta$ ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ،
 $\mu\alpha\upsilon\eta$ ب ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ن : لبوة (Sp. P.57).

"ماع" أو "ماع" : حقيقى ، واقعى ، تام ؛ وفى
القبطية $\mu\alpha\upsilon\eta$ ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ب ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ، $\mu\alpha\upsilon\eta$ ص ،
 $\mu\alpha\upsilon\eta$ ف ؛ "ن (م) ون ماع" : فى الحقيقة ،
فى الواقع ؛ "بو ماع" : حق ، صدق (Gr. P.567).

٣٠٣٣ "ماع خرو" أو مختصرة 𐎠𐎡𐎢 ، 𐎠𐎡𐎢 "ماع خرو" : صادق الصوت ، مبرر ، متوفى. وهو لقب كان يوضع لأسماء الأشخاص المتوفين ، وفي الغالب يقابل تعبيرنا (المرحوم ، المتوفى). وأنشئ هذا اللقب في الأساس لـ "أوزوريس" عندما تنازع مع "ست" على حقوقه الملكية في محكمة هليوبوليس الإلهية حيث بُرئته الآلهة. وقد دُعى حورس ابنه بنفس اللقب بصفته المنتقم و"المنتصر" في ذات الوقت لأبيه أوزوريس. "سماخ خرو" caus. : يبرر ؛ يصنع منتصر "ر" فوق (أعدائه) (Gr. P.567).




𐎠𐎡𐎢 "ماعت" أو مختصرة 𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢 "ماعت" : حقيقة ، صدق ، عدل ؛ "ماعت" : إلهة العدل والحق ؛ "ماعتي" : عادل ، محب للحق (Gr. P.541, 567) ؛ وفي القبطية 𐎠𐎡𐎢 ص ، 𐎠𐎡𐎢 ب ، 𐎠𐎡𐎢 ف ، 𐎠𐎡𐎢 أ ، 𐎠𐎡𐎢 ح ، حقيقة ، صدق (Sp. P.56).



𐎠𐎡𐎢 "ماع" : يقدم (قرايين) ؛ "ماع ن" : يقدم (قرايين) لـ ؛ "ماعو" : قرايين ، جزية ؛ "سماخ" : يقدم (Gr. P.567).

𐎠𐎡𐎢 "ماع" : معبد (الرأس) ؛ 𐎠𐎡𐎢 "تب-ماع" : مرافق ، حارس (Gr. P.567).


𐎠𐎡𐎢 "ماع" : حافة ، حد (Gr. P.567).

𐎠𐎡𐎢 "ماع" : يرسل ؛ "م ماعو نفر" مع مخصص لـ 𐎠𐎡𐎢 "ماعو" : بإرسال جيد ، بريح جيدة (Gr. P.567).

"ماوى" أو  "ما(و)" : يجدد ، يحدث ؛ "ما" : جديد ، حديث ؛ "م ماوت" : بحدثة ، بعصرية ؛  "سماوى" caus. : يجدد (Gr. P.467, 567) ؛ وفى القبطية  ص : جديد ، طازج (Sp. P.57).




"ماوت" : أشعة (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية  ب ،  ف (Sp. P.57).

"ماوت" : رمح (Gr. P.514).

"مار" أو  "ماي(ر)" : بانس ؛ "ماي(ر)و" : بؤس ؛ "سمار" caus. : يحزن ، يؤذى (Gr. P.567).



"ماح" : إكليل (من الزهور ، ... الخ) (Gr. P.567).

"ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقى (Gr. P.567).

"ماغ" أو  "ماخ" : يحترق ، يُستهلك (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية  ص ف ،  ب (Sp. P.70).

"ماست" : ركبة (Gr. P.567).

"ماجسو" : انظر "باجسو".

"مات" دولة قديمة ، مؤخرا  ،  "مات" : جرائيت أحمر (من قبيلة) (Gr. P.567).

"ماث" : يصرح ، يعلن (Gr. P.567).

"مى" أو "مى" : (صيغة أمر) ، تعال (Gr. P.567).

"مى" : حرف جر (مثل ، طبقا لـ ، بالمثل) ؛ "مى قد.ف" : تام ، صحيح ؛ "مى م" : كيف ؛ "ميت(ي)" : نسخة ؛ "ميتى" أو "ميتو" : مماثل ، مساو ؛ "ميتت" : شبه المثل ؛ "م ميت" : بطريقة مماثلة ؛ "مى" أو "مى" : وفقا لذلك ، على ذلك ؛ "سمى" : caus. : يقدم تقريراً ، يصف | تقرير ، إشعار بإستلام (خطاب) (Gr. P.567).

"ميو" : قط ، "ميت" : قطة (Gr. P.568).


"مين" ونادرا "مين" : اليوم ؛ "م مين" : اليوم. مثال "جد.ى م مين" : الذى سوف أكلمه اليوم (Gr. P.568).


"م(ي)نى" : انظر "منى".


"مينب" : بلطة (Gr. P.568).


"ميسٲ" أو "ميسٲ" : كبد (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية $\mu\alpha\omicron\upsilon\tau\epsilon$ ق (Černý P.95).


"م - ع" : حرف جر ، معا ، فى يد ، من ، ملك ؛ "مع ننت" : يرى أن (Gr. P.568).


"(م)ع(ن)دت" أو دولة قديمة  "معنيت"
: مركب الشمس الصباحية (Gr. P.568).

"معر" أو  "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr. P.568).


"معحت" أو  "ميجعت" : مقبرة (Gr. P.568).


"مو" : ماء ؛ "حر مون" : مُخلص ، موالى للدولة ؛
 "موى" وصيغتها المؤنثة "مويت" : بول ، بذرة ،
لعاب (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية $\mu\omega\gamma$ ص ، $\mu\omega\gamma$ ب ،
 $\mu\alpha\gamma$ ف أ ، $\mu\alpha\gamma$ أ : ماء (Sp. P.68).

"موو" أو  "موو" : راقصين الـ "موو"
(الراقصين فى مراسم الدفن) (Gr. P.490, 568).

"موت" : أم ؛  "موت" : الإلهة موت ، رئيسة الآلهة فى
الكرنك (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية $\mu\alpha\alpha\gamma$ ص ، $\mu\alpha\gamma$ ب ،
 $\mu\epsilon\gamma$ ف ، $\mu\omega$ ، $\mu\alpha$ أ ، $\mu\epsilon\gamma$ أ : أم (Sp. P.67).

"مونف" : معاون ، بطل ، مقاتل (Gr. P.568).

"م(و)ت" أو بمخصص  "م(و)ت" : يموت | موت ؛
"م(و)ت" : رجل ميت ؛ "م(و)تت" : امرأة ميتة (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية $\mu\omega\gamma$ ص ب ف أ : يموت (Sp. P.57).

"مفكات" أو  "مفكت" : فيروز ، لون أزرق مخضر
، فيروزى (Gr. P.568).

م - م" أو م" : حرف جر تقابل among بمعنى بين (بين ناس) (Gr. P.568).

ممى" أو ممى" : زرافة (Gr. P.568).

منو" : نوع من الصولجان ؛ م ن.ك" : خذ لنفسك. انظر م" الأمرية (Gr. P.568).

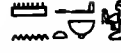

من" : يَبْتَ ، يَرْسُخ ، يَبْقَى ، يُقَام ؛ وفى القبطية $\mu\omicron\gamma\eta$ ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من} - \text{م}$: يظل فى ~ (وقت ، مكان) ؛ ر - من" : معا ، أيضا ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$: يوسس ، يُرْسُخ ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$: أحد (مذكر) ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$: أنت ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$: مؤنث (مؤنث) ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$: كميّة ، مقدار ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$ أو $\overline{\text{م}} - \text{من}$: مثال ، حالة مشابهة ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$: أثر ، آثار ؛ وفى القبطية $\mu\alpha\epsilon\iota\eta$ ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$: ممفيس (Gr. P.568).

من" : يمرض ، يعانى (من مرض) ؛ $\overline{\text{م}} - \text{من}$: إر من.ف.منت.ف" : لو كان يعانى (المرض) فى فخذ (Gr. P.568).



منت" : $\overline{\text{م}} - \text{من}$: كل يوم ، يومياً (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية $\mu\mu\mu\eta\eta\epsilon$.


منت" : طائر السنونو (Gr. P.568)

منت" : فخذ (Gr. P.568).

"منع" : ترضع (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية moonε ص ،
 moni ب (Sp. P.61) ؛  "منعت" : مرضعة ؛
 "منعى" : مدرّس خصوصى (Gr. P.568).

"منفيت" : جنود (Gr. P.568).

"منمن" : يتحرك نحو ، يقلق ، يقطع ، يبعثر ، يزعج ؛ أو
 "منمنت" مع المخصص  ،  : قطعان ، ماشية ؛
 "سمنمن" : يزيل (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية monmen ب :
 يتحرك ، يُحرّك (Sp. P.61).

"مننو" أو  "منو" : حصن (Gr. P.568).

"منهد" أو دولة قديمة "منهج" : عدّة الكاتب من (لوحة اللوان
 ، شنطة الصباغ المسحوقة ، حامل الريشة) (Gr. P.569).

"منح" : شمع (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية monε ص ب
 (Sp. P.59).

"منح" : نبات البردى (Gr. P.569).

"منح" : إزميل ، منقاش | ينحت ، ينقش (دولة قديمة) (Gr.)
 (P.569).

"منخ" أو مختصرة 𐤎 : مفيد ، فعال ، ممتاز ؛
 𐤎𐤌 : "ر منخ" : شامل ، كامل ، تام ؛ "سمنخ" : caus.
 يشكل باقتدار ، يرتب ، يكرم ، يدفع (بشخص) (Gr. P.569) ؛
 وفي القبطية 𐤎𐤌 ص ، 𐤎𐤌 ب : يجمع معاً ، يربط
 معاً (Sp. P.59).

"منخ" أو 𐤎𐤌 : "منخ" : يخطط ، يلضم (خرز) ، يثبت
 (تعويذة أو حجاب للرقبة) (Gr., P.521, 569).

"منخت" أو مختصرة 𐤎𐤌 : ملابس (Gr. P.569).

"منش" : خرطوش (مصرى متأخر) (Gr. P.569).

"من - قب" : غرفة النوم (Gr. P.569).

"منثو" : مونت ، الإله ذو رأس الصقر (Gr. P.569).

"منث(ي)-و" : نو ستث (بدو آسيا) (Gr. P.569).

"مند" أو 𐤎𐤌 : "بندت" أو دولة قديمة 𐤎𐤌 : "منج" : ثدى
 (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية 𐤎𐤌 ب (Sp. P.62).


"منجم" : سلة ، قفص (Gr. P.569).


تقرأ "إمى - ر" وليس "مر". انظر "إمى".



"مر" : مريض ، يمرض | مؤلم. "مرت" : مرض ؛ 𐤎𐤌
 "مرو" : بآلم ، على نحو مؤلم (Fr. P.110, Gr. P.569).

"مر" : هرم ، مقبرة (Gr. P.569).



"مر" : يقيد ، يضمد (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\alpha\rho$ ، $\mu\epsilon\rho$ ، $\mu\alpha\rho$ ف ص ب ، $\bar{\mu}\rho$ ص ؛ "مرو" : رباط ، عصبة ؛ وفي القبطية $\mu\alpha\rho\epsilon$ ب ، $\mu\rho\epsilon$ ص (مذ).

"مر" أو  "مر" P. 569 (P. 569) ؛ وفي القبطية *mr* ب (Sp. P. 63).

"مر" : أصدقاء ، أنصار ، موالون ؛  "حار
 - مر" : حشد ، جماهير (Gr. P.569).

"مرت" أو  ،  "مرت" : نساء جات ، حائكات (Gr., P491, 569).

"مرت" : عبید الأرض ، جوارى (Gr. P.569).

"مرى" أو  ، = "مرى" : يحب ، يرغب.
 حـ  "مر.ف إررف" : (عندما) يحب فهو يفعل
 (إسم الإله الأعلى) ، وهذا الإسم المعقد قد ورد كاملاً في
 نصوص الأهرامات:

مررف ابررف ، مسججف ن ابرن ف

(عندما) يحب فهو يفعل و(عندما) لا يحب فهو لا يفعل

؛ 𐤀𐤌𐤓𐤕 "مروت" : حب ، رغبة ؛ 𐤀𐤌𐤓𐤕 ، 𐤀𐤌𐤓𐤕

ن - مروت : لكى ، فى حب (كتعبير أدبى) ؛
 أما إذا جاءت فى أول العبارة تصبح مروت "إن -
 مروت" ، نادرا ما تأتى م - مروت : لكى ؛ "مرويتى"
 : المحبوب (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية مروت ، مروت ، مروت ؛
 ب ف ، مروت ، مروت ، مروت ؛ يحب (Sp. P.56) ؛
 مروت : محبوب (Černý P.78).

مروت فى مروت : اسم من أسماء مصر
 (Gr. P.569).

مروت : ضفة النهر ، ساحل ، مرفأ (Gr. P.569) ؛ فى القبطية
 مروت ، مروت ، مروت ؛ وتجمع على مروت
 ، مروت (Sp. P.63).

مروت : سوريون نبلاء (نو مكانة أو سلطة) ، بابليين
 "ماريانو" (Gr. P.569).



مروت : صحراء (Gr. P.569).

مروت : خشب أحمر من سوريا (Gr. P.569).




مروت أو مروت "مروت" : ممفيس ، عجل هليوبوليس
 المقدس (Gr. P.569).

مروت أو مروت "مروت" : شارع ، طريق (Gr. P.569).

"مرح-و) : فساد ، تعفن ، إضمحلال (Gr. P.569).




"مرحت" أو  أو مختصرة  "مرحت" : مرهم ، زيت (Gr., P.516, 569). قارن "ورح" ؛ وفي القبطية $\mu\beta\rho\epsilon\gamma$ ، $\epsilon\mu\rho\epsilon\gamma$ ، $\epsilon\beta\rho\epsilon\gamma$ ، $\beta\rho\epsilon\gamma$ ب ، $\mu\mu\rho\eta\gamma$ ص أ ؛ أسفلت (Sp. P.57).


"مهي" : مهمل ، كثير النسيان ؛ "مهي حر" : مهمل في (Gr. P.569).




"مهوت" : أسرة ، عائلة (Gr. P.569) ؛ في القبطية $\mu\gamma\alpha\upsilon\epsilon$ ق ؛    "سن ن مهوت" : قريب ، حرفياً (أخو العائلة) ؛ وفي القبطية $\sigma\eta\eta\mu\gamma\alpha\upsilon\epsilon$ ق (Černý P.100).

"مهر" : ابريق للبن (Gr. P.569).


"مح" : مملوء ؛ "مح م" : مملوء بـ. ؛ "مح إب" : موثوق به ؛ "مح م" : يمسك بـ (شئ أو شخص) ، "محو" : ملء ، حشو (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\upsilon\gamma$ ص أ ، $\mu\upsilon\gamma$ ب : يملأ (Sp. P.70).









"مح" أو  ،  ،  "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوى ٥٢٣ ملليمتر ، كمقياس للمساحة يساوى ٢٧,٣ متر مربع (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\gamma\epsilon$ ص ، $\mu\gamma\epsilon$ ب (Sp. P.69).








"محـ(ى)" أو  : (يقلق ، يتلهف ، يحزن) ، "محـ(ى) حر" : يقلق على ، يتلهف لـ (Gr. P.569).


"معـ(؟)" ،  "معـ(؟)" : نبات الكتان (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  ص أ ،  ب (Sp. P.70).

"محـ(ي؟)" : يغرق ، يُغرق ، يغمر بالماء (Gr. P.569).

"محت" : إناء (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  (Černý P.98).

"محت" أو  "محت" : شمال ، "محت - ر" : متجه شمالا الى ،  "محيث" : ريح شمالية ،  ،  ،  "محتى" : شمالي ، تجاه الشمال (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  ص أ ،  ب ،  أ : شمال (Sp. P.70).

"محو" : مجموعة بردى ، "تا محو"  أو  ،  "تا محو" : الدلتا بمصر السفلى ؛  أو  "محـ" "س" : تاج مصر السفلى ؛ "محـ(ى)" مخصص  أو  : أهل مصر السفلى (Gr. P.569).

"محو" : رمح (لصيد الأسماك) ،  ، "محيث" : أسماك (Gr. P.570).

"محنيت" : الملفوف (بمعنى الكوبرا على رأس إله الشمس والملك) (Gr. P.570).

"مخا" : يوزن ، يساوى ؛ "مخات" أو مختصرة
 "مخات" : ميزان ، قارن "خاى" (Gr. P.218) ؛ وفى القبطية
 ⲙⲉⲁ(ⲁ) ص ، ⲙⲉⲁⲙⲉⲁ ب ، ⲙⲉⲁⲭⲉ أ : ميزان (Sp. P.68).

"م - خت" : أنظر "خت".

"مغت" أو "مغت" أو "مغنتى" : أنظر "غنى".

"مغر" : مخزن (Gr. P.570).

"مغرو" : ادارة ، حكومة (Gr. P.570).

"مس" أو "مس" : يُحضِر ، يجلب (Gr. P.570).

"مست" : منذر من جلد الثعلب (Gr. P.570).

"مسى" : تحمل ، تلد ، نموذج ، شكل (Gr. P.570) ؛ وفى
 القبطية ⲙⲉⲥ ص أ ، ⲙⲉⲥⲓ ب ف (Sp. P.64).


"مس" : للتعبير عن الدهشة أو التوبيخ وتترجم فى بعض
 الأحوال كقولك "بالتأكيد" مثال:
 "يو مس شبسو م نخوت" :
 بالتأكيد النبلاء فى حزن (Gr. P.570) ؛ "يو مس" : أنظر "يو".

"مس" : وليد (Hr. P.106) ؛ وفى القبطية ⲙⲉⲥ ص ب ، ⲙⲉⲥ أ
 : ولد (Sp. P.64).




"مسیت" : دجاج الماء (Fr. P.117).

"مسييت" أو 𐩣𐩨𐩪𐩬𐩢𐩫𐩪𐩥𐩰 : "مسييت" : العشاء ، وجبة المساء (Fr. Gr. P.570 , 117).

"مسييت" : إحتفال (Fr. P.117).

"مسن" أو  "مسنّت": مسن ، بلدة بالقرب من مدينة قنطرة في مصر السفلى (Gr. P.526, 570).

"مسن" : سلة ؛ وفي القبطية *mosne* ، *mosn* ص (Sp. P.65).

"مسنو" أو  أو  "مسنو" أو أسرة أولى  "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر (Gr. P.526, 570).

"مسنح" : يعود للخلف (Gr. P.570).

"مسح" : تمساح (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\alpha$ ص ،
 $\epsilon\mu\sigma\alpha$ ب ؛ وتُجمع على $\mu\sigma\alpha\tau\omega\gamma$ ص ، $\mu\sigma\alpha\tau\omega\gamma$ ب
 .(Sp. P.65)

"مسخن" أو "مسخنت" : مكان للسكنى (Gr. P.570). انظر ايضا
"خنى".

'مسختيو' : قدوم | يقطع بالقدوم (Gr. P.570).

"مستخيو" : القائمة الأمامية (المقصود مجموعة نجوم الدب الكبير). إستبدلت قديما كمفهوم (قدوم) (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"(م)سكتت" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "سكتت" : المركب الصباحية لإله الشمس (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مستوتوتى" : هبوط (إله) (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مستبت" : تابوت (فى النصوص الجنائزية) (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مسمدت" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "مسمجت" : كحل العين ، انظر "سدم" (Gr. P.451, 570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مسجى" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "مسدى" : يكره ، يبغيض (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ، 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ، 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 أ 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 (Sp. P.65).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مسجر" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 مختصرة أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "مسجر" : أذن ؛ 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 "مسجروى" : الأذنان (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 : أذن (Sp. P.69).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مشع" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "مشع" : جيش ؛ مخصص 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 : حملة ، بعثة ، سرعة ، إرسال (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ، 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 أ : جيش (Sp. P.68).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مشرو" : مساء (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

مشدت : نهر بسيل خوضه بخوض النهر (Gr. P.570).	𐤌𐤔𐤕𐤕
مك" أو مك" : ينظر ، يشاهد ، يلاحظ (Gr. P.570).	𐤌𐤕
مكى" أو مكى" : يحمى ؛ وفى القبطية Mike ؛ مكت" مخصص "حماية" ؛ "مكتى" : حامى (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤕
مكت" : مكان صحيح (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤕
مكح" : يهمل (شخص أو شئ) (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤕𐤕
مكح" : مؤخر الرأس ، قفا (Hr. P.109) ؛ وفى القبطية مكح ص ، مكح ، مكح أ (Sp. P.58).	𐤌𐤕𐤕𐤕𐤕
مجب(ا) : مجند حديث أو شاب (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤕𐤕
مت" ومبكراً : ينظر ، يلاحظ ، فى مخاطبة أنثى (Gr. P.570).	𐤌𐤕
أنظر "م(و)ت".	𐤌𐤕𐤕
مت" : وريد ، عضلة ، وعاء دموى (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية موت ص : عَصَب (Černý P.93).	𐤌𐤕
متى" : دقيق ، مضبوط ؛ "متت ن إب" : إستقامة ، صحة رأى (Gr. P.570).	𐤌𐤕𐤕𐤕

"متوت" : بذرة ، سَم (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية مَاتΟΥ ص
 ، ماثوتي ب : سَم (Sp. P.67).

"متون" ، ودولة قديمة "متون" : مكان صراع الثيران (Gr.
 P.571).

"متنت" : خنجر له الشكل أ (Gr. P.571).

"متن" : يكافأ ؛ "متتوت" مخصص = : مكافأة (Gr. P.571).

"متر" أو 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 : "متر" : يشهد على ؛ "مترو" : شاهد
 (شخص) ؛ 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 : "مترو" : شهود ؛ "مترت" : شهادة
 (Gr. P.442, 571) ؛ وفي القبطية 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 ص أ ، 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 ب
 ، 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 ف : شاهد (Sp. P.62).

"مترت" : الظهر ، منتصف النهار (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية
 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 ص أ ، 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 ب (Sp. P.63).

"مت" : انظر "مت".


"متا" : يهزأ ب ، يهين (Gr. P.571).


"متام" : انظر "تام".

"متن" أو 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 : "متن" أو 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 : "متن" : طريق ؛
 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 : "متن" : بدوى ، هائم على وجهه (Gr.
 P.571) ؛ وفي القبطية 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 ص ، 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 ب ، 𐩢𐩣𐩠𐩢𐩣 أ :
 طريق (Sp. P.66).



ممن : ميتانى ، مملكة بشرق الفرات (Gr. P.571).	مم
مدو : عصا ؛ ممدو ياو : عصا الشيوخوخة ، وحرفيًا (داعم والديه المسنين) (Fr. P.122).	مدا
مدو : يتحدث ، يتكلم ، يجادل ، يناقش ؛ "مدو م" : يتحدث ضد ، يرفع دعوى ضد ؛ "مدو حنع" : يتناقش مع (شخص) ؛ "مدو حر" : يتحدث عن (شيء) (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية μοϣτε ص ، μοϣ† ب ف ، μοϣτε ، μοϣντε أ ؛ يتحدث ، يتكلم ، يؤنب (Sp. P.66).	مدا
مدو نثر" أو مختصرة 𐩢𐩣𐩠𐩡 "مدو نثر" : كلمات الإله ؛ 𐩢𐩣𐩠𐩡 "جد مدو" أو مختصرة 𐩢𐩣𐩠𐩡 : (كلمات) يتم تلاوتها (Gr. P.571).	𐩢𐩣𐩠𐩡
مدس : حازق ، حاد الذكاء ، يقظ ، نشيط (Gr. P.571).	مدا
مـ(و)دت : كلمة (Gr. P.533).	مدا
مجو : عشرة (عدد) (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية 𐩢𐩣𐩠𐩡 ص (Černý P.92).	𐩢
مج : يُعمق ؛ "مجوت" : عميق (Gr. P.571).	𐩢𐩣𐩠𐩡
مجت" أو 𐩢𐩣𐩠𐩡 "مجت" : إسطابل ، مربوط الماشية ؛ وتُجمع على 𐩢𐩣𐩠𐩡 "مجوت" اسطبلات (Gr. P.524, 571).	𐩢𐩣𐩠𐩡




"مجت" : مرهم (Gr. P.571).



"مجات" أو  "مجات" : لفة بردى : كتاب (Gr. P.571).

"مجات" أو  "مجات" : إزميل للنحت (Gr. P.571) وفي القبطية maxi ب (Sp. P.71).

"مجاو" : مدجى ، أناس نوبيون ، بوليس. تم معادلة الاسم مع "أناس- البدجا" القادمين من الصحراء الشرقية والسودان. وفي الأسرة الثامنة عشر كانت هذه النوعية من الناس تعمل فى وظيفة الشرطة وجاءت الكلمة عمليا لتعنى (رجل شرطة) (Gr. P.571).

"مجح" أو  أو دولة قديمة  "مجح" : عصابة للرأس (Gr. P.571).

"مجح" أو  "مدح" : يقطع بفأس ؛  أو  ، "مجد(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr. P.505, 511, 571).

"مجد" أو مختصرة  ،  "مجد" : يلتزم (بطريقة فى الحياة) ؟ (Gr. P.571).



ن : حرف جر يسبق المفعول (Hr., P.113).	𐎎
ن : ضمير يجرىء متصلاً أو منفصلاً لجمع المتكلم (Hr., P.113).	𐎎𐎎𐎎
ن أو ن : أداة نفى (Hr., P.113) ؛ وفى القبطية -n : أداة نفى (Černý P.103).	𐎎
نت أو نت : الإلهة نت إلهة سايس (Gr. P.572).	𐎎𐎎
نت : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.572).	𐎎𐎎
نت أو نت : ماء (Gr. P.490, 572) ؛ أنظر "نوى".	𐎎𐎎𐎎
تا : اسم إشارة للجمع) ، واستعملت فى العصور المتأخرة أداة تعريف للجمع (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تاي : أداة الملكية للجمع (Gr. P.572).	𐎎𐎎𐎎
تاو أو تاو : تراو : وعل ، تيس (Gr. P.572).	𐎎𐎎𐎎
تي : يرفض ، ينبذ ، يصد ، يرد (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تيو أو تيو : سلطانبة (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تيو أو تيو : نيو أو تيو : نعمة (Gr. P.470, Pyr. 573) ؛ وجاءت أيضاً فى الصورة تيو (Gr. P.455).	𐎎𐎎𐎎

تَبوت : مدينة ، قرية ؛ تَبوت رست : المدينة الجنوبية
(ظبية) ؛ إِمى ر نَبوت : مراقب المدينة (الاسم التقليدى
للوزير) (Gr. P.572).

تَبوتى : محلى ، ينتمى للمدينة (Gr. P.572).

تَبوت : رجال المدينة (Gr. P.572).

تَبو (نو) : جمع مذكر لإضافة النعت (Gr. P.573). أنظر
ن-ى).

تَبو وربما تنطق أيضًا "تو" أو "ننو" أو "نوبو" : المياه
الأزلية (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية NOYH ص ، ب ، أ : محيط
(Sp. P.77).

تو" الإله الذى يمثل كتلة المياه الأولية التى نشأ منها كل
الآلهة (Gr. P.573).

تو" أو تَو" : صياد (Hr., P.116).

تيس : ينادى ؛ تيس ر" أو تيس ن" : يدعو ، يسمّى ،
يحصى (Hr., P.114).

تبنى : يثنى على ، يحيى ، ينحنى احترامًا ، يعبد (Gr. P.573).

تبنى : يهتز ، يرتعش (القدمين) ؛ وفى القبطية NOEIN
ص (Černý P.109).

تعى : يسافر بمركب ، يبحر (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية
 نأ ص ، نأأ أ : يذهب (Černý P.103) ؛ نو ص
 يذهب (Černý P.106).

تفع : يُنعم ، يطحن ؛ "سنعم" : يصقل ، يلمع ، يطحن (حتى
 النعومة) (Gr. P.573) ؛ أ تفع إب : ودود ، سمح (Hr.,
 P.115).

توتى : القثومان (Gr. P.573).

تو : هذا ، هؤلاء (إسم إشارة يستخدم مع المحايد). أنظر
 جاردنر (Gr. §111).

تو : وقت (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية نأ ص ب ، نأ ف
 أ ، نو أ ، نأ ف ؟ (Sp. P.81).

تو : ضعيف ، رخو (Gr. P.573).

توى : يعود ، "توى ر" : يعود لـ (مكان) ؛
 "توى" : جمع ، يعنى بـ ، يرى (Gr. P.573).

أنظر "توى".

توت : ربة السماء (Gr. P.573).

توى : مياه ، فيضان (Gr. P.573).

تبيت : القلادة ذات الشكل (Gr. P.573).

٤٤٣

تبو" أو التبو" أو (دولة قديمة) : "تبو" : معدن الذهب (Gr. P.573) ؛ وفي القبطية novb ص ، ب ، ف ، أ (Sp., 75) ؛ مع المخصص : ذهب (إسم الإلهة حتحتور) ؛ مالتى "تبى" : يطلّى بالذهب | زى ؛ نمط ؛ ٤٤٣ "تبى" : صائغ (Gr. P.573).

٤٤٤

تبت : مدينة قريبة من طوخ فى صعيد مصر ، "تبتى" : لقب الإله ست (Gr. P.573).

٤٤٥

تبيت : مدينة كوم امبو (مدينة تقع شمال فيلة وتبعد ٥٠ كم شمال أسوان) (Gr. P.573).

٤٤٦

تبا" أو التبا" "تبى" : وحدة قياس للطول (Gr. P.573) ؛ فى القبطية mpa ص ، mba ب ؛ "تبيو" : مقياس للطول أكبر من ذراع.

٤٤٧

تبس : شوكة المسيح ، شجرة النبق (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية novbc ص (Černý P.107).

٤٤٨

تبد : ضفيرة ، جديلة (Hr., P.120) ؛ "تبدو - قد" : منحرف الشخصية ، فاسد ، خاطئ (لقب يُعطى للأجانب الأعداء) (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية novb ب : ضفيرة (Sp. P.76).

٤٤٩

"نهرى" أو "نهر" أو "نهرى" : "نهرى" : حب ، نَبَارى (Hr., P.120) ؛ وفى القبطية пафр б ، πεφρ ف : قمح ، حَبْ ؛ (Sp. P.78) ؛ папре ص : حبة ، بذرة (Černý P.110).

"نهرى" : إله الحبوب "نهرى" (Gr. P.483).

"نهرت" : حافة ، جرف ، قاعدة (Hr., P.120).

"نف" أو "نف" : "نفا" : ذاك ، ذلك ، تلك (Hr., P.120).

"نف" : باطل ، ظلم (Hr., P.120).

"نفو" : ربان ، ريس ؛ "سنف" : بحر ، يطلق (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية πεφρ ، πεφρ ، πεφρ ب (Sp. P.83).

"نفغ" : يزيل ، يبعد ، يدفع (Gr. P.574).

"نفر" : جيد ، جميل ، سعيد ؛ "نفر نى" : أصبح حسناً لى ، أى (أنا توفيت) (Gr. P.574) ، فى القبطية ποφρε ص أ ، (Sp. P.84) ب ποφρ

"نفر" : حسناً ، بسعادة (Gr. P.574).

"نفرت" : امرأة جميلة (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية ποφρε ص : جميلة ، جيدة (Černý P.116).

تفرو : يافع ، جندى حديث (Hr., P.121) ؛ التفرو : تفرو :
مجننون جند (Gr. P.574).

تفرو : الفلو (الوليد من الحيوان) (Hr., P.121).

تفرو : عجلة بقر (Hr., P.121).

تفرو : عجز ، نقص (فى الحساب) (Gr. P.574).

تفرو : أساس ، أقصى حجات القبر (Hr., P.121).

تفريت : آخر ، نهاية (Gr. P.574).

تفريت : حبل الدفة ، حبل السكّان ، حبل فى نلب
السفينة (Gr. P.574).

تفت وموخرًا ١٨ × ٢٠ : تفت : بفتك ، برخى ، يُضعف (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية porteq ص ب ، porteq ت (Sp. P.81).

تفتفت : يفتز ، يوثب ، قارن "تفتت" (Gr. P.574).

ن-م وناذرًا ١٨ × ٢٠ : ن-م : من ، ماذا (Gr. P.574).

تم : سكين الجزار (Gr. P.574).

تمت أو ١٨ × ٢٠ : تمت : مكان الذبح (Gr. P.574).

تمى : يَجُوب ، يَجُول ، يَجْتَاز ؛ "تميو-شع" : البدو الرُّحْل ،
حرفيًا (السَّائرون على الرمال) (Gr. P.574).

تمى : بصرخ عاليًا ، يخور (للماشية) (Gr. P.574).

تمع : يتحيز ، يظهر تحيزٌ ، "تمع ن" : يتحيز تجاه (Gr.)
(P.574).

تمى : يَجْتَاز (Gr. P.493).

تمح : رجل فقير ، يتيم ، لقيط ؛ "تمحيت" : امرأة فقيرة ،
يتيمة ، لقيطة ؛ "سمنح" : يذل نفسه ؛ "سمنح ن" : يصلى لـ ؛
"أحت نمحو" : حقول خاصة ، إقطاعة ممنوحة للإنتفاع
بها (Gr. P.574).

تمس : غطاء رأس ملكى (نمس) (Gr. P.574).

تمست : إناء (للماء) (Gr. P.574).

تمت : يسير بخطى واسعة ، يعبر ، يجتاز (Gr. P.574).

تمتت : حركة ، مسيرة ، خطوة ؛ "تمتوت" أو "تمتوت"
"تمتوت" : خطوات ، مسيرات (Gr. P.574).

تن : لا ، ليس (Gr. P.574).

نن أو نن : هذا (ضمير إشارة مطلق) (Hr. P.123).

ننى-نسو : إهناسيا المدينة ، هيراكلوبوليس ، مدينة فى صعيد مصر (Gr. P.574).

ننت : نبات الأسل (Gr. P.482).

ننى : مرهق ، تعب (Gr. P.482) ؛ نننى : يتعب ، يسترخى (Hr., P.123).

ننو : أنظر نيو.

ننم : يخطئ (Gr. P.574).

ننشم أو ننش : الطحال (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية نشم ص ، نشم ب (Sp. P.82).

نرت أو نرت : نسر (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية نرت ص ، نرت ب (Sp. P.78).

نرى : يكون فى رعب ؛ نرى : نرو أو نرى : رعب (Gr. P.575).

نرت : شجرة حمير ، وتجمع على نرت (نرت) ؛ وفى القبطية نرت ب ، نرت ص (Sp. P.85, Gr. P.575).

"تهت" : ملجأ ، مأوى (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤃

"تهى" : قليل ، بنعش ؛ 𐤏𐤇𐤏𐤃 "تهو" : فقدان ، خسارة (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تهب" : يستيقظ مبكراً ؛ "تهو" : الصباح الباكر ؛ 𐤏𐤇𐤏𐤃 "سهب" : يستحث على (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تهم" : يتهيج ، يفرح ، يتهلل (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تهرن" : نهريين ، مملكة ميثاني (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تهس" أو 𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃 ، 𐤏𐤇𐤏𐤃 "تهس" : يستيقظ ، ينهض (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية 𐤏𐤇𐤏𐤃 ، 𐤏𐤇𐤏𐤃 ب ، 𐤏𐤇𐤏𐤃 ص.

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تح" : دجاجة غنبي (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تحى" أو 𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃 "تحى" : يصلى لـ (شئ ما) ؛ "تح" ، "تحت" : صلاة ، توسل (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تحا" : (يكون) صعب ، خشن ، خطير (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تحب" : يرتبط معاً ، يوجد ، يُجهز ؛ "تحب م" : يُجهز بـ (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية 𐤏𐤇𐤏𐤃 ص : يكون جاهزاً بربط البهائم (Černý P.117).

𐤏𐤇𐤏𐤃𐤏𐤃

"تحب-كاو" : اسم معبود اسطوري في شكل حيّة ، معناه
(موّحد الصفات) (Gr. P.453).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحت" : رقية (Gr. P.574) ؛ وفي القبطية ⲡⲁⲓⲣⲉⲛⲓ ص ،
ⲡⲁⲓⲣⲉⲛⲓ ب (Sp. P.85).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحت" : بُرْعُم لوتس (Gr. P.480).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحت" : عجلة الفخاري (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحم" : يأخذ بعيدًا ، ينقذ ؛ وفي القبطية ⲡⲟⲩⲣⲉⲙⲓ ص ،
ⲡⲟⲩⲣⲉⲙⲓ ف ، ⲡⲟⲩⲣⲉⲙⲓ ب (Sp. P.85) ؛ "تحم م-ع" : ينقذ من
(شخص) ؛ "تحم-عوى" : التي تنقذ المسروق ، رفيقة الإله
تحت في هيرموبوليس (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحمين" : بالتأكيد ، يقينًا (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحح" أو 𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗 "تحح" : خلود ، أبدية (Gr. P.575) ؛ وفي
القبطية ⲉⲛⲉⲣⲉⲛⲓ ص ب ف ، ⲁⲛⲛⲉⲣⲉⲛⲓ أ (Sp. P.26).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحسى" أو 𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗 "تحسى" : نوبى (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

"تحدث" : سن ، ناب (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية ⲡⲁⲓⲣⲉⲛⲓ ب ،
ⲡⲁⲓⲣⲉⲛⲓ ص (Sp. P.87).



𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗




"تخ" : يدافع عن ، يحمى ؛ "تخو" : حامى (Gr. P.575).

𐎓𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

تخوى : بالا الأكم ؛ "تخوت" : حزن ، ألم (Gr. P.575).

تخب : يفتح (منجم ، حقل) (Gr. P.575).


تخب : مدينة الكاب ، إليثياس بوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛  أو  Pyr. "تخت" : الإلهة النسرتخت (Gr. P.482, 575).






تخن أو  "تخن" : الكوم الأحمر ، هيراكونبوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛  "رتخن" : قم نخن (أو "إرى نخن" : ملتحق بنخن) ؛  "مبنو" : راعى نخن (أى حاكم نخن) (Gr. P.575).

تغن : طفل ، ما برح طفلاً (Hr., P.127).

تغنت أو "تخنو" : الطفولة (Gr. P.575, 608).

تخخ : مسن ، عجوز ، شيخ ، هرم (Hr., P.127).

تخخو أو مختصرة  "تخخو" ، ومبكرًا "نخاخا" : مزبئة (Gr. P.575).

تخت أو  "تخت" أو مختصرة  "تخت" : (يكون) قوى ، قادر ، منتصر | قوة ، إنتصار ؛ "تختو" : رهينة ؛ "تختو" مع المخصص  : حصن ، معقل ؛ "سخت" : caus. بجعله قوى ، يقوى (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية  ص : قوى | يصير قاسى ؛  ص : قوة (Černý P.115).

"نغم" : واحد من السبعة زيوت الشعائرية وإبريق لنفس
الغرض (Gr. P.575).

"نس" : لسان (Gr. P.575). ؛ وفي القبطية 2&c ص ب ، 2&c
أ ف (Sp. P.52).

"نست" أو 𐀎𐀓 ، 𐀎𐀓𐀓 ، 𐀎𐀓𐀓𐀓 ، ودولة قديمة 𐀎𐀓𐀓𐀓 "نست"
: مقعد (للمكتب) ؛ "نب نسوت تاوى" : سيد عرشى الأرضين
، شعار آمون رع (Gr. P.592, 575) ؛ وفي القبطية 𐀎𐀓𐀓𐀓 ص
(Sp. P.78).


"نسو" لـ "نى سو" : هو يختص بـ (Gr. P.575).

"نسو" أو 𐀎𐀓𐀓𐀓 ، 𐀎𐀓𐀓𐀓𐀓 : ملك مصر العليا ، ملك ؛
وتُجمع على 𐀎𐀓𐀓𐀓𐀓𐀓 "نسيو" أو 𐀎𐀓𐀓𐀓𐀓𐀓𐀓 "نسيو" : ملوك
؛ 𐀎𐀓𐀓𐀓𐀓 "نسيو" ؟ ، "نسى" : يكون ملك ؛ 𐀎𐀓𐀓𐀓𐀓 "نسيو" ؟
ملكوتية ؛ 𐀎𐀓𐀓𐀓 "ن-سوبيت" : ملك مصر العليا والسفلى ؛ "پر
نسو" أنظر تحت "پر" ؛ 𐀎𐀓𐀓𐀓 "سا نسو" : ابن الملك ؛ وكذلك
"سات" ، "موت" ، "سن" ، "سنت" ، "حمت" : إينة ، أم ، أخو ،
أخت ، زوجة (Gr. P.575).

"نسوت" : لهب ، نار ، قارن "نسرت" (Gr. P.575).


"نس" : يلعق (Gr. P.575).

"نسر" فى "پر نسر" أنظر تحت "پر" (Gr. P.575).


"تسرت" أو  "تسرت" : الإلهة اليوريا (Gr. P.476, 575).



"تسر" : يحترق ، يلتهب ؛ "تسرت" : لهب (Gr. P.576) ، قارن "تسوت".



"تش" : يستأصل ، يطرد (Gr. P.576).



"تشپ" : يتنفس (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية $\pi\sigma\chi\upsilon\pi$ ب (Sp.) (P.82).



"تشمت" : مركب أوزوريس المقدسة في أبيدوس (Gr. P.576).




"تشمت" أو مختصرة 𓂏 "تشمت" : قشر السمك (Gr. P.576).



"تشنى" : يثور ، يحرق | غضب شديد ، ثورة (Gr. P.576).





"تشر" : نسر ؛ وفي القبطية $\pi\sigma\chi\epsilon\rho$ ، ووردت في العبرية أيضا "تشر" (Sp. P.83).



"تقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع (Hr., P.130).



"تقعوت" : جميز مُمزق القشرة (Gr. P.576) ؛  "تقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).



"تقم" : يكون في ألم أو حزن (Gr. P.576).



"قدد" : ينام ، بهجع (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية $\bar{n}k\omicron\tau k$ ص ،
 $\bar{n}k\Delta\tau\epsilon$ ب ، $\epsilon n k\omicron\tau$ أ : ينام ، يذهب للنوم (Sp. P.76). أنظر
 "قدد".

"تك" : يتسافد ، يجامع (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية $\bar{p}n\omicron\epsilon i k$ ص ،
 $\epsilon p n\omega i k$ ب : يزنى (Sp. P.76).

"تكا(ى)" : يعكس ، يُظهر ، "تكا(ى) م" : يعكس على ، يُظهر
 على (Gr. P.576).

"تكو" : زانى (Černý P.107) ؛ وفى القبطية $n\omicron\epsilon i k$ ص ،
 $n\Delta i k$ ب ، $n\Delta\epsilon i k$ أ : زانى (Sp. P.76).

"تكن" : أذى ، ضرر ، خراب (Gr. P.576).

"تكت" : قليل ، نافه (Gr. P.576).

"تج" : نوع من الثيران (Gr. P.576).

"تج" : يخرق ، يكسر ، "تجت" : خرق ، كسر (Gr. P.576).

"تجسجس" : يغمر ، يفيض (Gr. P.576).

"ت-ع" : سنن ، قواعد ، شعائر ، عُرف (Gr. P.576).

"ت-پو" : الحقيقية أن ، الواقع أن (Gr. P.576).

تتى : الذى ، اسم موصول للمفرد المذكر (Gr. P.576).	تتى
تنب : يجف ، يظما (Gr. P.576).	تنب
تنف : هو ، ضمير إسنادى للمفرد المذكر الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية πτοϥ ص (Černý P.112).	تنف
تنف : أنظر تنف.	تنف × ١٨
تنف : يروى ، يسقى (Gr. P.576).	تنف ١٨
تنرى : أنظر تحت ا نثر.	تنرى
تنس أو تنس : هى ، ضمير اسنادى للمفرد المؤنث الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية πτοϥ ص (Černý P.112).	تنس
تنسن أو تنسن : هم أو هن ، ضمير اسنادى للجمع الغائب بنوعيه (Gr. P.576).	تنسن ١١١
تنش : ينثر ، يرش (Gr. P.576).	تنش ١٨
تنك : أنت ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المذكر (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية πτοκ ص : أنت (Černý P.112).	تنك
تننت : الذى ، اسم موصول للمفرد المؤنث والجمع (Gr. P.576).	تننت
تننت وفيما بعد تننت : أنت ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المؤنث (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية πτοκ ص : أنت (Černý P.112).	تننت

تتنن وفيما بعد تننن : أنتم ، ضمير اسنادي
للمخاطب الجمع (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية NTWTN ص
(Černý P.112).

تنر أو تنر ، تنر : إله (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية
نورته ص أ ، نورف ب ف ، نورته أ (Sp, P.79) ؛
تنرف : إله ؛ تنري أو تنري
تنري (Py. : إلهي (Gr. P.502, 576) أو ينطهر ، يتأله (Hr.,
P.132) ؛ سنتر أو سنتر : بخور (Gr.
P.576) ؛ وفي القبطية CONTE ص ، CON+ ب : بخور (Sp.,
P.119).

تنري أو تنري ، تنري : نظرون | ينطهر (Hr., P.132).

تنرت : الإلهية ، المقدسة (كناية عن العين المقدسة
للإله) (Hr., P.132).

تنريت : نظرون ؟ (Fr., P.143).

تنرت أو تنرت ، تنرت أو تنرت : إلهة (Gr.
P.476, 576) ؛ تنرت : إلهة (Gr. P.448) ؛ وفي
القبطية NTWPE ص (Černý P.111).

تدب : يغطي ، يكسو ، يطلو ؛ تدب م : يكسو ب (Gr.
P.576).

تدبيت : قماش شراع (المركب) (Gr. P.576).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تدبوت : مساحة ، مسطح ، مداميك (Gr. P.576).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تج : الطحان يطحن (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية nott ص ب : يطحن (Sp. P.79).	𐤕𐤁
تج أو تج أو تج : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛ تج م-ع : يستفهم من (شخص) ؛ تج ر : يستشير ؛ حر : ل ، تجوت-ر : نصيحة ؛ تج حر : يرحب ب- ؛ تج ر ن-ي : يرحب بشخص ؛ تجت-حر : ثناء ، منح ، عطايا ؛ تج خرت : يسأل عن صحة (Gr. P.577).	𐤕𐤁
تج أو تج أو تج : يحمي ، ينقذ ؛ تج م-ع : ينقذ من (شخص) (Gr. P.530, 577).	𐤕𐤁
تجتي : حامى ، مدافع (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤕
تجت : حماية ، وقاية (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤕
تج : دقيق (Fr. P.143) ؛ وفي القبطية noeit ص : وجبة ، دقيق (Černý P.111).	𐤕𐤁𐤕𐤕
تج : خيط (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤕
تجت أو تج : رعيا ، عبيد الأرض (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤕𐤕

"نجيت" : حقارة ، خسة ، دناءة ، كونه عاميًا (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓𐤓

"نجا" : يابس ، مخنوق (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓

"نجم" أو 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓 : حلو ، عذب ، مقبول ؛ "نجم-إب" :
فرح ، سعادة (Gr. P.577) ؛ وفي القبطية πτομ ص (Sp.)
(P.80) ؛ ποϣτμ ص : يصير حلواً (Černý P.112).

𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓

"نجم" : شجرة خروب ، شجرة فاكهة (بشكل عام) ؛
سنجم" : يُحلى ، يُجعله لطيف ؛ 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓 "سنجم" : يجلس ،
يريح نفسه (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓

"ننچ" أو 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓𐤓 : ننچ" : يتحدث ، يناقش ، يجادل
؛ "ننچ حنچ" : يتحدث مع (Gr. P.577) ؛ أنظر "نچ".

𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓𐤓

"نجرى" : يمسك ، يحجز ، يبقى ؛ "نجرت" : سجن (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓𐤓

"نچت" (دولة قديمة) : ناب (الكلب ، الأسد ، الفيل) ؛ أنظر
أيضاً "نحدث" (Gr. P.577) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓𐤓 ب ، 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓𐤓
ص (Sp. P.87).

𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓𐤓

"نچس" أو مختصرة 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓𐤓 : فقير ، صغير ، ضعيف ؛
مغمض (العينين) ؛ 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓𐤓 "نچس" : رجل فقير ، فرد من
العامّة ؛ "نچسو" : فقّر ، جذب (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓𐤓𐤓



"ر" ونادراً "إر": حرف جر (الى ، نحو ، من ، حتى ، حسب ، لاجل ، ضد ، بسبب) (Gr. P.577).

"ر" : جزء من ، بسط الكسور فى الحساب ؛ وفى القبطية ρε , ρη , ρεϥ , τερε , б , ρε , τρε , ص , λε ف ؛ "رو" : معيار صغير يكافئ (٣٢٠/١) حقات (Gr. P.577).

"ر" : نوع من الأوز (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية po : أوزة (Sp. P.100).

"ر" أصلها "را" : فم ، نطق ، تهجى ، لغة ، باب ، بداية ، فتحة (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية po ص ب أ ، λε ف ؛ وتُجمع على ρωοϣ ص ب ، ροοϣ أ (Sp. P.100) ؛ "ست-ر" : مناسبة للتحدث ، سلطة ؛ "تب-ر" : نطق ؛ "ر-او" : بلدة (طره) ، موقع المحاجر الكبيرة ، وفى اليونانية Τροία ؛ "ر-ع" : مكان ، حالة وفى القبطية ρα ؛ وكحرف جر "ر-ر-ع" : بجانب ، بقرب ؛ "ر-ع-خت" : حرب ، صراع (أنظر "خعو") ؛ "ر-عوى" : اللدان ، نشاط اللدان ؛ "ر-وات" : طريق ، مكان المرور ؛ "ر-او" أو "ر-بو" أو "ر-پر" : معبد ، مُصلّى ، مقام ؛ وفى القبطية ρπε ص ، ερφει ب ، ρπει أ ؛ وتُجمع على ρπει (Sp. P.102) ؛ "ر-بجت" : رماة سهام أجنب ؛ "ر-ستاو" : نكروبوليس ، خصوصًا التى تحت حماية سوكر إله ممفيس ؛ "ر-چاو" : معركة (Gr. P.577).

"روى" : يتوقف ، يُوقف ، ينهى ؛ وفى القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ؛ "روى
ر" : يغادر من ، يحيد (مكان ، شئ) ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠 ؛ "روى" :
يتجول ، بهيم (Gr. P.577).

"روى" : ثلثان (Gr. P.577).

"رود" أو 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رود" : درج ، سلم (Gr. P.577).

"رود" ، وقديماً 𐩨𐩣𐩪𐩠 ، 𐩨𐩣𐩪𐩠 "روج" : Pyr. "روج" : وتر القوس (Gr. P.512, 577).

"رود" ودولة قديمة 𐩨𐩣𐩪𐩠 "روج" : صلب ، نشيط ، قوى ،
مزدهر ؛ "سرود" أو "سروج" : يجعله يزدهر ، وظهرت عن
طريق الخطأ 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رد" بمعنى (ينمو) ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠 = 𐩨𐩣𐩪𐩠
"رودت" أو مختصرة 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رودت" : حجر صلب ، حجر
رملى ، كوارتزيت احمر (Gr. P.577).

"روج" : يراقب ، يدير | مراقب ، مدير (Gr. P.577) ؛ وفى
القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ص (Crum 303b).

"رونث" : فتاة صغيرة ، عذراء ، بكر ، خريفة ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠
"رونث" : بقرة صغيرة ؛ أيضاً ذات علاقة بـ 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رننت"
: فتاة صغيرة ، عذراء ؛ وفى القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ص (Černý P.142).

"رهو" : لوبية (الببية) (Hr., P.139).

"رپيت" أو "رلا" : تمثال (لإمرأة) (Gr. P.577).

"رپع" أو "ر-ه" : (إرى-پعت) : أمير ، أمير بالوراثة ؛ "ر-ت-پعت" (إرى-پعت) : أميرة (Gr. P.578).

"رف" أو "إرف" : مقطع موصول صوتيًا بما قبله بمعنى (بالطبع ، إذن ، إذ ذاك) (Gr. P.578).

"رم" : سمكة (Gr. P.578) ؛ "رمو" : أسماك ؛ وفي القبطية رمه ب : أسماك (Sp. P.101).

"رمى" أو "رمى" أو مختصرة رمى : يبكى (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية رمه ب ، رمه ص وترادف περπι ؛ رميت : بكاء ، دمع ؛ وفي القبطية رمهين رمهين ص : دمعة (Černý P136).

"ر-من" : أنظر "من".

"رمن" أو "ر-من" : "رمن" : ذراع ، كتف | جانب (أحد الجانبين) ؛ "رمن" : يحمل (على الكتف) ؛ "رمن" : مقياس للمساحة يساوى نصف (أورورا) aroura. انظر "سئات" (Gr. P.578).

"رمنية" : املاك إدارية زراعية (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية
 ρερμιν ص : مقياس لمساحة الأرض يساوى نصف أرورا
 .(Crum 299b)

"رمنت" : ماعون للطبخ ، قنر (Gr. P.578).

"رمنن" : لبنان (Gr. P.578).

"رمت" ونادرًا 𐤓𐤌𐤏 : "رمت" : ناس ، إنسانية ، وتأتى بشكل
 نادر 𐤓𐤌𐤏 "رمنت" (Gr. P.578) ؛ 𐤓𐤌𐤏 "رمت"
 ن كمت : المصريون ؛ وفي القبطية ρμνκνμε (Corny P.58)
 ؛ وفي القبطية ρωμν ص ، ρωμν ب ، λωμν ف : ناس ،
 إنسانية (Sp. P.101).

"رن" أو 𐤓𐤏 : اسم ؛ 𐤓𐤏 "رن" أو 𐤓𐤏
 "رن" : اسم الملك ؛ 𐤓𐤏 "رن ور" : الاسم العظيم (للملك)
 ؛ 𐤓𐤏 "رن ن نبو" : اسم الذهب (اسم حورس الذهبى)
 ؛ "إمى-رن-ف" : انظر "إمى" (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية
 ραν ص ب ، ρεν أ ، λεν ف : اسم (Sp. P.102).

"رن" : صغير (الماشية ، الطيبى ، الخ) (Gr. P.578).

"رنبى" أو 𐤓𐤏𐤏 "رنبى" أو 𐤓𐤏𐤏 "رنبى" Pyg. أو دولة
 وسطى 𐤓𐤏𐤏𐤏𐤏 أو 𐤓𐤏𐤏 "رنبى" أو دولة قديمة "رنبى" ؛
 شاب ، نشيط ، قوى (Gr. P.480, 578) ؛ 𐤓𐤏𐤏𐤏𐤏 "رنبوت" أو

مختصرة 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "رنپوت" : خسروات وفواكه (Gr. P.443, 578)
 ؛ 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "رنپت" : خُصَر ، فواكه (Gr. P.484) ؛ وفي القبطية
 𐤆𐤓𐤕𐤌 ، 𐤆𐤓𐤕𐤌 ؛ 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "رنپت" : نباتات طازجة
 (Černý P.138) ؛ 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "رنپت" : عام ؛ وفي القبطية 𐤆𐤓𐤕𐤌
 ، 𐤆𐤓𐤕𐤌 ، 𐤆𐤓𐤕𐤌 ؛ 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "رنپت" : أنظر "حات" ؛ 𐤆𐤓𐤕𐤌 :
 أنظر "وي".

"رنپت" : يعود اليه الشباب (Gr. P.578).

"رنن" : بمدح ، يثنى على ؛ وفي القبطية 𐤆𐤓𐤕𐤌 ، 𐤆𐤓𐤕𐤌 ؛
 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "رننوت" : ابتهاج ، هتاف النصر ؛ وفي القبطية
 𐤆𐤓𐤕𐤌 ، 𐤆𐤓𐤕𐤌 (Gr. P.578).

"رنن" : تربي (Gr. P.578).

"رننوت" : أرناؤت (الإلهه الكوبرا) ، وفي اليونانية 𐤆𐤓𐤕𐤌
 (Gr. P.578).

"رري" : خنزير ، خنوص ، خنزير بري ؛ 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "رروت"
 : خنزيرة (Gr. P.578) ؛ 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "ررت" : خنزير (Fr. P.151)
 ؛ وفي القبطية 𐤆𐤓𐤕𐤌 : خنزير (Crum 299a) ؛ 𐤆𐤓𐤕𐤌 : "ررت" :
 خنزير رضيع (Černý P.138) ؛ وفي القبطية 𐤆𐤓𐤕𐤌 ، 𐤆𐤓𐤕𐤌 ؛
 𐤆𐤓𐤕𐤌 : خنزيرة (Crum 299a).

"رريت" : فذارة ، تقابل piggishness فى الانجليزية (Fr. P.151).

"رهن" أو رهن : يتكأ ، يستند ؛ "رهن حر" : يتكأ على ، يضع نكته فى (Gr. P.578).

"رهدت" : بطرمان ، قدر ، مرجل ، إناء. قارن رهن رهن : رختى" (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ρωρετε ، ραρετε (Sp. P.107).

"ر-حات" أو رهن : "غر - حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حات غردوف" : أمام أطفاله (Gr. P.578).

"رحو" أو مختصرة رهن : "رحو" : رجال ، أتباع ، رفاق (Gr. P.578).

"رخ" : يتعلم ، يطلع على ، يعرف ؛ رهن : رختى" : معروف ، مشهور ؛ رهن : رخت" : معرفة ؛ "رخ-خت" : متعلم ، عالم ؛ رهن : رخت-نسوت" : المعروف من الملك (لقب) (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ρωρετε ص ، ρωρετε ب : يفحص (Sp. P.106).

"رخت" أو رهن : رختى" : رعية ، شعب ، إنسانية (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ραουνηοντ ، ραουνηون (Černý P.75).

"رخس" : يذبح ، يقتل (Gr. P.578).

"رخت" : مقدار ، عدد (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹

"رختی" : غسل (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ρωγε من ،
 ρωδ ب : يغسل ، يرحض (Sp. P.107).

𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹𐎠𐎹

"رس" أو "زس" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹

"رس" أو "رس" : يقظ ، سهران ، وبشكل غير دقيق
 لا "رس" ؛ 𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹 أو 𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹 لا "رس تب" : سهران ، يقظ
 (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ροεic من ، ρωic ب ، ραεic أ
 : يقظ ، سهران (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹𐎠𐎹

"رسوت" : حلم ، رؤيا ، منام ؛ "سرس" : يوقظ ، ينبه (Gr. P.578)
 ؛ وفي القبطية ρασοϣ من ، ρασοϣ ب ، ρεσοϣ أ
 ، ρεσοϣ أ (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹𐎠𐎹𐎠𐎹

"رسوت" : جنوب (Gr. P.482) ؛ وفي القبطية ρηc من ب أ
 : جنوب (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹𐎠𐎹

"رست" أو "رست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية
 (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹𐎠𐎹

"رسي" أو "رسي" : "رسي" أو "رسي" :
 تمامًا ، كلية ، على أتم وجه (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎠𐎹𐎠𐎹

رسي" أو دولة وسطى 𐤓𐤕𐤔 : جنوبي ، الجنوب ؛
 رسو" : ربح الجنوب (Gr. P.482, 578) ؛ وفي القبطية ϣⲥ
 ص ب أ : جنوب (Sp. P.103)

رشو" : يفرح ، يبتهج ؛ "رشوت" مع المخصص 𐤓𐤕𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕 :
 فرح ، ابتهاج ؛ 𐤓𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "رشرش" : يفرح كثيراً (Gr. P.578)
 ؛ وفي القبطية ϣⲥ ص ، ϣⲥ ب ، ϣⲥ أ ، ϣⲥ ف
 : يفرح (Sp. P.106).


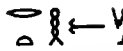
رقى" : ينحنى ، يميل ؛ 𐤓𐤕𐤕𐤕𐤕 "رقت-إب" : حسد ، حقد ؛
 رفو" أو "رق-إب" مع المخصص 𐤓𐤕𐤕𐤕𐤕 : عاص ، متمرد ،
 ساخط ؛ "رفو" مع المخصص 𐤓𐤕𐤕𐤕𐤕 : إمالة كفة الميزان (Gr. P.578)
 ؛ وفي القبطية ϣⲥ ب ، ϣⲥ ص ، ϣⲥ ف (Sp. P.100).


رك" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا للمفرد المذكر (Gr. P.578)
 ، يقابله في القبطية ϣⲥ ، ϣⲥ ب.


رك" أو 𐤓𐤕𐤕𐤕𐤕 "رك" (أسرة ١١-١٢) : وقت ، فترة (Gr. P.488, 578).


ركح" : إحتراق ، حرارة | يحرق ، يسخن (Gr. P.578) ؛ وفي
 القبطية ϣⲥ ص ب أ ، ϣⲥ ، ϣⲥ أ (Sp. P.100).


رتحتى" و نادراً 𐤓𐤕𐤕𐤕𐤕 "رتحتى" : خباز (Gr. P.578).


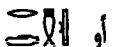

 "رتج" أو  "رتج" : يكبح ، يقيد ، يعتقل ، يستبقى ، يحجز (Gr. P.519, 578).


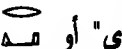
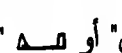

 "رمث" : أنظر "رمث".


 "رثنو" : الإسم المصرى القديم لفلسطين وسوريا (Gr. P.579).


 "رد" : قدم ، ساق ؛ لگ "ردوى" : القدمان ، الساقان ؛ لگ
 "تب-رد" : قواعد ، ترتيب ، مبادئ (Gr. P.579) ؛ فى القبطية
 ρατ ص ب (Sp. P.103).


 "رد" : درج. أنظر "رود".


 "رد" أو  "رد" : ينمو ، ينبت ؛ "سرد" : caus. : يجعله
 ينمو ، ينمى ، يزرع (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ρωτ ص ب
 أ ، λωτ ف : ينمو ، ينبت (Sp. P.104).


 "ردى" أو  "ردى" : يعطى ، يضع ، وهى مشتقة من
 "دى" أو  "دى" بمعنى (يعطى) (Gr. P.579).



"ⲙ": غرة (؟) (Gr. P.579).

ⲙⲁ

"ⲙⲁ" أو ⲙⲁⲓ : صوت يعبر عن الفرح ، حرف
نداء (Gr. P.579).

ⲙⲁⲓ

"ⲙⲁⲓ" : ينزل ، يسقط | يهاجم ؛ "سهاى" : يرسل لأسفل ،
يُسقط (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲙⲁⲓ ، ⲙⲁⲓ ص ، ⲙⲁⲓ ،
ⲙⲁⲓ ب ، ⲙⲁⲓ ، ⲙⲁⲓ ف ، ⲙⲁⲓ أ ، ⲙⲁⲓ : يسقط ، يهبط
(Sp. P.222).

ⲙⲁⲓ

"ⲙⲁⲓ" : بيئة ، جيرة ، وقت ، زمن ؛ "ⲙ - ⲙⲁⲓ" : فى جيرة
(فلان) ، فى عهد ، فى زمن (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية -ⲙⲁⲓ
، -ⲙⲁⲓ ص ب ، -ⲙⲁⲓ ف ، -ⲙⲁⲓ أ : وقت ، فصل (Sp. P.222).

ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ

"ⲙⲁⲓ" : أملاك ، خيرات ، أعمال.

ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ

"ⲙⲁⲓ" : جيران ، أسرة ، أقارب ، شعب (Gr. P.579) ؛ وفى
القبطية ⲙⲁⲓ ص.

ⲙⲁⲓ ⲙⲁⲓ

"ⲙⲁⲓ" : الحد الأعلى ، سقف (Gr. P.579).

ⲙⲁⲓ

"ⲙⲁⲓ" أو ⲙⲁⲓⲓ "ⲙⲁⲓ" أو ⲙⲁⲓⲓ "ⲙⲁⲓ" : مدخل ؛
"سمسو ⲙⲁⲓ" : أقدم من المدخل؟ (Gr. P.579).

ⲙⲁⲓ

"ⲙⲁⲓ" : يرسل ؛ "ⲙⲁⲓ ن" : يرسل لشخص ؛ "ⲙⲁⲓ حر" :

ⲙⲁⲓ

يرسل عن (شيء) أى (يرسل رسالة سواء مكتوبة أو بأى وسيلة أخرى مثل رسول) (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩⲥ ص ب (Sp. P.227).

"هارت" : قطعان (Fr., P.157).

ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ

"هاكر" : إسم عيد (Gr. P.579).

ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ

"هى - مس" أو "مى - مى - مس" : يقترب بطريقة متواضعة أو ذليلة (Gr. P.579).

ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ

"هى" : هتاف ؛ ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ "هى-هنو" : فرح ، سعادة ، هتاف الانتصار | بهتف (Gr. P.579).

ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ

"هى" أو ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ "هاى" أو ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ "هى" : زوج (زوج لأمراة) (Gr. P.456, 579) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩⲥ ص ب ، ⲙⲟⲩⲥ أ ف ، ⲙⲟⲩⲥ (Sp. P.221).

ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ

"هو هو" : يفر ، يهرب (Gr. P.579).

ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ

"هب" : يدخل ، ينفذ إلى ؛ ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ "هبهب" : يمتد إلى ، يجوب ، يستكشف (Gr. P.579).

ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ

"هب" : أبو قردان ، أبو منجل (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲩⲥ ب ، ⲙⲟⲩⲥ ص ف ، ⲙⲟⲩⲥ (Sp. P.240).

ⲙⲟⲩⲥ ⲙⲟⲩⲥ

هـ

"هـ" : محراث ، جرافة (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية ⲭⲉⲃⲓ ب
، ⲭⲉⲃⲉ ص (Sp., P.226).

هـ

"هنت" أو ⲭⲉⲃⲉⲗⲓ "هنت" : مقياس للسوائل ، مكيال ،
ابريق (Gr. P.579).

هـ

"هني" أو دولة قديمة ⲭⲉⲃⲉⲗⲓ "هني" : أبانوس (خشب) (Gr.)
(P.517, 579).

هـ

"هپ" : قانون ، قاعدة ، نظام (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية
ⲭⲉⲡⲓ ص ب ، ⲭⲉⲡⲓ ف أ (Sp. P.240).

هـ

"همهو" : تهليلات (Gr. P.579).

هـ

"همت" : أجرة ، أجرة المعداوى (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية
ⲭⲉⲙⲉⲙⲉ ص أ ، ⲭⲉⲙⲉⲙⲉ ص ، ⲭⲉⲙⲉⲙⲉ ب : أجرة السفر
(Sp. P.233).

هـ

"همهم" : يزار ، يصيح (بفرح) ؛ وفي القبطية ⲭⲉⲙⲉⲙⲉⲙⲉ ص
ⲭⲉⲙⲉⲙⲉⲙⲉ ب ، ⲭⲉⲙⲉⲙⲉⲙⲉⲙⲉ أ (Sp. P.236).

هـ

"همهت" : زئير ، صيحات الحرب (Gr. P.579).

هـ

"هن" أو ⲭⲉⲃⲉⲗⲓ "هن" : صندوق ، خزانة ، صدر (Gr. P.579).

هـ

"هنو" : مكيال للسوائل يعادل حوالى نصف لتر (Gr. P.579) ؛
وفي القبطية ⲭⲉⲙⲉⲙⲉⲙⲉ ب (Sp. P.237).

"هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏𐤍

"هنو" : جيران ، رفاق ، اقربون (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"هنو" : تهليل ، فرح ، سعادة ، هتاف الانتصار | يهتف ، يهلل (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏𐤍

"هنن" أو "هن" : يومئ برأسه ، ينحنى ، يتمايل ، يصغى إلى ، يثق فى ، يوافق ؛ ومع "ن" أو "حر" أو "م" : يعتمد على (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏𐤍

"هندوى" : الهند ؛ وفى القبطية (ε)πτοϣ : هندى ، هندوسى (Černý P.289).

𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"هرى" أو "هري" أو "هرو" (؟) : سعيد ، مسرور ، راضٍ ، هادىء ؛ "هرت" : رضا ، هدوء ؛ "سهري" : يسعد ، يسر ، يرضى (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ɣⲣⲓⲃ ، ɣⲣⲣⲉ ص : يهْدئ ، يسترضى (Sp. P.243).

𐤏𐤍𐤏𐤍

"هرو" أو "هرو" : يوم ، نهار ؛ "إرت هرو نفر" : يقضى أجازة ، يرفه عن النفس ، حرفيا (يصنع يوم جميل) ؛ "خرت هرو" : انظر "خر" ؛ "هرويت" : صحيفة ، مجلة ، سجل يومية (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ɣⲣⲟⲩ ص ف ɣⲣⲟⲩⲥ ، ɣⲣⲟⲩⲥ : يوم ، نهار (Sp. P.255).

𐤏𐤍𐤏𐤍

"هـب" : يغرق ، يُغمر ؛ "هـب إِب" : يكتُم الأفكار (Gr. P.579)
 وفي القبطية ωπν ص ب أ (Sp. P.244).

هـب

"هـمو" : حظيرة الدجاج أو الطيور (Gr. P.579).

هـمو

"هـه" : نفس حار (Gr. P.579).

هـه

"هـس" : ناقص ، ضعيف ، بخيل (Gr. P.579).

هـس























"هـد" : يهزم ، يحبط ، يعاقب ، يهاجم (هجوم المنتصر) (Gr. P.579).

هـد

"هـدمو" : مسند القدمين (Gr. P.579).

هـدمو



حـات : أنظر "حوت".	
حـا " أو  أو  Pyr. "حـا" : إله الصحراء حـا (Gr. 488, 580).	
حـا " أو  "حـا" وقد تأتى بالشكل  : لفظة للتعجب أو التعبير عن رغبة ، آه (Gr. P.580) ؛ وفي القطبية ٥١ ح ص : يرغب ، يتمنى (Sp. P.225).	
حـا " : مؤخرة الرأس خلف ، حول ؛  -  "برى ر حـا" : يرحل خارجا ؛  -  نبوت" (Gr. P.580) ، أنظر "نبت" ؛ وفي القطبية - ٥٤ ح ، = حـ ح : خلف (Sp. P.222).	
حـات " : قبر ، مقبرة (Gr. P.580).	
حـات إب " : أسى ، حزن ، كآبة (Gr. P.580).	
حـات " : جبين ، مقمة ؛  م - حـات " أو  ر - حـات " أو  "غر - حـات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حـات غردوف" : أمام أطفاله ؛ "بها غر - حـات" : يهرب أمام ؛ "غر - حـات" : مسبقاً ؛ "إمى حـات" : النموذج الأسمى ، مثال ،  -  "إميو حـات" : أسلاف ؛  "حـات - ع" : بداية ، بدء ؛ "حـات ع م" : بداية لـ (كتاب ، تعليمات) ؛  "حـات - زب" :	

سنة ، عام ؛ 𐎎𐎍 "حاتى" : قلب ، صدر ؛ 𐎎𐎍
 "حاتت" : حبل مقنمة (للمركب) ؛ 𐎎𐎍 "حاتى ع" : أمير
 محلى ، محافظ ، عمدة ، وتجمع 𐎎𐎍 "حاتيو - ع"
 (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية 𐎎𐎍 ص ب أ ، 𐎎𐎍 ص ،
 𐎎𐎍 ، 𐎎𐎍 أ ؛ الجزء الأمامى (Sp. P.222) ؛ 𐎎𐎍 ص ب
 ف أ : قلب (Sp. P.249).

"حاي" : عريان ؛ "حاوت" : عرى ؛ "سحاي" : caus. :
 يرقد عاريا ، يكشف (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية 𐎎𐎍 ص
 : عريان (Sp. P.255).

"حاو" أو مختصرة 𐎎𐎍 "حاو" : زيادة ، إفراط ، تجاوز
 ؛ "ردى حاو حر" : يزداد ، ينمو ؛ "م- حاو" : فى زيادة
 من ؛ 𐎎𐎍 "م- حاو - حر" : بالاضافة لـ ،
 فوق وزيادة بمعنى ماعدا (تعبير غير شائع) (Gr. P.580)
 ؛ 𐎎𐎍 "حاو - مر" : أنظر "مر" ؛ وفى
 القبطية 𐎎𐎍 ص ف ، 𐎎𐎍 ب أ ؛ إستخدام ، فائدة ،
 ميزة ؛ 𐎎𐎍 ص ب أ ، 𐎎𐎍 ف : زيادة ، إفراط
 (Sp. P.255, 254).

"حاعيت" : نزاع ، حرب أهلية (Gr. P.580).

قرأت "حات" بدلاً من "رنبت" بعد اثباتها بالتهجئات المختلفة للكلمات 𐎎𐎍 ، 𐎎𐎍
 فى النصوص التى وردت فى المعبد البطلمى بإدفو.

"حاب" : يخفى ، يكتم (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية Ⲭⲁⲡ ص ب أ : يخفى ، يلغى (Sp. P.241).

Ⲭⲁⲡ

"حام" أو Ⲭⲁⲙ : يصطاد (سمك أو طير) (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية Ⲭⲁⲙ ص ، Ⲭⲁⲙⲓ ، Ⲭⲁⲙⲓⲥ .

Ⲭⲁⲙ

"حاق" : يسرق (Gr. P.580) ؛ "إس- حاق" : أنظر "إس" ؛ وفى القبطية Ⲭⲁⲕ ص ، Ⲭⲁⲕⲓ ب (Černý P.307).

Ⲭⲁⲕ

"حاتيو" : كتان ، ملابس كتانية (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉ ص ، Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ ، Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥ (Sp. P.251).

Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉ

"ح" أو Ⲭⲁⲩ أو هيراطيقى Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ : "حوى" أو "حوى" : يضرب ، يهاجم ، يفقد (حيوانات) ، يطأ (طريق) ؛ "حى" تاⲩⲏⲧⲉⲥ : يتجول ؛ "حى" مع المخصص Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ : يتدفق ؛ Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥ : "حيت" : أمطار ؛ "حى سغب" : أنظر "سغب" (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ ص ، Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥ ب : يضرب (Sp. P.255).

Ⲭⲁⲩ


"حع" : قطعة لحم ، عضو ؛ Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ أو Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥⲁⲩⲏⲧⲉⲥ : "حعو" : أعضاء ، جسم (Gr. P.580).


Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ



"حعت" : فتيلة (Gr. P.580).




Ⲭⲁⲩⲏⲧⲉⲥ


لـ	"حعى" : يبتهج ، يفرح ؛ "جمعوت" : إبتهاج ، فرح ، "سحعى" : يسعد ، يُفرّح (Gr. P.580).
لـ	"حعو" : سُنن (Gr. P.580).
لـ	"حعا" أو "حعا" : Pyr. "حعا" : فتى ، غلام (Gr. P.580) ؛ "حعا" : ولد (Hr., P.153).
لـ	"حعبى" أو دولة وسطى : "حعبى" : فيضان (النيل) ، حعبى إله النيل (Gr. P.491, 580).
لـ	"حعجا" : يسرق ، ينهب سارق (Gr. P.580) ؛ وفى القطبية wX ص ف (Sp. P.258).
لـ	"حو" : معبود النطق الرسمي "حو" (Gr. P.580).
لـ	"حو" : طعام ، غذاء (Gr. P.580).
لـ	"حوي - ا" : لفظة تعجب (Gr. P.580).
لـ	"حوت" : منزل ، معبد ، مقبرة ، قرية محاطة بجدران. "حقا- حوت" : انظر "حقا" ؛ "حوت نتر" : معبد ؛ "حوت- عات" : قلعة ، معبد ؛ "حوت" : "كا" : بيت الروح ، مُصلّى ، معبد ؛ "حت حر" أو ، "حت حور" أو مع المخصص "حت حر" : الإلهة حاتحور (Gr. P.580) ؛ "تبت حوت" : انظر "تبت".

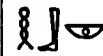

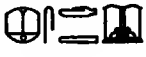


٥  "حوا" : يلى ، يتعفن ، يفسد (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية
٢٥٠٢ ح ص ، ١٥٠٢ ح ب ، ٢٥٢ ح أ ف (Sp. P.256).












 "حوع" : قصير ، "سحوع" : يقصر (Gr. P.580).

 "حون" أو  "حون" : (يكون) شاب | الشباب ،
الصبا ؛ "حونت" : فتاة ، عزاء (Gr. P.580).

 "حورو" أو  "حورو" : فقير ، بائس ،
هزيل | يفقر (Gr. P.442, 580) ؛ "بو حورو" : بؤس ، الم
، شقاء ؛  "سحور" : يسب ، يحط من قدر. أنظر
"سحور" بحرف "السين" (Gr. P.580).

 "حوتف" : يسرق ، ينهب (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية
٢٥٢ ح ص (Sp. P.258).

 "حب" أو  "حب" : عيد ، مهرجان ، احتفال ؛
 "حب - سد" : يوبيل ، مهرجان الـ"سد" ،
العيد الثلاثيني ؛  "حبت" : كتاب الطقوس
والشعائر ، انظر أيضاً "غرى - حبت" تحت "غرى" ؛
"سحب" : يعيد ، يقوم بالعيد ؛  "برحبت" :
بهبيت الحجارة ، إحدى قري مركز سمنود محافظة
الغربية ، حرفياً (بيت الأعياد) (Gr. P.580) ؛ وفى
القبطية ٢٥٢ ح ص ب ، ٢٥٢ ح ص : عيد (Sp. P.241).

"حب" : ينتصر (Gr. P.580).	
"حب" : يحزن ؛ "حب ن" : يحزن لأجل (شخص) (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية حнѢ ص : حزن (Černý P.274).	
"حبابا" : يتهادى (للأوز) (Gr. P.581).	
"حبس" : يكسى ، يغطى ؛ "حبسو" : ملابس ، غطاء (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية wħc ص ب ف أ : يغطى ، يكسو (Sp. P.228).	
"حب(وى)" : الإله حبوى الذى يمثل ظلى شمس الملك (Gr. P.581).	
"حبت" : مجداف (Gr. P.581).	
"حبت" : المعنى الحرفى مجهول ؛ "إثى حبت" : يواصل بالقارب "جسر حبت" : يجدف (Gr. P.581).	
"حب" أو  "حب" : العجل أبيس (Gr. P.540, 581) ؛ وفي اليونانية Ἄπις "أبيس" ؛ وفي القبطية حπε ص ب (Sp. P.240).	
"حبى" : حبى ، أحد أبناء حورس الأربعة (Gr. P.540).	
"حبت" : حُضن يحضُن (Gr. P.581).	

"حفاو" أو "حفاو" : ثعبان ؛ ؛ "حفات" : حفاة ؛ ؛ "حفات" مع المخصص : زحف (Gr. P.540) ؛ وفي القبطية حof ص ب ، حob ص ، حof أ (Sp. P.257).

"حفن" : مائة ألف ، منشأ من (Gr. P.581).

"حم" : عبد ، "حمت" : عبدة ، خادمة ؛ "أ" أو "أأ" : "حم" : جلالة ، فخامة ؛ "أأ" "حم-نتر" أو مختصرة "أأ-نتر" : نبي ، أعلى طبقة في الكهنة ؛ "أأ" أو "أأ" : "حم - كا" : كاهن الروح ، كاهن الكا ، مُعَيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص خاصة (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية حont ب تقابل "أأ-نتر" (Sp. P.239).

"حموو" : غَسَّال (ملابس) (Gr. P.581).

"حم" أو "أأ" ، "أأ" ، "أأ" : "حم" : يقينا ، بالفعل ، بقة (Gr. 489, 581).

"حمى" : يهرب ، يتجنب ، يعتزل ؛ "أأ" "حم-خت" : إنسحاب ، تراجع (Gr. P.581).

"حمت" : امرأة ، زوجة ؛ "حمت نسو" : زوجة الملك ، ملكة (Gr. P.581) ؛ "ست حمت" : انظر "س" ، "سى" ؛ وفي القبطية حime ص : امرأة ، زوجة ؛ وتُجمع على حioime ؛ حioime ص ، حioime ب ، حime (Sp. P.233) أ حime

٢٢٩ "حمت" أو ٢٢٩ ، ٢٢٩ "حمت" : رحم المرأة (Gr. 492,)
(581) ، أنظر "إبت".

٢٢٩ "حم" أو ٢٢٩ "حم" : جبان (Gr. P.581, Fr. P.169).

٢٢٩ "حمو" : مجداف ؛ ٢٢٩ "حمى" : مراكبى ،
قائد مركب (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ،
٢٢٩ ب : مجداف (Sp. P.234).

٢٢٩ ربما قرأت مؤخرا "حمت" ؟ : نحاس ، برونز (Gr. P.581)
؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ، ٢٢٩ ب ، ٢٢٩ أ :
نحاس (Sp. P.235). أنظر أيضا "بيا".

٢٢٩ "حموو" : حرفى ، فنان ؛ ٢٢٩ "حمت" أو دولة قديمة
٢٢٩ "حمت" : حرفه ، فن ؛ ٢٢٩ "حموت" : فريق
حرفيين ؛ ٢٢٩ "حمو-إب" : ماهر ، بارع ، نكى
(Gr. P.518, 581) ؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ف ، ٢٢٩
ب : حرفى ؛ ٢٢٩ "حمى-نب" : صايغ ؛
وفى القبطية ٢٢٩ ، ٢٢٩ ص : صايغ (Sp. P.233).

٢٢٩ "حمات" : ملح (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ب
(Sp. P.233) أ

٢٢٩ "حماجت" : حجر أحمر من النوبة (Gr. P.581).

"حنوت" أو 𐤇𐤊𐤏𐤕 : ربة بيت ، سيدة (Gr. P.581).

𐤇𐤊𐤏𐤕

"حنت" : بحيرة (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية 𐤇𐤊𐤏𐤕 ص (Černý P.288).

𐤇𐤊𐤏𐤕

"חנו" : وعاء ، وعند الجمع تعنى (الأملاك المنقولة ، أمتعة) (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية 𐤇𐤊𐤏𐤕 ص أ ، 𐤇𐤊𐤏𐤕 ص ب ، 𐤇𐤊𐤏𐤕 أ : وعاء (Sp. P.237).

𐤇𐤊𐤏𐤕

"حنت" : قرن (حيوان) (Gr. P.581).

𐤇𐤊𐤏𐤕

"חנו" وقديماً 𐤇𐤊𐤏𐤕 : إسم مركب مقدسة للإله سوكار (Gr. P.581).

𐤇𐤊𐤏𐤕

"حنع" : ونادرا 𐤇𐤊𐤏𐤕 "حن" : حرف جر يعنى (مع) ؛ 𐤇𐤊𐤏𐤕 "حنعو" : معهم (Gr. P.581).

𐤇𐤊𐤏𐤕

"حنمت" أو مختصرة 𐤇𐤊𐤏𐤕 "حنمت" : شعب الشمس بمدينة هليوبوليس ، البشرية (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية 𐤇𐤊𐤏𐤕 ق (Černý P.284).

𐤇𐤊𐤏𐤕

"حنن" : مجرفة ، معزقة (Gr. P.581).


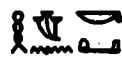

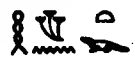

𐤇𐤊𐤏𐤕

"حنن" : قضيب الذكر (Gr. P.581).

𐤇𐤊𐤏𐤕

"حنحن" : بحجز ، يعوق ، يؤخر (Gr. P.581).

𐤇𐤊𐤏𐤕

<p>"حنس" : بضيق ، يتقلص ، يبخل (Gr. P.581).</p>	
<p>"حنسكت" : جديلة ، ضفيرة ، خصلة شعر (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية Ⲭⲏⲕⲟⲩ ص ب (Sp. P.231).</p>	
<p>"حنقت" أو مختصرة Ⲭ "حنقت" : جُعّة (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية Ⲭⲏⲕⲟⲩ ص ، Ⲭⲏⲕⲟⲩ ب (Sp. P.239).</p>	
<p>"حنك" : يهدى ، يقدم ؛ Ⲭⲏⲕⲟⲩ "حنقت" : قرابين (من اللحوم والشراب) (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية Ⲭⲏⲕⲟⲩ ، Ⲭⲏⲕⲟⲩ ص : يكرّس ، يعيّن كاهناً (Sp. P.239).</p>	
<p>"حنكيت" : سرير ، أريكة (Gr. P.582).</p>	
<p>"حتن(ى)" : جشع ، طماع (Gr. P.582).</p>	
<p>"حتنا" أو Ⲭⲏⲕⲟⲩ "حتنى" : الشبهم ، النيص (حيوان شائك من القوارض يشبه القنفذ) (Fr. P.173).</p>	
<p>"حتناسو" : سحلية (Gr. P.475).</p>	
<p>"حر" : الإله الصقر حورس ؛ Ⲭⲏⲕⲟⲩ أو Ⲭⲏⲕⲟⲩ أو Ⲭⲏⲕⲟⲩ Ⲭⲏⲕⲟⲩ "حر-أختى" : حورس الأفق (Gr. P.487).</p>	
<p>"حر" : وجه ، رؤية ؛ وفى القبطية Ⲭⲏⲕⲟⲩ ص ب أ ، Ⲭⲏⲕⲟⲩ ف ص ، Ⲭⲏⲕⲟⲩ أ (Sp. P.224) ؛ "م حر.ف" : فى مجال</p>	

رويته ؛ 'ردى م حر ن' : يأمر (شخص) ؛ 'ر' : لـ
(يفعل شئ ما) ؛ 'ح' : أ ب ج د هـ ز ح ط ي ك ل م ن هـ
تحت إشرافه ؛ 'حرنب' : كل شخص (Gr. P.582).

'حر' أو 'ح' : حرف جر (على ، فى ، عند ، من ،
على حساب ، خلال) ؛ وكأداة ربط : (لأن) ؛ وقبل
المصدر : (فى ، على) (Gr. P.582).

'حرى' : الذى فوق ، الرئيس (Gr. P.582).

'حرت' : السماء (Gr. P.582).

'حرت' : طريق (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ح ص
ف : طريق (Sp. P.224).

'حر' : يطوف بالارض (Gr. P.582).

'حرت' : مقبرة مرتفعة (Gr. P.582).

'حرى-إب' أو 'ح' ، 'حرى-إب' : وسط ،
منتصف ؛ 'م-حرى-إب' : فى وسط ؛ 'ح' ، 'حرى-
إب' : الذى فى المدينة (Gr. P.582).

'حر' : يجهز ، يعد (Gr. P.582).

'حريت' : رُعب ، فزع (Gr. P.542) ؛ وفى القبطية ح
ب (Sp. P.230).

حررت" أو حرر" : زهرة ؛ وفى القبطية
Gr. P.582, Sp.) حرر , حرر ب , حرر ف (P.244

حرست" : كتان ، ملابس كنانية (Gr. P.582).

حج" : أنظر "تحج".

حج" : أحد آلهة الحج الثمانية الذى يرفع السماء عاليا
(Gr. P.582).

حج" : رقم كبير ، مليون (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية
حج ص أ : عديد ، كثير (Sp. P.258).
حجى" : يبحث عن ، يلتمس (Gr. P.582).

حس" أو حس" : حس" : برار ، روث (Gr. P.467,)
(582) ؛ وفى القبطية حس ب (Sp. P.247).

حست" أو دولة قديمة حس : حس" : قدر ماء (Gr.)
(P.529, 582).

حس" : يتجمد (Gr. P.582).

حس" : يعود للخلف ، يرجع ناحية المنزل ؛ "م حس" :
فى لقاء (مع شخص) ، أمام (شخص) (Gr. P.582).

حسى (ودولة قديمة حزى) : يمدح ، يؤيد ؛ "حست" :
مدح ، تأييد (Gr. P.582).

حسى : يغنى ؛ "حسو" : مغنى ؛ "حسيت" : مغنية (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية ωc ص ب : يغنى (Sp. P.247).

"حسات" : بقرة الـ "حسا(ت)" المقدسة (Gr. P.582).

"حسب" أو مختصرة حس ، "حسب" : يحصى ، يقدر ،
"تب - حسب" : حساب صحيح ، ترتيب صحيح ؛
"حسب" : ربع (جزء من أربعة) واستبدلت فى الهيروغليفية
بـ x ومؤخرا فُهمت على أنها (الجزء الرابع) (Gr. P.582).

"حسب" : عذبة ، حديقة (Gr. P.582).

"حسمن" أو حسمن "حسمن" أو مختصرة حسمن "حسمن"
: ملح النطرون | أحجار الجشمت (Gr. P.520, 582) ؛
وفى القبطية $\omega c m$ ، $\alpha c m$ ص : نطرون (Sp. P.247).

"حسمن" أو حسمن أو مختصرة حسمن "حسمن" :
برونز (معدن) (Gr. P.520, 582).

"حسقى" : يقطع ، يختصر (Gr. P.582).

أنظر "حنقت"

٥٥٥	"حقت" : الإلهة الضفدع حقت (Gr. P.583).
٥٦	"حق(ا)ت" أو ٥٦ ، ٥٦ : صولجان ، سلطة (Gr. P.508, 583).
٥٦٥	"حقا" : يحكم ، ٥٦٥ أو أ "حق(ا)" : رئيس جماعة ، شيخ قبيلة ؛ ٥٦٥ "حق(ا)" : حاكم (بمعنى الملك) ؛ ٥٦٥ "حقا حوت" : رئيس القرية ، عمدة (Gr. P.583).
٥٦٥	"حققات" : مقياس الحقات ، جالون (Gr. P.583).
٥٦٥	"حقر" أو ٥٦٥ "حقر" : جوعان ؛ حقرو : جوع (Gr. P.583) ؛ وفى القبطية ٥٦٥ ص ب أ ، ٥٦٥ ب ، ٥٦٥ ف : جوع جوعان ؛ ٥٦٥ ص ، ٥٦٥ ب ف : فقير (Sp. P.228).
٥٦٥	"حكا" أو ٥٦٥ "حكا" : سحر (Gr. P.583) ؛ ٥٦٥ "حكاو" : ساحر ؛ وفى القبطية ٥٦٥ ص ، ٥٦٥ ب (Černý P.277). أنظر "ورت حاو".
٥٦٥	"حكن" أو ٥٦٥ "حكن" : يبتهج ، يتهلل ؛ "حكن م" : يتهلل لـ ؛ "حكنو" : إبتهاج ، ثناء (Gr. P.583).
٥٦٥	"حتت" : ونادرا ٥٦٥ "حتت" : منجم (Gr. P.583).
٥٦٥	"حتيت" : حنجرة ، حلق ، القصبة الهوائية (Gr. P.583).

، 𐤇𐤓𐤁 ، 𐤇𐤓𐤁𐤀 ، 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁 : حصان (Sp. P.248) ؛
𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀 ، 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 ، 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : ب ؛
ص ، ب : حصان (Sp. P.253).

"حتر" : زوج من الثيران (للحرث) (Gr. P.583).

"حترى" : تولم | يضاعف ، مضاعف ، وفى القبطية
𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 (Sp. P.253).


"حتس" : يحتفل (بعيد) (Gr. P.583).




"حتت" : ضبع ؛ وفى القبطية 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 ص ، 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀
ب (Sp. P.251).


"حذب" : ملقى ، منبطح ، ومع المخصص 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : يتوقف ؛
"حذب حر" : يتوقف عند (Gr. P.583).



"حج" : مقمعة (Gr. P.583).



"حج" : أبيض ، ساطع ، وضاء | يبيض ، يسطع ؛ "حج
حر" : مبهج ، وضاء ، 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 "حججوت" : سطوع ،
إيتهاج ؛ "حج تا" 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : ييزغ (الأرض تصبح مضينة) |
الفجر ، الصباح ؛ "سحج" caus. : يضى ، يوضح ؛ 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀
سحج" فى الألقاب : معلم (؟) ؛ 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 ، 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 "حج" أو
𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 "حج" : فضة ؛ 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 "حجت" : التاج الأبيض
(لمصر العليا) ؛ 𐤇𐤓𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 "حجت" : قماش أبيض. أنظر





"خ" ، وفى بعض الكلمات استبدلت فيما بعد بـ  "غ" (Gr. P.584).


 "خى" أو  "خى" : طفل ، رضيع (Hr. P.172, 175) ؛  "خ" : مشيمة؟ (Gr. P.539).



 "خت" : نار (Gr. P.583).



 "خت" أو بدون مخصص "خت" ؛ ودولة قديمة "إخت" : أشياء ، ملكية (مث) ؛  "خت نبت" : كل شيء ، أى شيء ؛ بعض الشيء ، أى شيء (مذ) (Gr. P.583).

 "خاو" : نباتات اللوتس ، نباتات (عامّة) ؛  "خاو نو سشن" : نباتات لوتس (Gr. P.480, 583).

 "خا" : ألف (عدد) ، فى التراكيب  "خا - تا" أو  "خا" : مقياس للمساحة يساوى عشرة أرورا - ١٠٠٠ نراع مربع. مثال  "تت خا - تا" : مائة وعشرون ألف من الارض (Gr. P.583).

 "خا" : شاب ، صغير (Fr., P.183).

 "خا" أو  "خا" : مكتب ادارى ، ديوان (Gr. P.583).

 "خاى" : يقيس ، يكيل ؛ "خاو" : قياس ، مقياس ، مكيال ؛ (Gr. P.583) وفى القبطية  ب ، ع٤٦ ، ح٤٦ ، ا٤٦ . انظر ايضا "مخا" و "مخات".

"خاى" : حبل قياس (Gr. P.583). انظر ايضا "مخا" و "مخات".	
"خاى" أو "خاى" : يفحص (مريض) (Gr. P.583).	
"خاى" : شمس ، ضوء ؛ وفى القبطية ⲭⲏ ب (Sp. P.223).	
"خايت" أو ⲭⲏⲓ : "خات" : مَرَض ، وباء (Gr. P.583).	
"خايت" : منبحة ، مجزرة (Gr. P.583).	
"خاوت" أو ⲭⲏⲓ ، ⲭⲏⲓ "خات" أو ⲭⲏⲓⲓ "خاب(ت)" : مائدة قرابين ، منبج (Gr. P.583) ؛ وفى القبطية ⲭⲏⲓⲓ ص ، ⲭⲏⲓⲓⲓ ب ، ⲭⲏⲓⲓⲓⲓ أ : منبج (Sp. P.212).	
"خاوى" أو ⲭⲏⲓⲓⲓ : "خ(ا)و(ى)" : ليل ، مساء (Gr. P.583).	
"خاوت" : شديد الهياج ، فاقد صوابه ، مجنون ؛ وفى القبطية ⲭⲏⲓⲓⲓⲓ ص (Sp. P.208).	
"خاع" : يلقى ، يضع ، يترك ، يهجر ، يطعن (فرس النهر) (Gr. P.584).	
"خاب" : فرس النهر (Gr. P.584).	
"خاب" أو ⲭⲏⲓⲓⲓⲓ : "خاب" : ينحنى ، يخضع (Hr. P.174).	

"خابب" : انحناء ، التواء (Gr. P.584).

𐤁𐤁𐤁

"خابس" : سراج ، مصباح (Hr. P.174) ؛ وفي القبطية

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

𐤁𐤁𐤁𐤕 ص ، 𐤁𐤁𐤁𐤕 ب ، 𐤁𐤁𐤁𐤕 ف ، 𐤁𐤁𐤁𐤕 أ (Sp.)

(P.227).

"خا-خامس" : السماء المرصعة بالنجوم (Gr. P.584).

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

"خامى" أو 𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕 : "خام" : يحنى ، يقوس ، يثنى

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

(الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام (Gr. P.584).

"خارت" أو 𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕 : "خارت" : أرملة (Gr. P.584).

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

"خارو(ى)" : عبد ، عبد سورى ؛ وفي القبطية 𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕 :

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

خادم ، عبد (Černý 277).

"خارو" : خور إسم فلسطين أو جزء منها (الاسرة ٢٨) ؛

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕 : "خار" : سوريون (Gr. P.584).

"خاخ" : يسرع ، يتحرك بسرعة ؛ "سخاب" : يسرع

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

(متعد) (Gr. P.584).

"خاخا" : يندى (القمح) بغربال كبير (Gr. P.584).

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

"خل" : خادم ، طفل ؛ وفي القبطية 𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕 ص ، 𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

𐤁𐤁𐤁𐤓𐤁𐤕

ف (Sp. P.230).








𓆎𓅓𓏏𓆎

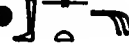


𓆎𓅓𓏏𓏏








● "خ"



•  "خبين" : مُذنب ؛ "خبنت" : جريمة ؛ "خبنتى" : مجرم ،
اجرامى ، جنائى (Gr. P.584).


•  "خبس" : يزرع ، يعزق ؛  "خبسو" أو
 ،  "خبسو" : اراضٍ تم حرثها (معدة
للزراعة) (Gr. P.538, 584).





•  "خبست" : نذب ، لحية ؛  "خبستيو" أو
 "خبستيو" : الملتحون (سكان بونت) (Gr. P.584).

•  "خبد" : يلوم ، يوبخ ، يستكر ، يرفض (Gr. P.584).

•  "خپ" : يسير ، يواجه ، يصادم ؛  "خپت" أو 
"خپت" : يموت ، يتوفى ؛ "سخپت" : يحضر (قرايين) ؛
 "خپپ" : غريب ، غير مألوف (Gr. P.584).

•  "خبرر" : حشرة الجعل ، جعران (Gr. P.584) ، ووردت
•  "خبرر" (Fr. P.189).

•  "خبين" : سمين ، تخين (Gr. P.584).

•  "خبر" ونادرًا جدًا  "خبر" : يأتى الى الوجود ، يصبح ،
يحدث (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية  ص ف ، 
ب ف (Sp. P.202).

"خبر-جس.ف" : الذى أتى الى الوجود بنفسه (Fr. P.189).	
"خبرى" : أطفال (Fr. P.189).	
"خبرو" أو  "خبرى" : شكل ، هيئة (Fr. P.189).	
"خبرر" :  ،  ،  "خبرى" : خبرى ، إله الشمس (Fr. P.189).	
"خبرش" : التاج الازرق (Gr. P.584) ، وتأتى مختصرة "خبرش" (Fr. P.189).	
"خبش" أو  "خبش" : قائمة (العجل) ، نراع ، قوة (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية $\pi\pi\pi\pi$ ص ، $\pi\pi\pi\pi$ ب ، $\pi\pi\pi\pi$ أ (Sp. P.203).	
"خبش" : منجل (آلة حصاد) (Gr. P.584).	
"خبريت" : معجزة ، عمل اعجازى ، عجب ؛ وفى القبطية $\pi\pi\pi\pi$ ص ، $\pi\pi\pi\pi$ ب (Sp. P.203).	
"خفع" أو  "خفع" : يمسك ، يقبض على قبضة (Gr. P.584).	
"خفت" أو  "خفت" : (حرف جر) فى مواجه ، طبقاً لـ ، وفقاً لـ ، (أداة ربط) عندما ، (مع المصدر) فى وقت (Gr. P.584).	

خفتى أو خفتى : خفتى : عبو ، وتجمع على خفتى : خفتى : أعداء (Gr. P.490, 443).

خـم : جاهل ، لا يعرف ، لا يعلم (Gr. P.584) ؛
 *** خـم : نجوم القطب ،
 حرفيًا (النجوم الزهر التي لا تعرف الأفلو أى الثابتة) ؛
 *** خـم : نجوم السيارة ،
 الجوارى الكنس (Hr. P.180).

خـم : جاف ؛ خـم : غبار ، تراب ، رماد (Gr. P.584).

خـم أو خـم ، خـم : أوسيم (لاتوبوليس) مدينة
 فى مصر السفلى (Gr. P.584).

خـم أو خـم : خـم : مقصورة ، مقام ، ضريح ،
 محراب ، هيكل (Gr. P.584).

خـم : مقبض (مجداف) (Gr. P.584).

خـم : ثمانية (عدد) ؛ وفى القبطية $\chi\mu\mu\mu\mu$ ص ،
 ب ؛ وفى الصيغة المؤنثة $\chi\mu\mu\mu\mu\mu\mu$ ص ، $\chi\mu\mu\mu\mu\mu\mu$ ب (Sp. P.196).

خـم : الثامون (الالهة الاولى الثمانية فى قصة خلق
 الاشمونين) (Gr. P.584).

"خمنو" : الاشمونين ، هرمبوليس (مدينة بمصر العليا)
(Gr. P.584).

ⲭⲙⲛⲟ

"خمنتيو" : سفن أو مراكب من نوع خاص (Gr. P.584).

ⲭⲙⲛⲧⲓⲱ

"خمت" : ثلاثة (عدد) ، يفعل للمرة الثالثة ؛ ⲭⲙⲧⲓ "خمت"
- نو" : ثلث ؛ ⲭⲙⲧⲓ "خمت رو" (?) : ثلاثة ارباع (Gr. P.585)
وفي القبطية ⲭⲙⲛⲧⲓ ص ، ⲭⲙⲛⲧⲓ ب ، ⲭⲙⲛⲧⲓ
أ ، ⲭⲙⲛⲧⲓ ف : ثلاث ؛ وفي الصيغة المؤنثة ⲭⲙⲛⲧⲓ
ص ، ⲭⲙⲛⲧⲓ ب ، ⲭⲙⲛⲧⲓ أ : ثلاثة (Sp. P.196).

ⲭⲙⲧⲓ

"خمت" : يتكهن ، يتوقع ، يفكر (Gr. P.585).

ⲭⲙⲧⲓ

"خمو" : ساخن (Gr. P.585).

ⲭⲙⲟ

"خن" : حديث ، جملة (Gr. P.472).

ⲭⲛ

"خنى" : يحط ، يتوقف ؛ ⲭⲛⲓ "خنو" : قول ، حديث
؛ ⲭⲛⲓ "خنو" : أقوال ، أحاديث ؛ "خنو" مع
المخصص ⲭⲛⲓ : مكان للسكنى ، مْصلى ؛ "خنت" مع
المخصص ⲭⲛⲓ : نفقة ، انفاق ؛ "خنيت" مع المخصص
ⲭⲛⲓ : راقصات ، موسيقيات ؛ "سخنى" : يحط ،
يتوقف ؛ "سخنى حر" : يحط على ، يتوقف عند ؛ انظر
ايضا "مسخن" (Gr. P.585).

ⲭⲛⲓ

"خنو" : مكان للراحة ، مسكن (Fr. P.192).

ⲭⲛⲟ

"خنو" : طفل (Fr. P.192).



"خنوس" : بعوضة (Fr. P.192).



"خنپ" : ١- يسرق ، يسلب ٢- يقدم (Gr. P.585).



"خنم" : ١- يشم ؛ وفى القبطية $\chi\eta\mu$ ص ، $\chi\eta\mu$ ب (Sp. P.192) ؛ "خنمو" : رائحة ٢- يسعد ، يسر (شخص ما) ؛ "خنم م" : يسر بـ ، يسعد بـ (Gr. P.585).



"خنمو" : بود ، بصدقة بشكل مرح (Gr. P.585).



"خنمت" أو $\chi\eta\mu$ "خنمتت" أو $\chi\eta\mu$ "خنمت" : خالمة ، ممرضة ، "خنمتى" : خالم ، ممرض (Hr. P.182, Fr., P.193).



"خنمت" أو $\chi\eta\mu$ "خنمت" : حجر اليشب الاحمر (Gr. P.585).




"خنمس" أو دولة قديمة $\chi\eta\mu$ "خنمس" : صديق ؛ $\chi\eta\mu$ "خنمس" : صديق (كصفة) (Gr. P.585).

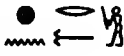


"خنمس" : بعوضة ؛ وفى القبطية $\chi\eta\mu$ ص (Černý 241) أو $\chi\eta\mu$ "خنمس" : بعوضة ؛ وفى القبطية $\chi\eta\mu$ ص ، $\chi\eta\mu$ ب (Sp. P.193).

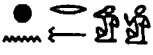




"خنس" : ويدود مع ؛  "خنس" : صداقة
(Fr. P.193).


"خنست" أو  "خنست" : صديقة ، خيلة
(Fr. P.193).

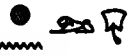
"خنر" أو  "خنى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن (Gr.)
(P.585).


"خن(ر)ى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن (Gr. P.519).


"خنر" أو  "خنى" : مجرم ، سجين (Gr. P.585).

"خنر" : حريم (Fr. P.193) ؛  "خنرت" أو  ،
"خنن" : حريم ، سجن (Gr. P.585).

"خنروت" أو  "خنريت" : نساء الحريم (Fr.)
(P.193).

"خنرو" أو  "خنرو" : الكلبتان (مثنى كلوة) (Gr.)
(P.585).

"خنس" : يرتحل خلال (مستقعات إلخ) ؛  "خنسو" : الاله خونس رب القمر فى الكرنك (Gr. P.585).

"خنس" : يتحرك فى اتجاهين (Fr., P.193) ؛
 "م تب-خنس" : متحير ، مشوش ،
مضطرب (Hr. P.184).

"خنش" : ينتن (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية $\pi\alpha\sigma\iota\tau\iota$ ص ،
 $\pi\alpha\sigma\iota\tau\iota$ ح أ (Sp. P.200).



"خنثو" : حمالات لأوانى المياه (Gr. P.585).



"خنث" : وجه ؛ 𓆎 ، 𓆏 "إمى-خنث" : لقب
 كهنوتى (Gr. P.585).



"خنثيو-تا" : الجنوب (Fr. P.195).



"خنث" أو 𓆏 "خنث" : (حرف جر) أمام ، بين (أكثر من
 شينين) ، من (Gr. P.585).



"خنثى" : يبحر جنوبًا ، يبحر لأعلى (Gr. P.585) ؛ وفي
 القبطية $\omega\pi\tau$ ص ف ، $\omega\pi\tau$ ب (Sp. P.239).



"خنثيت" : رحلة جنوبية (Fr. P.195).



"خنثى" : انظر "خنر".



"خنثى" أو 𓆏 "خنثى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr. P.452).
 .(



"خنثى" : تمساح (Gr. P.585).



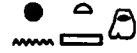
"خنث-ش" : حديقة ، بلدة مشجرة (Gr. P.585).



"خنتش" : من اسماء لبنان (بمعنى الحديقة) (Hr. P.185).



"خنتش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ "خنتش م" أو "خنتش حر" : يفرح بـ ، يسعد بـ ، يبتهج بـ (Gr. P.585).



"خنتش" أو "خنتش" : يتنزه ، يتريض ، يستجم (Hr. P.185).



"خند" : يخطو ، يدخل ، يذهب ؛ وفى القبطية WNT ب ، "خند حر" : يدوس على WNT ص (Černý P.289) ؛ "خند حر" : يدوس على (Gr. P.585).



"خر" : (حرف جر) مع ، على مقربة من ، فى عهد (ملك ما) ، بواسطة (وكيل) ؛ وفى القبطية - WNT ص ب ف ، "خرت" مع المخصص WNT : ما "خرت إِب" : رغبة ، أمنية (Gr. P.585).



"خر" : يسقط ، يقع | سقوط ؛ "خرو" أو مختصرة "خرو" : الشخص الساقط (أى العدو) ؛ انظر أيضًا "خروى" ؛ "سخر" مختصرة "خرو" : ينقلب (Gr. P.585).



"خر" أو "خر" ودولة قديمة "إخر" : مقطع موصول بما يليه صوتيا يدل على المستقبل أو تسلسل الأحداث (Gr. P.585).



● "خ"

"خرو" : بصرخ ، بصيح ؛ 𐤁𐤏𐤍 "خرو" أو 𐤁𐤏𐤍 ، 𐤁𐤏𐤍
 "خرو" : صَوْت (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية 𐤁𐤏𐤍 ص ،
 𐤁𐤏𐤍 ب ، 𐤁𐤏𐤍 ف ، 𐤁𐤏𐤍 أ : صوت (Sp. P.245) ؛
 𐤁𐤏𐤍 "خرون بت" : رعد ، وهي حرفيًا (صوت
 من السماء) ؛ في القبطية 𐤁𐤏𐤍 ص (Černý P.295).

𐤁𐤏𐤍

"خروى" : عدو ؛ و "خرويت" مع المخصص 𐤁𐤏𐤍 : حـرب
 (Gr. P.585).

𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍

"خرپ" أو 𐤁𐤏𐤍 "خرپ" : في مقدمة (كذا) | يشرع في ،
 يتعهد ، يتكفل ، يقدم نقمة (Gr. P.585).

𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍

"خرپ" أو مختصرة 𐤁𐤏𐤍 "خرپ" : مدير ، قائد ؛
 𐤁𐤏𐤍 أو 𐤁𐤏𐤍 "خرپ نستي" : حاكم المقعدين
 (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛ 𐤁𐤏𐤍 "خرپ كات" :
 مدير اعمال ، بناء ، مهندس معمارى (Gr. P.585).

𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍

"خړپو" : مطرقة خشبية (Gr. P.585).



𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍

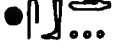
"خرش" : حزمة (من الخضروات) (Gr. P.585) ؛ وفي
 القبطية 𐤁𐤏𐤍 ص ب ، 𐤁𐤏𐤍 (Sp. P.192).


𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍






"خخ" أو 𐤁𐤏𐤍 "خخ" : حنجرة ، حلق ، عنق ، رقبة (Gr.
 P.585) ؛ وفي القبطية 𐤁𐤏𐤍 ب (Černý P.268).

𐤁𐤏𐤍 𐤁𐤏𐤍





●  "خاسى" أو  "خسى" : رشوة ، بقتيش ، اكرامية (Gr. P.585).

●  "خسبد" : لازورد (Gr. P.586).


●  "خسف" : يغزل ، ينسج ، يبرم (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية ICE ص ، ICE ب (Sp. P.247).

●  "خسف" أو  "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرأ ، يعاقب ؛ "خسف ن" : يعاقب ، يقاوم (شخص) ؛  "خسفو" : إقتراب ، دنو ؛ "م خسفو" : فى إقتراب من ؛  "خسفى" أو  "خسفى" : يصعد النهر ، يبحر فى اتجاه اعالى البحار (Gr. P.586).

●  "خسم" أو  "خسم" : انظر "خم" فى الاعلى.

●  "خسر" أو  أو  Pyt. "خسر" أو  "خسر" : يسحب ، يتجنب ، يتحاشى ، يطرد (Gr. P.525, 586) ، يطرد ، ينفى ، يزيل (Hr. P.188).

●  "خت" : نار ،  "خت" : أشياء (Gr. P.586) ؛ راجع "خت".

●  "ختا" : يتسلل ، يباغت ، يقترب خفية كما يقترب الصائد من الصيد (Hr. P.189).

"ختيو" : طابق لدرس الحنطة (Gr. P.586).



"ختم" : يغلق ، يقفل ، يختم | ختم (Gr. P.586) ؛ فى



القبطية $\omega\tau\omega\tau\epsilon\mu$ ص ، $\omega\tau\omega\tau\epsilon\mu$ ب ، $\omega\tau\alpha\mu$ ص ،
 $\omega\tau\omega\tau\epsilon\mu$ ب ، $\omega\tau\omega\tau\epsilon\mu$ أ (Sp. P.210).

"ختم" : حصن ، قلعة (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية $\omega\tau\omega\tau\epsilon\mu$



ب ، $\omega\tau\omega\tau\epsilon\mu$ ص : الغرفة الكبرى فى المنزل الرومانى ؛
وفى اليونانية $\pi\upsilon\lambda\omega\nu$ (Sp. P.210).

"ختمت" : عقد ، اتفاق (Gr. P.586).



"خدى" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل (Gr. P.586) . ؛ وفى



القبطية $\omega\tau\omega\tau\epsilon\mu$ ص ، $\omega\tau\omega\tau\epsilon\mu$ ب (Sp. P.250).



— "غ" إستبدلت فيما بعد بحرف ● "خ" وكانت تمثل مبكرًا
حرف □ "ش" (Gr. P.586).

— "غت" : جسم ، بطن ، وتعتبر مؤنثة ونادرا ما تأتي منكر.
𐤂𐤐𐤔 "غت" : جماعة من الناس ، جيل (Gr. P.586) ؛
وفي القبطية 𐤂𐤐 ص ، 𐤂𐤐𐤔 ، 𐤂𐤐 أ : جسم ، بطن (Sp. P.223).



— "غات" (دولة قديمة) أو 𐤂𐤐𐤔 "غات" : سمكة القنوم ، في
اليونانية أوكسيرينكوس (Gr. P.586).

— "غات" أو 𐤂𐤐𐤔 ، 𐤂𐤐𐤔 "غات" : جسم ميت (Gr. P.586).
— "غات" : مَحَجَر ، مَنَجَم (Gr. P.586).



— "غات" أو 𐤂𐤐𐤔 "خات" : مستنقع ، ارض مبللة ،
غيط (Gr. P.586).

— "غابت" أو 𐤂𐤐𐤔 "غاب" : الجزء المنحني الملحق بالنواج
الأحمر 𐤂𐤐𐤔 ؛ 𐤂𐤐𐤔 "غاب" أو 𐤂𐤐𐤔 "خاب" :
انحناء ، التواء ؛ 𐤂𐤐𐤔 "غاب" : مُنْحِنِي ، مُلْتَوِي |
منجل (Gr. P.521, 586) ؛ وفي القبطية 𐤂𐤐𐤔 ب (Sp. P.43).

— "غامى" أو 𐤂𐤐𐤔 "خامى" : يحنى ، يقوس ، يثنى
(الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام ؛ "غامت - خت"
: (𐤂𐤐𐤔) : كومة من القرايين (Gr. P.586).

"غار" أو  أو مختصرة  "غار" : كيس ،
مكيال كبير للغلال يعادل ستة عشر "حقات" أو ٧٢,٦٤
لترًا (Gr. P.524, 586).



"غارث" أو   "خارت" : أرملة (Gr. P.586) ؛
وفى القبطية $\gamma\alpha\iota\epsilon\epsilon$ أ ؛ وفى اليونانية $\chi\eta\rho\epsilon\iota\alpha$ "كيريا" (Sp.)
(P.246).




"غاغاتى" : عاصفة (Gr. P.586).




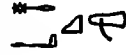
"غاك إب" : ساخط ، متمرّد ، ثائر | يثور (Gr. P.586).




"غعم" أو  "خعم" : يقترب (بقصد عدائى) (Gr.)
(P.586).



"غغق" : يخلق ؛  "غغقو" : حلق (Gr. P.586) ؛
وفى القبطية $\gamma\omega\omega\kappa\epsilon$ ، $\gamma\omega\omega\kappa$ ص ، $\gamma\omega\kappa\iota$ ب ،
 $\gamma\sigma\sigma\sigma\sigma\kappa$ أ : يخلق (Sp. P.229).




"غبو" أو مختصرة  "غبو" : نقوش منحوتة (Gr. P.586).



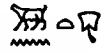
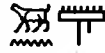










"غبأ" : سرّة ، حبل سرّى (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية
 $\gamma\lambda\pi\epsilon$ ص ، $\gamma\epsilon\lambda\pi\iota$ ب (Sp. P.232).







"غبين" أو  "خين" : سمين ، تخين (Gr. P.586) ؛ وفى
القبطية $\gamma\pi\alpha\pi$ أ ؛ ينمو بقوة ، يزدهر ، يسمّن (Černý)
(P.290).

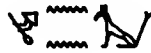





<p>"غمس" : يحنى (الظهر) (Gr. P.586).</p>	
<p>"غمس" : سنبله قمح (Gr. P.586). ؛ وفي القبطية gmc ، gmc ص ، gmc ب (Sp. P.255).</p>	
<p>"غنت" أو ghnt "غنت" : جلد (Gr. P.586).</p>	
<p>"غن" : خيمة (Gr. P.586).</p>	
<p>"غن" : يقترب ؛ "غن م" : يقترب من (شخص) (Gr. P.586) ؛ وفي القبطية gn ص ف ، gn أ (Sp. P.238).</p>	
<p>"غنو" أو ghnw "غنو" : داخلي ، الداخلى ؛ ghnw ghnw "غنو" : المقر (الملكى) ؛ "م-غنو" مع المخصص ghnw ونادراً مع المخصص ghnw : فى داخل ؛ انظر ايضا "ع- غنوتى" (Gr. P.586) ؛ وفي القبطية gn ص ف ، gn gn ب ، gn أ : داخلى (Sp. P.238).</p>	
<p>"غنو" : قناة ، جدول ، غدير (Gr. P.587).</p>	
<p>"غنى" : يجدف ، يصل بواسطة مركب ؛ ghny ghny "غنيت" : بحارة ؛ ghny ghny "مغنت" : معدية ؛ "مغننى" : معداوى ؛ ghny ghny أو ghny "غننى" أو ghny "غننى" : تمثال (فى الأصل محمول؟) (Gr. P.444, 536, 587) ؛ وفي القبطية gne ص ، gne ب ، gne ف : يجدف (Sp. P.238).</p>	



 "غنم" أو  ،  "غنم" : يتصل ، يتحد ، يلحق ؛ "غنم م" : يتصل بـ ، يتحد بـ ، يلحق بـ ؛  "غنمو" : رفاق المنزل ، رفاق (Gr. P.587).


 "غنمو" أو  "غنمو" : غنوم ، الإله الكبش الذى عبِد فى الشلال الأول (Gr. P.587).


 "غنمت" أو  "غنمت" : بئر (فى الصحراء) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية $\rho\eta\epsilon$ ص (Sp. P.239).

 "غنن" أو  "غنن" : يدمر ، يفلق ، يبعثر ؛  "غننو" : اضطراب (Gr. P.587). قارن "سغنن".

 "غر" : (حرف جر) تحت ، محمول (على الرأس أو القدم) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية $\rho\eta\alpha$ ص ، $\rho\eta\beta$ ، $\rho\eta\alpha$ أ ، $\rho\eta\epsilon$ ف : تحت ، أسفل (Sp. P.242).

 "غر" أو «  "غرى" : تحتانى ، ما تحت كذا (أى ملكه) ؛ "غرى-ع" : مساعد ، معاون (Hr. P.194).

 "غرو" : تحت ، أسفل ؛ وفى القبطية $\rho\eta\alpha$ ص ، $\rho\eta\beta$ ، $\rho\eta\alpha$ أ ، $\rho\eta\epsilon$ ف (Sp. P.242).

 "غر-ع" : برعاية ، بإرشاد حرفيًا (تحت يد) (Gr. P.587).

"غر - حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حات
غردوف" : أمام أطفاله ، أنظر أيضا ، "حات" (Gr.)
(P.587).

𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃

"غري-حبث" أو 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 ، 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 ، "غري-حبث"
: الكاهن المرتل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر) (Gr. P.528,)
(587).

𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃

"غر" : خاضع (Hr. P.194).

𐤀𐤂𐤏

"غري-تپ-نسو" : ولى الملك ، حرفيًا (الذى أمام الملك)
(Gr. P.587).

𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃

"غري-تپ-سش-نسو" : أقرب موظفى الملك (حافظ
سرّه) (Hr. P.194).

𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃

"غرت" : نصيب ، حق ، مال ، إرث ، غذاء (Gr. P.587)
؛ وفى القبطية 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 ص ، 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 ب ، 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 ف ، 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 أ :
غذاء ؛ وتُجمع على 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 ، 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 ص ، 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 ب ،
𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 أ (Sp. P.242).

𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃

"غرت(ت)-نثر" أو مختصرة 𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃 "غرت(ت)-نثر" : جبانة (Gr.)
(P.587).

𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃

"غرتيو-نثر" : عمال الجبانة (Gr. P.467).

𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃𐤀𐤂𐤏𐤕𐤇𐤃

"غريو" : أقرباء ، أسرة (Gr. P.587).



"غرو" : الجزء السفلى (Gr. P.587).



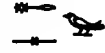
"غرد" أو مختصرة "غرد" : طفل ، فتى ، ابن (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية Ⲅⲣⲟⲩ ب (Černý P.268).



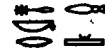
"غردو" : أطفال ، فتیان ، أبناء (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية Ⲅⲣⲟⲩ ب (Sp. P.244).



"غسى" : ضعيف (للعدو) ، تافه ، ردى ، وضع (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية Ⲅⲥⲓ ص ، Ⲅⲥⲓ ب ، Ⲅⲥⲓ ف ، Ⲅⲥⲓ أ : يعانى ، يتحمل (Sp. P.246).



"غكر" : مُزَيَّن ؛ "غكرو" وأيضًا "غكريت" : زينة ؛ "غكريت نسو" : زينة الملك ، لقب الخليفة الملكية ؛ "سغكر" : caus. : يزَيِّن ؛ "غكر" : يزَيِّن ، وتأتى بمعنى يحلق شعره (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية Ⲅⲕⲓ ص ، Ⲅⲕⲓ ب ، Ⲅⲕⲓ أ : يطوَّق ، يُسَرَّج (Sp. P.229).

















"غب" : يقتل (Gr. P.587) ؛ وفي القبطية Ⲅⲱⲧⲏⲓ ص ، Ⲅⲱⲧⲏⲓ ب ، Ⲅⲱⲧⲏⲓ ف ، Ⲅⲱⲧⲏⲓ أ (Sp. P.252).





١ "س"، — "ز"

١ "س" أو — "ز" : تلك العلامات كانت مختلفة في الدولة القديمة ، بينما لم تعد تختلف في لغة (الدولة الوسطى) واعتُبرت كصوت واحد "س" (Gr. P.587).

١ "س-": تأتي كمسبب للفعل causative لاشتقاق معنى
 نو علاقة كما في الأمثلة التالية:  "من" : يبقى ←
 "سمن" : يجعله يبقى (يؤسس) ؛  "عنخ" :
 يحيا ←  "سعنخ" : يجعله يحيا (يُحيى ، يربّي) ؛
 "مسي" : تلد ←  "سمسي" : يجعلها تلد
 (يُولد) ؛  "مي" : مثل ←  "سمي" : يصف. وقد
 تأتي كمسبب للفعل بمعنى مفاير ولا سيما في الفعل
 المتعدي كما في الأمثلة التالية:  "جد" : يقول ← 
 "سجد" : يروى ؛  "نجم" : حلو ← 
 : يجلس ، يرتاح ؛  "وج" : يأمر ← 
 "سوچ" : يورث (Gr. P.587).

١ "س" : ضمير متصل للمؤنث المفرد الغائب (ت ، ها) ،
 أداة دالة على الملكية (هـ ، ها) (Gr. P.587).

١ "س" : مزلاج (Gr. P.587).

١ "س" أو  ،  "س" : رجل (غير محددة في أغلب
 الأحوال وتترجم : شخص ما ، أى شخص) (Gr. P.587).

١ "ست" : امرأة (Gr. P.587).

أ "س" ، — "ز"

"ست حمت" : أنثى ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲙⲉ ص أ ، ⲥⲱⲙⲉ
ب ف (Sp. P.134).

"ست" : بطة (Gr. P.587).

"ست" أو ⲥⲱⲙⲉ "ست" : مقعد ، مكان (Gr. P.587).

"ست" : أنظر "سميت".

"سا" (هيرايطقي) : مقياس للأرض يساوي ثمن أرورا
(Gr. P.587).

"سا" : ابن (Gr. P.587) ؛ ⲥⲱⲙⲉ "سا" أو ⲥⲱⲙⲉ "سا" : ابن (Hr. P.196).

"سات" : ابنة (Gr. P.587).

"ساتا" : ثعبان ، حرفيًا (ابن الأرض) (Gr. P.587).

"سا" أو ⲥⲱⲙⲉ "سا" : ظهر ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲙⲉ ص ب (Sp. P.110). وتقترن أحيانًا بحروف الجر كما في: ⲥⲱⲙⲉ "م-
سا" : بعد وحرفيًا (في ظهر) ؛ ⲥⲱⲙⲉ "ر-سا" : بعد
وحرفيًا (نحو ظهر) ؛ ⲥⲱⲙⲉ "ح-سا" : على وحرفيًا (على
ظهر) ؛ "ردى سا" : يهرب وحرفيًا (يعطى الظهر) (Gr. P.587).

أ "س" ، — "ز"

سا^١ أو سا^٢ : حظيرة ماشية ، باب؟ ، الخارج (Gr. P.587).

سات : حائط خارجي (Gr. P.587).

ساوى : ثلثان (Gr. P.588).

سا^٣ أو سا^٤ أو سا^٥ : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr. P.523, 588) ؛ وفى القبطية co ص أ ، co ب ، ca ف (Sp. P.110).

ساو : ساحر (Gr. P.588).

ساو : هيئة كهنوتية (Gr. P.588).

ساي : ١- شعبان ، متخم ؛ ساي م : شعبان ب ؛ ساو : نخمة ؛ سساي : يُشبع ، يطعم ٢- حكيم ، فاهم (Gr. P.588).

ساي : يتباطأ ، يتلكأ ، يتخلف ، يتريث ؛ ساو يوت.ف. (ح^٦ لا) أو سا.إت.ف. (ح^٦ لا) : قدومه بطيء (ترقب بلا صبر) (Gr. P.588).

ساو أو مؤخرًا ساو : يحرس ، يحمى (Gr. P.588).

أ "س" ، — "ز"

"ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية (Gr. P.588) ؛ وفي
القبطية coi ص ب ، ca ف ، ca أ (Sp. P.110, Černý P.145).
(P.145).

حـ ١١

"ساي" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛ وفي القبطية coi
ص ب ، ca ف ، ca أ (Sp. P.110, Černý P.145).

حـ ١١

"ساو" : صا الحجر ، سايس ، مدينة بمصر السفلى (Gr.
(P.588).

حـ ١١

"ساوت" : أسيوط ، ليكوبوليس ، مدينة بمصر العليا (Gr.
(P.588).

حـ ١١

"ساب شوت" : كتابة نادرة للكلمة ، مرفقش بالريش ، لقب
حورس الشمسى (Gr. P.588).

حـ ١١

"ساب" أو "ساب" : ابن آوى | صاحب مقام رفيع
، شخص بارز (Gr. P.588).

حـ ١١

"سامت" : حداد ، حزن (Gr. P.588).

حـ ١١

"سار" : يحتاج (Gr. P.588).

حـ ١١

"سار" : محتاج (Gr. P.588).

حـ ١١

"ساو(ر)و" : احتياج ، عوز (Gr. P.588).

حـ ١١

<p>"سارت" : حكمة ، معرفة (Gr. P.588). أنظر "ساي".</p>	
<p>"ساح" أو "ساح" : متقاب ؛ وفي القبطية (Černý P.172) ص ٢٨٢.</p>	
<p>"ساح" أو "ساح" : إصبع القدم (Gr. P.588).</p>	
<p>"ساح" : يقترب ، يلمس ، يصل (Gr. P.588).</p>	
<p>"ساح" : مكافأة (في شكل أرض) (Gr. P.588).</p>	
<p>"ساح" : يهب (Gr. P.588).</p>	
<p>"ساح" : مجموعة نجوم (Gr. P.588).</p>	
<p>"ساحو" : جيران ؛ "م-ساحت" أو "م-ساحت" : في جيرة ، بالقرب من (Gr. P.588).</p>	
<p>"ساسا" : يقلب ، يهزم ، يُسقط ، يدمر (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية cwc ب (Sp. P.132).</p>	
<p>"ساخمو" : نوع معين من الخفافيش (Fr., P.211).</p>	
<p>"ساق" : يجمع معاً ، يحشد (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية c&k ص ب : أمر النفس ، التحكم بالنفس ، تدبر ، تعقل ، نكاء (Sp. P.112).</p>	

أ "س" ، — "ز"

"ساق" : حقيبة ، كيس ؛ وفي القبطية COK ، COK ب ؛
وتُجمع على COOK ؛ وفي العبرية שָׂק "سق" ؛ وفي
اليونانية σάχος "ساقوس" (Sp. P.113).

"ساتو" أو مؤخرًا ساتو "ساتو" : أرض ، تربة (Gr. P.588).

"سى" (صيغة أمرية) من "س" : "إس" : إذهب (Gr. P.588).

"سى" : يفنى ، يهلك ، يبيد (Gr. P.588).

"سى" أو "س" ، "سى" : مَنْ ، ماذا (Gr. P.588).

"سبى" : أنظر "سب-تو".

"سى" أو "س" ، "س" ، "سى" : ضمير متصل للمفرد
المؤنث الغائب (هى ، ها) (Gr. P.588).

"سى" : ضمير المفرد المؤنث الغائب (هى) (Gr. P.588).

"سيات" أو "سيات" : قطعة قماش ، قطعة
قماش ذات أهداب (Fr., P.212).

"سيا" : يفهم ، يدرك ، يلاحظ ، يميز (Gr. P.588).

"سيا" : الإله (سيا) ، إله الإدراك (Gr. P.588).

𐤒𐤓𐤕

𐤒𐤓𐤕𐤔

𐤒𐤓

𐤒𐤓𐤕

𐤒𐤓𐤕

𐤒𐤓𐤕

𐤒𐤓

𐤒𐤓

𐤒𐤓

𐤒𐤓𐤕

𐤒𐤓

أ "س" ، — "ز"

"سيس" : ستة (عدد) ؛ وفي القبطية coov ص ب ،
 caγ ، أ caγ ، caΔγ ست (مذ) ؛ coe ، ص co ،
 cwe أ : ستة (مث) (Sp. P.129).

ⲡⲓⲥ

"سين" : يلوث ، يلطخ ، يمحو ، يطمس (Gr. P.588).

ⲡⲓⲛ

"سين" : طين ، مادة لاصقة (Gr. P.588).

ⲡⲓⲛⲓ

"سين" : ١- يستعجل ، يعجل ٢- يبطيء ، يتأخر ،
 ينتظر. أنظر "إن" (Gr. P.588).

ⲡⲓⲛⲓ

"سيت" : سمعة ، شهرة ؛ وفي القبطية coeit ص ،
 cait أ ف (Sp. P.126).

ⲡⲓⲥⲓⲧ

"سعب" : يخصى (Gr. P.588).

ⲡⲓⲥⲓⲃ

"سسع" : يشوه ، يمحو (Fr. P.215).

ⲡⲓⲥⲓⲥ

"سغخ" : يربي ، يطعم ؛ وفي القبطية caγγ ،
 ص ، γγανγ ، أ caγγ ، أ γγανγ ،
 (Sp. P.120).

ⲡⲓⲥⲓⲁ

"ساح" أو ⲡⲓⲥⲓⲁ : شريف ، نو منزلة ، من
 الأعيان ، صاحب مقام (Gr. P.588).

ⲡⲓⲥⲓⲁ

"ساح" : مومياء (Gr. P.588).

ⲡⲓⲥⲓⲁ

أ "س" ، — "ز"

"سو" : ضمير متصل للمذكر المفرد الغائب (هـ ، هو) (Gr. P.588).

"سوت" : لكن (Gr. P.482).

"سوت" : قائمة عجل ، عظم الساق الأكبر (Gr. P.588).

"سوت" : نبات ، ربما يكون البردى (شعار الوجه القبلى) (Gr. P.588).

"سوسو"؟ : لحظة ، برهة ؛ وفى القبطية corcor ص ب (Sp. P.129).

"سوسو"؟ أو "سو" : أيام ، أيام معينة ، ربما كانت صيغة الجمع لكلمة "سو" : يوم (Gr. P.588) ؛ وفى القبطية chr ص ، chor ب : وقت ، فصل (Sp. P.128).

"سواى" : أنظر "واى".

"سوا" أو "سوا" : يقطع (أطراف) ، يقطع (شجرة) (Gr. P.589).

"سون" : يهلك ، يعانى ، يكابد ، يفنى ؛ "سون" : يتلف ، يستهلك ، يدمر (Gr. P.589).

"سونو" أو "زين" (نولة قديمة) : طبيب (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية caein ص ، chini ب : طبيب (Sp. P.118).

<p>"سبلو" : مُعَلِّم ؛ وفي القبطية $\sigma\alpha\beta\epsilon$: شخص حكيم (Černý P.146).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبلى" : تلميذ ، طالب علم (Gr. P.589).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبى" ومؤخرًا ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبى" : يتمرّد ، يثور ؛ "سبى حر" : يتمرّد ضد (Gr. P.589).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبى" أو ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبى" : متمرّد ، ثائر (Gr. P.543,) (589) ؛ وفي القبطية $\sigma\omega\pi$ ب (Sp. P.121) ؛ $\sigma\eta\beta$: عو (Černý P.146).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبن" أو ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبن" : ينزلق ، يحيد ، يخطئ (Gr. (P.589) ؛ وفي القبطية $\sigma\beta\eta\lambda$ ، $\sigma\beta\lambda\tau\epsilon$ ص : يسقط (Sp. (P.111).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبح" : يصرخ عاليًا صراخ (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية $\sigma\epsilon\sigma\beta\sigma\zeta$ ب : ينادى ، يلتمس (Sp. P.124).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبخ" : يسور ، يحيط بحائط (Gr. P.589).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبخ" أو ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبخ" : بوابة ، مدخل رئيسى (Gr. (P.589).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>
<p>"سبق" : ساق (Gr. P.589) ؛ وفي موضع آخر وردت ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ أو ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ "سبق" : قليل ، قصير ؛ وفي القبطية $\sigma\beta\alpha\kappa$ ص ب (Sp. P.111).</p>	<p>ⲓⲗⲓⲛⲥⲁⲃⲉ</p>

الـ "س" ، — "ز"

سبِق" أو لا "سبق" : ممتاز ، ناجح ؛ "سبق" : يشرف
، يجل ، يكرم (Gr. P.589).

"سبك" أو لا "سبك" : الإله التماسح سوبك ، وفي
اليونانية Σούχος (Gr. P.589).

"سبج" : كوكب عطارد (Černý P.168)

"سبتى" : سور (حائط يطوق مكان) (Gr. P.589) ؛ وفي
القبطية собт ص ب ، сабте أ ، сабет ف : حائط
(Sp. P.112).

"سبت" أو لا "سبت" : يضحك ؛ "سبت م" أو
"سبت م" : يضحك على ، يستهزأ بـ ؛ "سببت" : يصنع
ضحك (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية σωβε ص أ ، σωβι
ب (Sp. P.111).

"سبت" : غربال ، بيدر لدرس القمح (Gr. P.589).

"سب" : يحدث ؛ — "سب ن" : لم يحدث أن ، قطعاً
، أبداً ؛ "سب سن" : مرتان ، إعادة ، تكرار (Gr. P.589)
؛ وفي القبطية соп ص ب ، сап أ ف : علامة ،
مرة (Sp. P.121).

"سبى" : يتبقى (فى الحساب) ؛ "سبيت" : الباقي (Gr. P.589)
؛ وفي القبطية сеεπε ص ، сепн ، снпн ب ،
снпн أ ف : يتبقى (Sp. P.121).

"سپت" : شفه ، حافة (بركة ، ... إلخ) (Gr. P.589).



"سپتی" أو مختصرة : شفاه (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية $\sigma\pi\omicron\tau\omicron\tau$ ص ، $\sigma\phi\omicron\tau\omicron\tau$ ب ، $\sigma\pi\alpha\tau\omicron\tau$ أ (Sp. P.122).



"سپا" : أم أربعة وأربعين (حشرة) (Gr. P.589).



"سپات" أو ، : مقاطع ، إقليم (Gr. P.589).



"سپر" أو : ضلع (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية $\sigma\pi\rho$ ص ، $\sigma\phi\rho$ ب (Sp. P.121).



"سپر" : يقترب ؛ "سپر ر" : يقترب من (مكان أو شخص) ؛ : "سپر" : يتوسل ، يطلب ، يشتكى ، يقدم عريضة ؛ "ن" : لـ (شخص) ؛ "سپرت" : توسل ، طلب ؛ "سپرو" أو "سپرتی" : متوسل ، مقدم عريضة أو شكوى (Gr. P.589).



"سپح" : يصيد بالوهق (حبل في طرفه أنشودة يطرح على عنق الحيوان لصيده) (Gr. P.589).



"سپحت" : ضلوع الثور (Gr. P.589).



"سپد" أو : "سپد" : حاد ، ماهر ، جاهز (Gr. P.589).



"سبدد" : يمد ، يزود ب — (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية
caβ† ، أ caβτε ، ب coβ† ، ص coqτε ، coβτε
ف : يعد ، يجهز (Sp. P.112).

"سبدو" : الإله سوبد (Gr. P.589).

"سبدت" : الشعرى اليمانية ، الإلهة "سوئيس" (Gr. P.589).

"سف" أو "سف" : أمس ؛ "سف" م "سف" : أمنا ،
في الأمس (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية caq ب ، ṇcaq
ص ب ، ṇceq ف ، ceq أ (Sp. P.132).

"سف" : يهدأ ، يعتدل | هادىء ، معتدل (Gr. P.589).

"سفى" : طفل (Hr. P.219).

"سفت" : سيف (مث) (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية chqe
ص أ ، chqi ب ف ، chβ† ف (Sp. P.132).

"سفن" : طيب ، وديع (Gr. P.589).

"سفت" : زيت للطلاب (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ciqe
ص : قطران (Černý, P.171).

"سفخ" : سبعة (عدد) ؛ وفي القبطية caβq ص ،
caβq ب ، caq أ : سبع (مذ) ؛ caβq ص ،
caqβε ، caqβε أ : سبعة (مث) (Sp. P.131).

سفت" ودولة قديمة "زفت" : يقتل ، ينبج | قاتل (Gr.)
(P.589).

سم" : أنظر "ستم".

سم" أو سم" : سم" : عشب ، نبات (Gr. P.590) ؛
وفي القبطية سم ص ب ف أ (Sp. P.116).

سم" أو سم" : سم" : ١- يساعد ، يسعف ، يغيث ٢-
إنشغال ، تسلية (Gr. P.590).


سميت" أو سميت" : سميت" أو سميت" : سميت" : صحراء ، مقبرة كبيرة (Gr. P.488, 590).

سما" أو سما" : رنة (Gr. P.590).




سما" أو سما" : سما" : يوحد ، موحد ؛ سما م" : يوحد
مع ؛ سما م" : يأخذ جزء (من أجازة) ؛ سما م" :
سماي" : رفيق ، شريك ، سماي نـ(ي) : شريك في ؛
سما م" : سمايت" : شركاء ، متحدون ؛ سما - تا"
: يصل الأرض بمعنى يدفن ، دفن ، ينحدر (للنهر) (Gr.)
(P.590).


سما" : خصل شعر ، شعر يغطي جزء من الرأس (Gr.)
(P.590) ؛ وفي القبطية سما ص ب : خصل (Sp. P.118).

أ. ن. ، — ز.

سما أو ك  (سم-ا) : ينبج (Gr. P.590).

سما : ثور مقاتل (Gr. P.590).

سبا أو  ،  أو بولة قديمة  (س-ما؟) :
 كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء
 الإله (Gr. P.543, 590).


سمى : أنظر  مى (Gr. P.590).




سمى : هذب العين (Gr. P.590).

سمون : ربما ، محتمل (Gr. P.590).



سمن : نوع من الأوز (Gr. P.590).

سمن. caus. : يؤسس ، ينشئ ، يقيم ؛ وفى القبطية
 CALINE ص أ ، CALINI ف ، CEMNI ب ف (Sp. P.117).

سمن أو  زمن (بولة قديمة) : يضغط لأسفل ،
 يبطط (الخبز بالعصا) (Gr. P.520).




سمنو أو  ،  ،  "سومنو" :
 سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها
 الرزيقات التى تبعد ١٤ كم شمال جبلين (Gr. P.510).

أ "س" ، — "ز"

سمر" أو  ،  "سمر" : صديق (للملك) ،
رجل الحاشية ، المتودد (Gr. P.590).

سمخ" : مركب شراعى صغير ، قارب خفيف (Gr. P.590).

سمخ" : ينسى (أنظر خم) (Gr. P.590).

سمسو" أو  "سمسو" أو مختصرة  "سمسو"
: الأكبر سنا ، الأعلى رتبة ، وفى النصوص الدينية
لملوك صفارة Pyr. وردت  "سمسو". أنظر
"حيث" (Gr. P.537, 590).

سمد" : حاجب العين ، لم توجد قبل عصر الأغريق (Gr.)
(P.451).

سمدت" : المروسون ، التوابع ، مجموعة (لمعبد مثلا)
(Gr. P.590).

سنو" وتكتب عادة ١١ "سنو" : إثنان (Gr. P.590) ؛ وفى
القبضية snaw ص ب ، cno أ ، cney أ (Sp. P.120) ؛
١١ "سن - نو" : الثانى ؛ "حر سننوى.سى" : مرة ثانية (Gr.)
(P.590).

سن" : أخ ، شقيق (Gr. P.590) ؛ وفى القبضية con.ص ب
ب ، can أ ف (Sp. P.118).

أ "س" ، — "ز"

"سنت" : أخت ، شقيقة (Gr. P.590).



"سن" : يشم ، يقبل ؛ "سن تا" : يقبل الارض ؛ "سن تا ن"
: يقبل الارض (أمام إله أو ملك) ؛ "سنن" أو مؤخرًا
"سنسن" : يتنشق ، يتنفس (Gr. P.590).



"سنت" : سارية العلم (Gr. P.590).



"سنت" : قاعدة ، قاعدة تمثال (Gr. P.590).



"سنو" (أسرة ١٨) أو "سنو" (دولة وسطى) : خبز
القرابين (Gr. P.532).



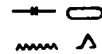
"سنت" : عيد اليوم السادس (من الشهر) (Gr. P.590).



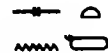
"سن" أو "سنت" : يفتح (Gr. P.491, 590).



"سنى" أو "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛
"سنى-منت" : كارثة ، نكبة ، فاجعة
(Gr. P.590) ؛ وفى القبطية CEINE ، CINE ص ، CINI ب ،
وأيضًا متبوعة بـ εΒΟΛ : يمر (Sp. P.118).



"سنت" : شبه ، شكل ، صورة ؛
سنت-ر : على شكل ، مطابق لـ ؛
صورة ، تمثال ، نسخة مطابقة ؛
تمثال. قارن "سنن" (Gr. P.590).



أ س ، — ز

"سنب" : يقفز (من فوق حائط) (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲏ

"سنبت" : حائط (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲏⲧ

"سنب(ت)" أو ⲡⲓⲛⲏⲧ "سنب(ت)" أو ⲡⲓⲛⲏⲧ Pyr. "زنبت" : دورق له الشكل ⲡ (Gr. P.529, 590).

ⲡⲓⲛⲏⲧ

"سنب" : فى صحة جيدة ، وناذراً ما تترجم (يشفى) ، وتأتى مختصرة أ س فى ⲡⲓⲛⲏⲧ "عنف(و) وچا(و) سنب(و)" : ليحيا ليزدهر فى صحة ؛ ⲡⲓⲛⲏⲧ "سنب إب" : مجاعة ؛ "سنب" : يحفظ فى صحة (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲏⲧ

"سنبب" : يتبادل التحية (Fr. P.231).

ⲡⲓⲛⲏⲧⲧ

"سنف" : العام الماضى (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ⲥⲛⲟⲩⲥ ص ب (Sp. P.120).

ⲥⲛⲟⲩⲥ

"سنف" : أنظر "نفو" (Gr. P.590).

ⲥⲛⲟⲩⲥⲧ

"سنف" : دم (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية ⲥⲛⲟⲩⲥ ص ب ، ⲥⲛⲁⲕⲁ ف (Sp. P.120).

ⲥⲛⲟⲩⲥⲧ

"سنب" : يطعم ، يغذى. أنظر ⲡⲓⲛⲏⲧ "ونم" (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲏⲧⲧ


"سنب" : حزن ، كآبة | حزين (Gr. P.590).

ⲡⲓⲛⲏⲧⲧⲧ

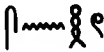
"سنب(و)" : مطر جارف (Gr. P.590).



ⲡⲓⲛⲏⲧⲧⲧⲧ

أ "س" ، — "ز"



Gr.) "سنن" : وثيقة ، صك ؛ أنظر أيضًا  "سنت" (P.590).




Gr.) "سنهى" : يجند ، يحشد (جند ، عمال ، ... إلخ) (P.590).






"سنع" : يربط ، يقيد (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية  ص ب أ (Sp. P.120).

Gr.) "سنحم" أو  "سنحم" : جرادة ، جُنْدُب (P.590) ؛ وفى القبطية  ص (Sp. P.119).

"سنس(ى)" : بمجد ، يعبد ؛ "سنسو" : عبادة (Gr. P.590).

"سنق" : يرضع (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية  ص ب ،  ص (Sp. P.120).

"سنث" أو  "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية  ص ب أ ،  أ (Sp. P.119).

"سننت" أو دولة قديمة  "سننت" Pyr. : قاعدة (Gr. P.537) ؛  أو  "سننت" : أساس ، خطة (Fr. P.234) ؛ وفى القبطية  ص أ ،  ب (P.119).

"سنث" أو "سننت" : تخطيط الأرض (Gr. P.591).

أ.س" ، — "ز"

سندر" أو سندر" 𐤋𐤍𐤏𐤍 : بخور (Gr. P.501, 591) ؛
وفي القبطية conte ص ، cont ب (Sp. P.119).

سند" أو سند" 𐤋𐤍𐤏𐤍 أو 𐤋𐤍𐤏𐤍 : "سند" أو 𐤋𐤍𐤏𐤍 : "سند" : Pyr.
بخاف ، بخشى ؛ "سند ن" : بخشى من (شخص) (Gr.)
(P.591) ؛ وفي القبطية cnat ص (Sp. P.119).

"سر" : نوع من الأوز (Gr. P.591).

"سر" : خروف ، كبش ، تيس ؛ ومؤنثها "سرت" (Gr.)
(P.591) ؛ وفي القبطية cpo ق : كبش (Černý P.161).

"سر" : يتبأ ، يتكهن ، يتوقع (Gr. P.591) ؛ وفي القبطية
cwp : بيعثر ، ينشر (Černý P.160).

"سر" أو مختصرة 𐤋𐤍𐤏𐤍 : موظف ، نبيل ؛ "سرت" :
منصب ، منصب قضائي (Gr. P.591) ؛ وفي موضع
آخر "سر" ؛ وقبطيتها ciorp ص ب : خصي (Sp. P.122).

"سرت" : شوكة (Gr. P.591) ؛ وفي القبطية corpe ص ،
corpi ب ف (Sp. P.122).

"سريت" أو مختصرة 𐤋𐤍𐤏𐤍 : "سريت" : راية عسكرية (Gr.)
(P.591).

"سروخ" : يعالج ، يرعى (الطبيب) (Gr. P.591).

أ "س"، "ز"

"سرف" : بيسر ، يتصرف ، يريح نفسه (Fr. P.236).

𐤱𐤳𐤱𐤱

"سرف" : راحة (Fr. P.236) ؛ وفي القبطية cpqε ص (Sp. P.123).

𐤱𐤳𐤱

"سرف" أو مختصرة 𐤱𐤳 "سرف" : حار ، ساخن | دفاء ، حرارة ، عاطفة (Gr. P.591).

𐤱𐤳𐤱𐤱

"سرف-ي)" : يستريح ، يسترخى | راحة ، استرخاء (Gr. P.591).

𐤱𐤳𐤱𐤱𐤱

"سرف" : حُمى (مرض) (Fr. P.236).

𐤱𐤳𐤱𐤱𐤱𐤱

"سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.591).

𐤱𐤳𐤱𐤱𐤱𐤱𐤱

"سرق" : يريح ، يخفف ، ينفخ فى ("حنيت" القصبة الهوائية) (Gr. P.591).

𐤱𐤳𐤱𐤱

"سرفت" أو مختصرة 𐤱𐤳 "سرفت" : الإلهة العقرب "سرفت" (Gr. P.591) ؛ الاسم الكامل 𐤱𐤳𐤱𐤱𐤱𐤱𐤱𐤱 "سرفت-حتو" : التى تسعف القصبة الهوائية (Gr. P.478).

𐤱𐤳𐤱𐤱𐤱𐤱𐤱𐤱

"سرد" : يلتقط فضلات الحصاد (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية cpɪɾ ص ب : ينظف (Sp. P.123).

𐤱𐤳𐤱

"سها" : فوضى ، اضطراب ، لا قانون (Gr. P.591).

𐤱𐤳𐤱𐤱𐤱𐤱𐤱𐤱𐤱

أ س ، — ز

سح" أو سح" : سقفة ، تعريشة ، حجرة خفيفة
للمجلس (Gr. P.591).

سح" : المجلس (Gr. P.591).

سح-نثر" أو سح-نثر" : حجرة الهبة ، مقام
انوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.591).

سحوى" : يجمع ، يركب | تجميع ، تركيب (Gr. P.591)
؛ وفى القبطية سحوى ، سحوى ص أ ، سحوى ص
ف : يركب (Sp. P.130).


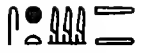
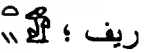



سحور" : يلعن | لعنة ؛ وفى القبطية سحور ص أ ،
سحورى ب ، سحور ف (Sp. P.135) ؛ سحور
سحور" : يسب ، يحط من قدر (Gr. P.580).






سحم" أو دولة قديمة — زحم" : يسحق ، ينق (Gr. P.520, 591)
؛ وفى القبطية سحم ص ، سحم ب
(Sp. P.134).

سسخ" : يضرب ؛ "سخت" : ضربة (Gr. P.591) ؛ وفى
القبطية سسح ص (Sp. P.131).


سسخو" : أنظر "وسخ" (Gr. P.591).



أ "س" ، — "ز"


أ "سخت" أو  ،  "سخت" : مستنقع ،
ارض سبخة ، غيط ، ريف ؛  "سختى" : فلاح ،
صائد طيور (Gr. P.488, 591) ؛ وفي القبطية  ص ،
،  ف والجمع  (Sp. P.131).

أ "سغا" أو  "سغا" : يتذكر ؛ "سغا" و "سخو" :
ذاكرة (Gr. P.480, 591) ؛ وفي القبطية  ص ،
 ب ،  ف ،  أ : يكتب (Sp. P.132).


أ "سخون" : يتجادل ، يتنازع ، يناقش | جدال ، نزاع ،
نقاش (Gr. P.591).

أ "سخم" أو  "سخم" : صولجان السلطة (Gr.)
(P.591).


أ "سخم" أو  "سخم" : قوى ، قدير | قوة ، قدرة
؛ "سخم م" : يقدر على ؛  "سخم" : قدرة (لقب الآلهة)
؛ "سسخم" : caus. : يقوى (Gr. P.591).

أ "سخم" أو فى كتابة متأخرة جدًا  "سخم" :
مصاللة (Gr. P.509).

أ "سخت" : الإلهة سخت ذات رأس اللبوة ، فى اليونانية
σαχμις - "ساخميس" (Gr. P.591).

أ "سخم-إر(ى).ف" أو  "سخم-إر(ى).ف" :
الملك ، الحاكم ، نو السلطة (Gr. P.591).




أ "س" ، — "ز"



"سغب" أو  "سغب" : يبلع (يبلع طعام أو شراب)
(Gr. P.591) ؛ وفي القبطية Ⲥⲁⲣⲉⲛ أ (Sp. P.135).

"سخم" : يجهد ذاته ، يعمل بعنف ، يكافح (Gr. P.591).


"سغنن" أو  "سغنن" : يهدم (Gr. P.591).



"سفر" : يغطي ، يطلّي (سطح) ؛ "سفر م" : يغطي بـ
(ذهب ، فضة ، .. إلخ) (Gr. P.591).

"سسمت" : حصان (Gr. P.592) ؛  "سسم" :
حصان ؛  ،  "سسمت" : حصان
عامة ، فرس بصفة خاصة (Fr. P.245).

"سسننت" أو  ،  "سسننت" دولة قديمة :
يتنفس (Gr. P.519).

"سسنجم" : نوع من الأشجار (Gr. P.592).


"سسخ" أو  "سسخ" : يحطم ، يدمر (Gr. P.592).

"سش" أو  ،  "سش" : عش ، بركة طيور
(Gr. P.592).

"سش" : أنظر "سن".

"سش" : يمدد ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.592).

أ "س" ، — "ز"

"سش" : يكتب ، يرسم ، يطلّى | كتابة ، كتاب ، خطاب
؛ والجمع  (Gr. P. 592).


"سش" : كاتب (Gr. P. 592).




"سشات" : الإلهة سشات ، إلهة الكتابة (Gr. P. 592).

"سشاي" : يصلى ؛ "سشاي ن" : يصلى إلى (إله) |
تَضَرُّع ، تَوَسَّل (Gr. P. 592).

"سشو" : حلقة أو قرص (من المعدن) (Gr. P. 592).

"شسب" : أنظر "شسب".

"شسب" أو  "شسب" : ضوء النهار (Gr. P. 592).




"ششم" أو  ،  "ششم" : يقود ، يرشد |
يُظهِر ، يبين ؛ "ششم وات" : يبين الطريق ؛ "ششم حب"
: يقيم احتفال (Gr. P. 592) ؛  "ششم" : يرى
ششم : خبير (Hr. P. 232).







"ششمو" وأيضًا "ششمى" : قائد (Gr. P. 592).

"ششمو" : تمثال ، صورة الهية (وبخاصة ما يحمل من
ذلك فى الزوارق المقدسة ويطوّف بها فى الأعياد) (Hr.
P. 232).


أ "س" ، — "ز"


"سشم" : جزار (Gr. P.592).



"سشن" أو مختصرة  "سشن" : لوئس (Gr. P.592) ؛
ووردت في الدولة القديمة  "زششن" و في
الدولة الوسطى  "سشن" (Gr. P.480).


"سشر" أو دولة قديمة  أو أسرة ١٨  "سشر"
: كتان ، ثوب ؛  ،  أو دولة قديمة  
"سشر نسو" : كتان ملكي (Gr. P.526, 592).

"سشرو" : أكياس ، حقائب ، شُطّ (Gr. P.592).

"سشر" أو  "سشر" : عمل ، أمر ، شأن ، شيء ؛
"مى سشر" : في حال جيدة ؛ "سشر ماع" : دواء
حقيقى (Gr. P.592).

"سشر" أو  "سشر" : يسرد ، يعلن (Gr. P.592).

"سشر" أو  ،  "سشر" ومؤخرًا "شس" : قمح
(Gr. P.592).

"شششت" أو مختصرة  "شششت" : مصلصلة (Gr.)
(P.592).

"ششنا" : أنظر "شنا".

أ.س" ، — "ز"

"سشد" : يومض ، يتألق ، يلمع (مثل النجم) (Gr. P.592).

"سشد" : عصابة رأس (Gr. P.592).

"سقر" أو "سقر" ، "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى ؛ "سقر-عنخ" : أسير حى (Gr. P.592).

"سقدى" : يسافر بحرا ، يبحر (فى نهر أو بحر) (Gr. P.592).

"سقدى" : بحار ، مسافر (Gr. P.592).

"سك" : أنظر "إسك".

"سك" : يمسح ، يكنس (Gr. P.592).

"سكى" : يهلك ، يدمر | يقضى (الوقت) (Gr. P.592).

"سكو" أو "سكو" : سرايا ، جماعات | معركة ؛ "سكو" : يتخذ وضع القتال (Gr. P.592).

"سكسك" : يدمر ، يحطم (Gr. P.592).

"سكتت" : أنظر "م(سكتت)".

"سكا" : بحرث ، يجرف (الأرض) (Gr. P.592) ؛ وفى القبطية CKAI ص ، CXXAI ب ، CKAI ف (Sp. P.112).

أ "س" ، — "ز"

سكـم : أشيب الشعر (Gr. P.592) ؛ وفي القبطية CKIM ص أ ، CCKIM ص ، CCKIM ب (Sp. P.116).

سكن : شره | يتحرق ؛ سكن ر : يتحرق إلى (Gr. P.592).

سكر أو لا سكر : الإله سوكار ، إله ممفيس (Gr. P.592).

سجر : أنظر لا سجر.

ست : ضمير متصل ، للمفرد الغائب المؤنث "ها" (Gr. P.592).

ست : نفس السابق ولكن للغائب الجمع (Gr. P.592).

ستى أو ستى : يطلق ، يقذف (سهما) ؛ ستى ر : يقذف نحو (شخص ، علامة) (Gr. P.592) ؛ وفي القبطية CITE ص أ ، وتأتى أيضا متبوعة بـ εβον (Sp. P.125).

ستى أو ستى : يسكب (الماء) (Gr. P.506,) (592).

ست : يحملق ، يحق النظر ، ينظر فى ثبات ؛ ومؤخرًا ست : يشعل (مشعل) (Gr. P.592).

أ "س" ، — "ز"

"ستيت" : إنجاب ، ذرية. أنظر "سثي".

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستوت" : أشعة (Gr. P.592).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستيو" : أسويون (Gr. P.592).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستت" : الإلهة ساتيس التى عُبدت فى منطقة الشلال الأول (Gr. P.592).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"سثي" أو 𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "تا-سثي" : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر العليا) (Gr. P.593).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستيو" : نوبيون (Gr. P.593).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"سثي" أو 𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ، 𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "سثي" : أحمر؟ ، نوبى؟ ، صبغة ، معدن نوبى (Gr. P.512, 593).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"سثب" : يقطع (اللحم) ؛ "سثبت" : قطع من اللحم (Gr. P.593).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"سثب" : تقطيع ، تزيق ، دمار (Gr. P.593).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"سثب" أو 𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "سثب" : يختار ، يفصل (اللحم من النبيح) ؛ "سثب خنت" : يختار بين (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲡⲏⲧ ص أ ، ⲥⲱⲧⲉⲡ ب : اختيار (Sp. P.127).

𐎢𐎠𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

أ "س" ، — "ز"

"ستپو" : أفضل اختيار ، الأفضل (Gr. P.593).

𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠

"ستپو سا" : بمد حماية (سحرية) (Gr. P.593) أو يشكل
حرسًا ، يؤلف حرسًا (Hr. P.237).

𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎧𐎺𐎠

"ستپو سا" : القصر (Gr. P.593).

𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠𐎧𐎺𐎠𐎧𐎺𐎠

"ستم" ومؤخرًا 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ستم" : الكاهن المكلف بتزيين
الإله أو الشخص المتوفى (Gr. P.593).

𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠

"ستغ" أو 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ستغ" ومؤخرًا 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 ، 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ست"
: الإله (ست) (Gr. P.593) ؛ 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ستش" : الإله
(ست) ، وفي اليونانية Σηθ "سيث" ؛ وفي القبطية CHT
(Sp. P.125).

𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠

"ست" : أنظر "إست" (Gr. P.593).

𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠


"ستى" أو 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ستت" (دولة وسطى) ومؤخرًا
𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ستى" : ينجب ، يولد ؛ 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ستيت" :
إنجاب (Gr. P.593).

𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠


"ستى" أو 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 ، 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ستى" ومؤخرًا 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠 "ستى" :
عطر ، شذا ، رائحة (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CTOI
ص ، CΘOI ب ، CTAI أ ف (Sp. P.125) ؛ 𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠
"ستى-ر" : الافطار ، وحرقيًا (رائحة الفم) (Gr. P.593).


𐎠𐎲𐎠𐎧𐎺𐎠


أ "س" ، — "ز"

سنت" ومؤخرًا  "سنت" : ١- أسيا ٢- جزيرة سهيل بالشلال الأول ، لذلك ربما "ستيو" تعني آسيويون (Gr. P.593).

"ستا" : مكيال صغير جدًا للجنة (Gr. P.593).

"ستا" ومؤخرًا  "ستا" : يجز ، يسحب ، يجذب (Gr. P.593).


"سثات" أو  "سثات" : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثي فدان (Gr. P.521, 593).


"سثشو" : دعامات | تدعيم. أنظر أيضًا "سنى" ؛  "سثشو" : دعامات الإله شو (Gr. P.593).

"سثشى" : رأسًا على عقب (صفة) (Gr. P.593).

"سد" : مكسو ؛ "سد م" : مكسو بـ (Gr. P.593).

"سد" : ذيل ، ذنب (Gr. P.593).

"سد" فى "حب-سد" : أنظر  "حب" (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية CAT ص ب ، CET أ ، CHT ب : ذيل ، شبيه بالذيل (Sp. P.125).

"سدى" ومبكرًا  "سجى" : يكسر (Gr. P.593).

أ "س" ، -- "ز"

"سدا" : طائر البشون الأبيض (Gr. P.593).

𐤰𐤌𐤁

"سدا" أو 𐤰𐤌𐤁𐤰𐤌𐤁𐤰𐤌𐤁 : يرتعش ،
يهتز (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية ⲥⲧⲱⲧ ص (Sp.)
(P.128).

𐤰𐤌𐤁

"سدوخ" : يحنط (Gr. P.593).

𐤰𐤌𐤁𐤍

"سذب" : يبلع (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية ⲥⲁⲧⲃⲉ ص ،
ⲥⲁⲑⲙⲓ ب (Sp. P.127).

𐤰𐤌𐤁

"سدم" أو 𐤰𐤌𐤁𐤍 : يطلى الحواجب ؛
𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍 "مسدمت" أو 𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍 "مسجمت" :
كحل العين (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية ⲥⲧⲙⲙ ص ،
ⲥⲑⲙⲙ ب : طلاء الحواجب (مذ) (Sp. P.127).

𐤰𐤌𐤁𐤍

"سنتى" أو 𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍 : لقب (Gr. P.465).

𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍

"سجت" أو 𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍 : نار ، لهب ، من 𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍 "سجى" :
يحطم (Gr. P.538, 593) ؛ وفي القبطية ⲥⲁⲧⲉ ص ،
ⲥⲁⲧⲉ ب ، ⲥⲉⲧⲉ أ (Wb. P.375).

𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍










"سجتى" : غلام ، طفل رضيع (Gr. P.593).

𐤰𐤌𐤁𐤍𐤰𐤌𐤁𐤍

"سج" : جندب ؛ وفي القبطية ⲥⲁⲑⲉ أ ، ⲥⲁⲑⲉ ص. ب ،
والجمع ⲥⲁⲑⲙⲓ ب (Sp. P.135).

𐤰𐤌𐤁𐤍

ا.س. ، — ز.

سچا : يذهب ، يمر ، يموت. قارن "وچا" (Gr. P.593).	
سچا حر : أنظر "چا" (Gr. P.593).	
سچايت او لا سچاوت : ختم (Gr. P.593).	
سچاوتى؟ لو لا سچاوتى : الخازن ، أمين الصندوق ؛ سچاو؟ : نفيس ، غالى (Gr. P.593).	
سچب او لا سچب : إعاقة ، عقبة ، أذى ؛ نر سچب : يزيل عقبة (Gr. P.593).	
سچم او لا سچم : يسمع يطيع ؛ سچم ن : يسمع لـ (شخص) "سچميو" : يحكم على ، يقضى (Gr. P.463, 593) ؛ وفى القبطية cwtm ص ف ، cwtme ب ، cwtme ا : يسمع (Sp. P.127).	
سچم عا : خادم (Gr. P.593).	
سچر او مختصرة سچر : يرقد ، يقضى الليل كله (Gr. P.593).	
سچد : يروى ، يتحدث ؛ وفى القبطية caxi ب ، caxi ص ، caxi ا (Sp. P.135).	



ش : استبدل في أغلب الاحوال بـ صـ "غ" في لغة الدولة القديمة ؛ والمقطعان "شش" و "شس" تعرضا للتبادل طبقاً لقاعدة الابدال (Gr. P.593).



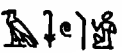
ش أو في ١ أو ٢ ش : بركة ، بحيرة ؛ ش تاش : أرض البحيرة (الفيوم) ؛ انظر "حرى-ش.ف" تحت "حر" (Gr. P.491, 593) ؛ وفي القبطية ١١١١ ص ب أ ، ١١١١ ص : بئر ، ينبوع (Sp. P.188).




شت : مائة ، ربما كانت في الاصل "شنت" (Gr. P.593).

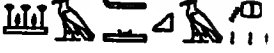
شا أو دولة قديمة ١١١١ ش : حوض لوتس ، مرج ، ريف (في مقابل "نيوت" مدينة) (Gr. P.480, 593).

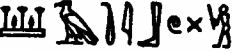
شا : يحدد ، يقدّر ، يعيّن ، ينظم ، يرتب (Hr. P.242) ؛ شات ١١١١ شات : رسوم ، ضرائب ؛ شاو : قدر ، مصير ؛ شاتى ١١١١ شاتى : مساو ، مكافئ (Gr. P.594) ؛ شاو ١١١١ شاو : قدر (نسبة للإله شاي) ؛ وفي القبطية ١١١١ ص ، ١١١١ ق (Crum 544a).




شا : خنزير ، ووردت مختصرة ١١١١ أو ١١١١ شو : خنزير (Fr. P.260).

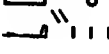
 "شاسو" : شاسو ، منطقة الصحراء المتاخمة لمصر من
 جهة الشرق ؛  "شاسو" : بدو صحراء شاسو
 (Gr. P.594) ؛  "شاسو" : راعى ؛ وفى
 القبطية $\omega\omega\omega$ ص ، $\omega\omega\alpha$ أ ؛ وتُجمع على $\omega\omega\omega$ ص
 ، $\omega\omega\omega$ ص أ ، $\omega\omega\omega$ ، $\omega\omega\alpha$ أ (Sp. P.207).

 "شاد" أو  "شاد" أو  "شد" : يحفر (Gr.
 594, P.480) ؛ وفى القبطية $\omega\omega\tau\epsilon$ أ ، $\omega\omega\kappa\epsilon$ ص أ ؛
 يحفر (Crum 567a).

 "شحق" : غبار ، رماد ؛ وفى القبطية $\omega\omega\chi\omega$ ، $\omega\omega\kappa$
 ص : غبار ، رماد (Černý P.263).

 "شتب" : يكتم ، يكبت ، يغلق ؛ وفى القبطية $\omega\omega\tau\beta$
 ص : يكتم ، يكبت (Černý P.255).

 "شع" : يقطع (رؤوس ، إلخ) ؛  "شعت" أو
 مختصرة  "شعت" : نَبَح ، وحشية ، مجزرة (Gr.
 594).

 "شعى" : رمل ؛ "تميو-شع" : انظر "نمى" ؛ "حريو-
 شع" : انظر "حر" (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية $\omega\omega$ ص
 ، ب ، $\omega\omega\omega$ ، $\omega\omega\omega\omega$ أ : رمل (Sp. P.188).

 "شعت" : رسالة ، خطاب (Gr. P.594).

"شوو" : عُشب أو بقل أخضر (Gr. P.594).

𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕

"شوا" : فقير ، 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = "شوا" : رجل فقير ؛
"ششوا" : يُفقر ، يسرق ؛ "ششوام" : يسرق من (Gr. P.594).

𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"شواب" : شجرة البرساء ، لبخة ؛ 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕
"شوابت(ى)" : شكل جنازى عُرف فيما بعد بـ
(المجيب) ، وربما صُنِعَ فى الأصل من خشب
البرساء (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 ،
𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 ص : شجرة البرساء ، لبخة (Crum 603a).

𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"شبى" : يغير ، يبدل ، يستبدل ؛ 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = "شبت" :
تبادل ، مقايضة ؛ 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = "شبت" : ينظم ،
يُحوّل ، يضبط (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 ص أ
sibi ب ف : يبدل (Sp. P.189) ؛ 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 ، 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕
ص : تبادل ، عوض ، مقايضة (Crum 551a, 552b).

𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"شبو" : طعام ، قارن "وشب" : يأكل ؛ أنظر "شابو"
أيضاً (Gr. P.594).

𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"شبيب" : يعجن (فى التخمير) (Gr. P.594).

𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

"شبيب" < 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = "شبيت" (Gr.-R) : القصبه الهوائية
، أقدم من 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "شبيت" : صدر ، حَلَق ؛ وفى
القبطية 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 ص ، 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 ب : حنجرة ، حَلَق
(Černý P.258). أنظر 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "شبيت".

𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 = 𐤔𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕

□^x "شبن" أو ^x "شبن" : مخلوط ؛ "شبن حر" : مخلوط
 بـ (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية $\pi\omega\pi\eta$ ، $\pi\omega\pi\eta$ ص :
 يربط ، يجمع معاً (Crum 573b).

□ "شپ" أو \square "شپ" : أعمى ، كفيف ، ضرير (Gr. P.594).







□ "شپسى" أو \square "شپسى" : شريف ، نبيل ، ثرى ؛
 "شپسو" : نبلاء ، شرفاء ؛ \square "شپست" : نبيلة ،
 شريفة ؛ \square "شپسسو" : غنى ، ثراء (Gr. P.594)
 □ ؛ "شپست" (Gr.-R) : نبيلة ؛ وفي القبطية
 $\pi\omega\pi\eta$ ص : نبيلة (Černý P250).




□ "شپت" : غاضب ، ساخط ؛ "شپت ر" : غاضب من ،
 ساخط على (Gr. P.594).

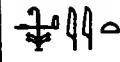



□ "شفو" : ينتفخ ، يورم (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية $\pi\omega\pi\eta$
 ص ، $\pi\omega\pi\eta$ ب : ينتفخ (Sp. P.215).

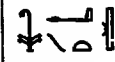

□ "شفت" : رأس كبش (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية $\pi\omega\pi\eta$ ،
 $\pi\omega\pi\eta$: قوة ، قُدرة (Sp. P.189).

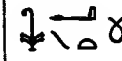


□ "شفيت" أو \square "شفيت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛
 □ "شفشفت" : وقار (Gr. P.462) ؛ وفي
 القبطية $\pi\omega\pi\eta$ ق ، $\pi\omega\pi\eta$ ص (Crum 551a).

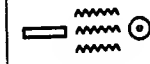


 "شمعو" أو  أو  "شمعو" : مصر العليا (أنظر
 أيضًا إمنو) ؛ "تب-شمعو" : الطرف الجنوبي لمصر
 العليا من أسبوط أو طيبة إلى الفنتين ؛  ،
 "ور مچو شمو" : احدى العشر الكبار بمصر
 العليا (المقصود حكام الصعيد) ؛  "شمع-س" :
 تاج مصر العليا (Gr. P.594).

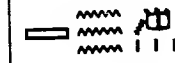


 "شمع" أو  ودولة قديمة 
 "شمع" : يغنى ، يشدو ، يعزف موسيقى (Gr. P.483, 594).


 "شمعيت" أو  أو  ،  "شمعيت" :
 مغنية (Gr. P.448, 483, 594).


 "شمعت" : رفيق ، خفيف ؛ وفي القبطية  ص :
 خفيف ، ناعم ، رفيع ، رفيق (Černý P.244).


 "شمعت" : نوع من الكتان ، حرفيًا (الناعم) ؛ وفي
 القبطية  ص ،  ب (Černý P.244).


 "شمو" : فصل الصيف (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية
 ص : فصل الصيف (Crum 564b).


 "شمو" : حصاد ، ضريبة حصاد (Gr. P.594) ؛ وفي
 القبطية  ص : جزية ، ضريبة (Crum 564b).

يتنازع (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية $\omega\pi\eta$ ص أ ، $\omega\pi\eta$
ب ف : يسأل ، يستفسر ، يبحث (Sp. P.198).

"شنى" : شعر (Gr. P.595).

"شنىت" : عاصفة أمطار ، قارن "شنع" (Gr. P.595).

"شنو" : شبكة ، شبكة صيد (Gr. P.595) ؛ $\omega\pi\eta$
"شنو" : شبكة (Wb. IV, 509, 8.9) ؛ فى القبطية $\omega\pi\eta$
ص ب ، $\omega\pi\eta$ ص : شبكة ؛ وتُجمع على $\omega\pi\eta\epsilon$ ص
، $\omega\pi\eta\eta\epsilon$ ب (Sp. P.197).

"شنو" : مَرَضٌ (Gr. P.595) ؛ $\omega\pi\eta$ "شن" : يتألم ،
يعانى ؛ وفي القبطية $\omega\pi\eta$ ص : مريض ، ضعيف
(Černý P.246) ؛ "شنت" : مريض ؛ وفي القبطية
 $\omega\pi\eta$ ص أ ، $\omega\pi\eta$ ب ف (Sp. P.199).

"شنت" أو $\omega\pi\eta$ "شنت" : مخزن غلال ، شونة (Gr. P.595)
؛ وفي القبطية $\omega\pi\eta$ ب : مخزن للحبوب
(Crum 603b).

"شنع" أو $\omega\pi\eta$ "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع ؛
"شنعو" : رجال الشرطة (Gr. P.595) ؛
وفي القبطية $\omega\pi\eta$ ص : يبعد ، يمنع (Crum 571a).

"شنع" أو $\omega\pi\eta$ "شنع" : مخزن ،
مستودع (Gr. P.517, 595).

$\omega\pi\eta$

$\omega\pi\eta$

$\omega\pi\eta$

$\omega\pi\eta$

$\omega\pi\eta$

$\omega\pi\eta$

$\omega\pi\eta$

"شنع" : سحابة عاصفة. قارن "شنت" (Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤁

"شنت" أو 𐤔𐤍𐤕 "شنت" : صدر ، ثدى (Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤕

"شنس" : نوع من الفطير أو الخبز (Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤑

"شنتي" : الباشون (مالك الحزين) (Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤕𐤕

"شنث" أو 𐤔𐤍𐤕𐤕 "شنت" : يستاء ، يعارض ، يشعر
بعاء تجاه ؛ "شنت خت" : يطرد الغضب ، يشخط ؛
"شنت خت ر" أو "شنت خت ن" : يشخط في (شخص)
(Gr. P.595).

𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕

"شنث" : مسرور ، راض (Gr. P.521).

𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕

"شنديت" أو مختصرة 𐤔𐤍𐤕𐤕 "شنديت" أو 𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕
"شنجوت" Pyg. : منزر (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية
𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕 ، 𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕 ، 𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 : ثوب (من)
الكتان) ؛ وفي اليونانية σινδων "سينزون" (Sp. P.200).





𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕






"شنجت" ومؤخراً الى 𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕 أو 𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕 "شندت" :
شجرة السنط (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕 ،
𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 ، 𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 (Sp. P.200) ؛
𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 "قميت نت شندت" : راتينج شجر السنط ؛
وفي القبطية 𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕𐤕 (Černý P.59).

𐤔𐤍𐤕𐤕𐤕𐤕

أُنف ، فتحة الأنف (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية
 ⲁⲛⲓⲥ ، ⲁⲛⲓⲃ ، ⲁⲛⲓⲁ : أنف (Sp. P.187).

"شري": يوقف ، يغلق (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية
ⲥⲣⲓ ⲡ (Sp. P.205).

"شري": ولد، ابن؛  "شريت": بنت، ابنة
 ؛ "شسرر": بقلل، ينقص (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية
 ⲉⲛⲣⲉ ص أ، ⲉⲛⲣⲓ ب، ⲉⲛⲁⲓ ف: ولد، ابن؛
 وتُجمع على ⲉⲛⲣⲉ ص (Sp. P.205)؛  "شري"
 : طفل، ولد، ابن؛  "شريت": بنت، ابنة
 (Černý P.251) ؛ وفي القبطية ⲉⲛⲣⲉ ص، ⲉⲛⲣⲓ ب،
 ⲉⲛⲁⲓ ، ⲉⲛⲣⲓ ف: خادمة، ابنة (Sp. P.205) ؛
 "شري عحاوتى": الابن
 الذكر؛ وفي القبطية ⲉⲛⲣⲉ (Černý P.251).

"شري" وفيما بعد  : صغير (Gr. P.595)
 ؛ وفي القبطية *shipe* (مذ) ، *shere* (مث) ص (Crum
 585b) ؛ *shap-* : صغير ، قصير ، *shap-patq* :
 قصير الأرجل (Černý P.250) ؛    
 "شري-كا" : إراحة الأرض ، شراقي ، حرفيًا (قليل
 من الطعام) ؛ وفي القبطية *shape* ص : نقص المياه ،
 جفاف ، ظمأ (Černý P.252).

"شرح" (Gr.-R) : نوع من الخشب ؛ وفي القبطية
ح^١ ص : غُصَيْن ، برعم (Černý P.241).

"شهب" (Gr.-R) : اسم ربح حارة ، وحرفياً (حارق) ؛
وفي القبطية ⲥⲱⲃⲱⲛ < ⲥⲱⲃⲱⲛ < ⲥⲱⲃⲱⲛ ص :
ذابل ، لاذع (Černý P.262).

ⲛⲓⲥ

"شس" أو مختصرة ⲥ "شس" أو دولة قديمة ⲥⲱⲃⲱⲛ
"شس" : حبل ، وتر (Gr. P.522, '595).

ⲥⲱⲃⲱⲛ

"شس" : الألبستر ، ⲥⲱⲃⲱⲛ أو مختصرة ⲥ "شس" ودولة
قديمة ⲥⲱⲃⲱⲛ "شس" : أوانى من الألبستر (Gr. P.527, '595).

ⲥⲱⲃⲱⲛ

"شس" أو ⲥⲱⲃⲱⲛ أو ⲥⲱⲃⲱⲛ "شسر" : انظر
"شسر" (Gr. P.595).

ⲥⲱⲃⲱⲛ

"شساو" : حيوان البوباليس bubalis أو hartebeest
(Gr. P.595) ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲃⲱⲛ ص ب ؛ ⲥⲱⲃⲱⲛ :
طبي (Sp. P.213).




ⲥⲱⲃⲱⲛ


"شسا" أو ⲥⲱⲃⲱⲛ ⲥⲱⲃⲱⲛ أو مختصرة ⲥⲱⲃⲱⲛ "شسا" :
ماهر ، فطين ؛ "شسا م" : ماهر فى ، فطين فى ؛
ⲥⲱⲃⲱⲛ "شساو" : وصفة طبية ، روشة (Gr. P.595).

ⲥⲱⲃⲱⲛ


فى الدولة الوسطى عادة "ششب" ، وفيما بعد "شيب" :
يتسلم ، يتلقى (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲃⲱⲛ ص ب
ف أ (Sp. P.202).


ⲥⲱⲃⲱⲛ



 "شسب" أو  أو مختصرة  ، "شسب" :
 راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سبع ذراع (Gr. P. 456, 595) ؛ وفى القبطية ⲙⲟⲛ ص ب ، ⲙⲟⲛ ،
 ⲙⲟⲛ ص (Sp. P. 201).

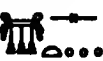

 "شسية" : صورة ، تمثال ، أبو الهول (Gr. P. 595).



 "شسب" : أنظر "شسب" (Gr. P. 595).






 "شسبت" : حجرة ، غرفة (Gr. P. 595).


 "شسبت" : خيار (نبات) (Gr. P. 595).


 "شسبت" : الالهة شسبت (Gr. P. 595).


 "شسبت" : الملكية (Gr. P. 595).


 "شسر" : سهم (سلاح) (Gr. P. 595).

"شستا" : مبهم ، صعب (Gr. P. 595) ؛  "شستا" :
 مخفى (غالبًا للماكن) (Wb. IV, 551, 3ff) ؛ "شستاو" :
 سر (كهنوتى) ؛  "شستا" : يصنع سر | سر ؛
 "حرى شستا" أو  أو  : فوق الأسرار.

"شستا" : بستان أشجار ، أئكة (Wb. IV, 555, 9, 10) ؛ وفى
 القبطية ⲙⲟⲛ ص ف ، ⲙⲟⲛ ص : أئكة ، خشب
 (Crum 595a).



شنتات" أو شنتات" N.K. : قيو (كجزء
من المنزل) (Wb. IV, 551, 3. ff.) ؛ وفي القبطية شنتا
ص ، شنتو ص : قيو (Crum 595a).

شنتو" : سلحاء (Gr. P.595) ؛ شنتو" :
سلحاء ؛ وفي القبطية شنتو ص ، شنتو ب ، شنتو أ
: سلحاء أرضية (Černý P.256).

شنتم" : منطرس ؛ مع المخصص شنتم : يسب (شخص)
؛ شنتم ن" : يسب (لشخص آخر) (Gr. P.595).

شنتيت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr. P.595) ؛
شنتيت" شنتيت" حرم (تحت الأرض) ، مقبرة الإله
سوكرا-ازوريس ، مقبرة ، العالم السفلي (Wb. IV, 559, 3. ff.).

شنتو" : وسادة ، ملطف صدمات (Gr. P.595) ؛ شنتو"
شنتو" : وسادة (من الجلد) ؛ وفي القبطية شنتو ص ،
شنتو ب : وسادة (Sp. P.208).

شنتو" : يجنب ، ينقذ ، يعلم ؛ انظر شنتاد" : يحفر ؛
ومع المخصص شنتو : يتلو ، يقرأ بصوت عالٍ (Gr. P.595)
؛ وفي القبطية شنتو ص ، شنتو ب : يسأل ،
يطلب (Sp. P.208).

== "ش"




== 𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠 : مدينة الفيوم ، كروكوديبوليس ، "شنتي" :
شعار إله التمساح (سوبك) (Gr. P.595).




== 𐎢𐎠𐎢𐎠 : قطعة أرض (Gr. P.596).


== 𐎢𐎠𐎢𐎠 : "شديت" أو "شدي" : متراس (Gr. P.596).



== 𐎢𐎠𐎢𐎠 : "شجت" : عجين < 𐎢𐎠𐎢𐎠 : "شجت" : عجين ، ولى
القبطية 𐎢𐎠𐎢𐎠 𐎢𐎠𐎢𐎠 (Černý P255).






هـ "ق"





هـ  "قاي" أو  ،  "قاي" : يعلو | طويل ، عالي (الصوت) ، طويل (الوقت) (Gr. P.596).




هـ  "قا" أو  "قا" أو  "قا(ب)ت" : أرض مرتفعة ، تل (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية kaie أ ، koi ب : حقل (Sp. P.34).

هـ  "قاي" : مكان مرتفع ، صعود ، تسلق ؛ "سقای" : CAUS. يرتفع لأعلى (Gr. P.596).

هـ  "قاو" أو  "قاو" : حبوب (؟) ، بنور (في البرديات الطبية) (Gr. P.596).

هـ  "قاع" أو  "قع" أو  "خاع" : يتقيا (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ka B02 أو ka B02 +  (سم) + B02 أو ka B02 +  (م) راجع (Černý P.52).

هـ  "قاب" : أمعاء ؛  "قاب" : ثنايا ، طبقات ؛  "م - قاب" : في وسط ؛  "ق(ا)ب" : يضاعف (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية kwB ص ب أ ؛ يضاعف ، يطوى (Sp. P.37).

هـ  "قاح" : أرض ؛  "قاح" : يلصق (Gr. P.596) ؛  "قاح" : أرض ؛ وفي القبطية ج ka ص أ ، ج ka ب ، ف ke أرض (Sp. P.47)

له "ق"

"قاس" : رباط ، خيط ، وتر (قوس) (Gr. P.596).

𐤒 𐤒 𐤒

"قافا-إب" : مختال؟ (Fr. P.276).

𐤒 𐤒 𐤒

"قافاو" : نوع من المراكب ؛ "قافاو ن عرريت" : قارب له وظيفة معينة (Gr. P.596).

𐤒 𐤒 𐤒

"قاهد" : دُخَان (لحم) ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲭⲧ ص : نار (Černý P.68).

𐤒 𐤒 𐤒

"قجت" : يد ؛ وفي القبطية ⲕⲓⲭ (Černý 340).

𐤒 𐤒 𐤒

"قجج" : يشنت ، ينثر ؛ في القبطية ⲕⲱⲭⲧ (Černý, 341).

𐤒 𐤒 𐤒

"قى" : شكل ، نموذج ، تمثال ، صورة ، مى - كى.ف : تام ، كلى ، صحيح (Gr. P.596).

𐤒 𐤒 𐤒

"قيس" أو 𐤒 𐤒 أو 𐤒 𐤒 "قيس" ، ومؤخراً 𐤒 𐤒 "قيسى" : القوصية (مدينة بمصر العليا) (Gr. P.596).

𐤒 𐤒 𐤒

"قيس" : يتقيأ | تقيؤ ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲭⲧ ب.

𐤒 𐤒 𐤒

"قعج" : ثنية النزاع (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲉⲭ ص ، ⲕⲁⲭ ب (Sp. P.47).

𐤒 𐤒 𐤒

"قعج" : زاوية ، جانب ، مقاطعة (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲭ ص : زاوية (Černý P.68).

𐤒 𐤒 𐤒

هـ "ق"

هـ "قب" : يبرد (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβo ص ، χβoκ ب : يصير بارداً (Černý P.52).

هـ "قب" أو هـ "قب" : بارد ، هادىء ؛ "سقبب" : يبرد ، ينعش نفسه ؛ "سقببوى" مع المخصص هـ : حمّام (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβa ص ، κβo ص ، χβoκ ب ، κβaκ ؟ (Sp. P.37).

هـ "قبح" أو هـ "قبح" : يُبَرَّد ، يصب ماء للتطهير ؛ وفي القبطية κβωγ أ ؛ يُبَرَّد (نفسه) ، يهدأ ؛ هـ : منطقة الشلال الأول ؛ هـ : "قبحو" : طيور المستقعات (Gr. P.596).

هـ "قبحت" : وتر (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβωγ أ ؛ حبل ، وتر (Černý P.53).

هـ "قبوى" : ريح شمالية (Gr. P.596) ؛ هـ "قب" : ريح باردة ؛ وفي القبطية κβωγ ب (Sp. P.37).

هـ "قبى" : إبريق ، دורך (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβi ص ، κβiκ أ (Sp. P.37) ، κβiκ ب ، κβiκ ص ، κβiκ أ (Sp. P.37).

هـ "قفن" : بخبز ، يطهو بالفرن ، هـ "قفن" : كعك ، نوع من الفطير (Gr. P.596).

ه ق

م ك ا ه : "قما" أو ا ه : "قما" : يلقى ؛ ا ك ا ه : "قما (ا) :
: يخلق | طبيعة ، مزاج ، هيئة ؛ ا ه : "قما تا" :
خالق الأرض (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية كومتو ، كملتو
ق : خالق الأرض (Černý P.59).

ق م ت : "قمت" أو ا ه : "قمت" : صمغ ، علكة ، راتينج (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية كومتو ؛ ا ه : "قمت نت شنتت" : راتينج شجر السنط ؛ وفي القبطية كومتو
ق م ت (Černý P.59) πυνοντε.

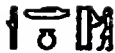

ق م د : "قمد" : يخرع ، يدبر ، يصمم (Gr. P.596).



ق م م : "قمم" (الاسرة ١٧ ، إدفو) أو ا ه : "قمم" أو ا ه : "قمم" :
"قمم" : نوع من الطبول ؛ وفي القبطية كومتو : يضرب ،
يضرب طبلة (Černý P.58).

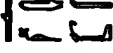
ق ن : "قنى" : قوى ، يقوى ، يتغلب على | رجل قوى ، شجاع ؛
قنت : "قنت" : شجاعة ، بسالة ، "قنى" : يقوى ؛ ا ه : "قنتن"
: يضرب (Gr. P.596).

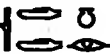

ق ن : "قن" : يكمل ، ينهى | كامل (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية كومتو
ب : ينهى ، يوقف (Sp. P.41).




ق ن : "قن" : حصير ، مفرش | يجدل (Gr. P.596).



 "قد" أو "قد" ونادرًا "قد" : بينى ، بشكل ؛

 "قدو" : بناؤون (Gr. P.536, 596) ؛ KWT
 ص ب ف أ : بينى (Sp. P.46) ؛ EKWT ص : بناء ، صانع
 الخزف (Černý P.65).


 "قد" أو دولة قديمة "قد" : شكل ، هيئة ، طبيعة ؛ تب
 "قد" : فاضل ، عفيف ، مستقيم ؛ "مى قد.ف" : بأكمله ، كله ؛
 "حر قد" : بكامله ، على نحو تام ؛ 
 "قدوت" :
 تخطيط (رسم) (Gr. P.530, 596).


 "قف" : يجمع ، يقطف ، يجنى ، يقتلع ؛ وفى القبطية
 KWTQ ص (Sp. P.47).


 "قد" : ينام ، يهجع ؛ "قدو" : نوم ؛ 
 "تقدد" :
 نوم ؛ "سقدد" : ينوم ، يجعله ينام (Gr. P.596) ؛ وفى القبطية
 NKOTK ص ، ENKOT ب ، NKATE أ : ينام ، يذهب للنوم
 (Sp. P.76).


 "قنت" : وزن يساوى عشر الدين الذى يساوى ٩١ جرام (Gr.
 P.596) ؛ وفى القبطية KITE ص ، KITE ب : درهم (نصف
 إستار) ، 
 KITE ص ، 
 KITE ب (مث) : نصف درهم
 (Sp. P.46).


 "قق" : طائر ؛ وفى القبطية KAKOUPAT : هدهد ، وربما
 مقابلها القبطى KOUK : جزء من طائر لأنها وردت ضمن

ه' ق'

قائمة بها $\mu\epsilon\rho\epsilon$ و $\tau\epsilon\eta\rho$ ، أو ربما تقابل كلمة $\kappa\alpha\kappa$ بمعنى
(ريش) (Černý P.53).

ق'ق' : يُقَشَّرُ ؛ وفي القبطية $\kappa\omega\kappa$ ص : بجرّد ، يزيل (Černý
(P.53).

ق'ق'تي : قشرة ، لحاء ؛ وفي القبطية $\kappa\omicron\upsilon\tau\kappa\epsilon$ ص : قشرة ،
جلد (Černý P.53).



ك" وتكتب في الهيروغليفى (Gr. P.597).

ك" : ضمير متصل للمخاطب المفرد المذكر (ك ، أنت)
(Gr. P.597) ؛ وفى القبطية ك (Sp. P.34).

كا" أو كا : هكذا ، ثم ، إذن ، مقطع موصول
صوتيًا بما يليه فى التعبيرات المستقبلية (Gr. P.597).

كاي" : يقصد ، يخطط ، يفكر ، يدبر ،
كاف" : سيقول ، كا" أو كات" :
إرادة ، تفكير ، كا" أو مختصرة كا" :
عمل ، منشأ ، كاوتى" : عامل ، عتال (Gr. P.597).

كا" أو كا : روح ، نفس ، مزاج ، شخص ، شخصية ،
كا" : "حوت كا" : مُصلى ، معبد ، هيكل ، حرفيًا
(بيت الروح) ، كا" أو كا" : "حم - كا" : كاهن الروح ،
كاهن الكا ، مُعَيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص
خاصة (Gr. P.597).

كا" أو كا : كا" : ثور ، عجل ؛ ومى
القبطية كQ ق ؛ كا نخت" : الثور المنتصر (لقب
الملك) ، الاسم الحورى للملك رمسيس الثانى (Gr. P.597, Černý 51).

كا" أو كا : كا" أو كا" : طعام ، غذاء ،
مؤن (Gr. P.597).

كاري" أو "كار(ر)ى" : مصلى ، هيكل ،
محراب (Gr. P.597).

كأم" : حديقة ، مزرعة كروم ، ملكية (Černý P.330) ؛
وفى القبطية ⲕⲱⲙⲉ ص ب ؛ وتُجمع على ⲕⲱⲙⲉ ص ،
ⲕⲱⲙⲉⲁ (Sp. P.289).

كامو" : حديقة ، مزرعة كروم ، بستان.

كرر" : وعاء (Černý P.56) ؛ ⲕⲣⲣ "قرر" : وعاء ؛
وفى القبطية ⲕⲉⲗⲱⲗⲁ ، ⲕⲟⲩⲣⲗⲱⲗⲁ ص ،
ⲕⲣⲣⲱⲗⲱⲗⲁ ب؟ (Sp. P.39).

كلم" : إكليل زهور ؛ وفى القبطية ⲕⲗⲟⲙ ص ،
ⲕⲗⲁⲙ ف أ ، ⲕⲗⲟⲙ ب (Sp. P.39).

كار" : مقصورة (Gr. P.524).

كاري" : جنائنى ، كرام ، بُستاني (Gr. P.597). أنظر
كانو".

كاهس" : قاس ، جاف ، متعجرف (Gr. P.597).

كاش" : بلاد كوش (بالكتاب المقدس) ، أثيوبيا (Gr. P.597) ؛
ⲕⲁⲥ "كاش" أو ⲕⲁⲥ "كش" الصيغة
القديمة ⲕⲁⲥⲁⲥⲁⲥ ، ⲕⲁⲥⲁⲥⲁⲥ "كاس" : كوش
بالنوبة (Fr. P.284).

"كلو" : ثمرة جميز لم تحز.

𐤊𐤋𐤍

"كى" : يصرخ عاليًا ، يشكو ، "كى حر" : يشكو من ،
يصرخ من (Gr. P.597).

𐤊𐤏

"كى" : آخر (مفرد مذكر) ؛ وفى القبطية KE ص ، KH
ب ؛ 𐤊𐤏 "كت" و أحيانًا 𐤊𐤏 "كتى" ومصرى متأخر
𐤊𐤏 "كتى" : أخرى (مفرد مؤنث أو جمع) ؛ فى
القبطية KET ؛ 𐤊𐤏 "كيوى" : آخرون (جمع مذكر) ،
𐤊𐤏 "كو" أو 𐤊𐤏 "كو" : آخرون ، وكلها تسبق
الاسماء ؛ وفى القبطية KOOTE (جمع KE) ، 𐤊𐤏
"كت خت" : آخرون (Gr. P.597, Černý 51).

𐤊𐤏

"كى" : فرد (فرد كلبى الرأس) (Gr. P.597).

𐤊𐤏𐤊𐤍

"كوى" أو 𐤊𐤏 "كوى" : ضمير المتكلم المفرد لصيغة
الحال (Gr. P.597).

𐤊𐤏𐤊𐤍

"كونت" : نوع من الأشجار المقدسة ؛ وفى القبطية
KNTE ص : تين (Černý P.59).

𐤊𐤏𐤍𐤏

"كج" : وعاء ؛ وفى القبطية KAXI : إبريق ، دلو
(Černý P.69).

𐤊𐤏𐤊𐤍

"كبنى" أو 𐤊𐤏 "كبنى" ، وقديمًا 𐤊𐤏 "كبن" أو
𐤊𐤏 "كابن" : جبل ، بيبلس ، مدينة ساحلية بسوريا
(Gr. P.597).

𐤊𐤏𐤊𐤍

20

11

02-20-2001

০৫৭

213

"كم" : يكمل | كامل ، إكمال ، نجاح ؛ "سكم" : يستكمل
(Gr. P.597).

"كمى" أو "كأ" : كمي : كيمي (اسم ملكة) (Gr.)
(P.454).

"كنم" : يغلف ، يطوق (Fr. P.286).

"كنمت" : ظلام (Fr. P.286).

"كنمتيو" : اسم يطلق على الشعوب الغزاة ، وحرفيًا
(أولئك الذين يقطنون في الظلام) (Fr. P.286).

"كنح" : ظلام (Fr. P.286).

"كنح" : قصر (Hr. P.262).

"كنحو" : ظلام حالك (اليوم الرابع والعشرون من
الشهر) (Hr. P.262).

"كنس" أو مختصرة ٩ "كنس" : مهبل ، خاص
بالعانة (Gr. P.597).

"كحج" : يكبر ، يشيخ (Hr. P.263).

"كسى" : ينحني لأسفل ، "كسو" : انحناء لأسفل (Gr.)
(P.597).

𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍






𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍



𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍

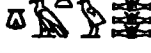
𐎕𐎍𐎕𐎍






كسم : يقاوم ، يعيق ، يحبط ، يتحدى (Gr. P.597).	
ككو(ي) أو ككو : ظلام (Gr. P.597) ؛ وفي القبطية KUK ، KAKE وأنت في عناوين النصوص السحرية KKKWQ ق : شيطان الظلام (أحد الآلهة الثمانية الأولية) (Černý P.56) ؛ KAKE ص ، KAKE أ ، KKKWQ ب : ظلام (Sp. P.37).	
ككت : صغير ، تافه ، ضئيل (Gr. P.597) ؛ ككت : صغير ، قليل ؛ وفي القبطية KKKWQ ص ف ، KKKWQ أ ، KKKWQ ب (Sp. P.35).	
ككت : قملة (Hr. P.264).	
ككت : بنت (Fr. P.287).	






هـ  "جا" أو  "جاو" : يفرق ، يرتطم (السفينة) (Hr. P.266).

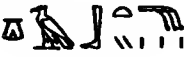
هـ  "جاي" : وعاء ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲓ ص (Sp. P.284).



هـ  "جاوت" : حَزَم ، رَزَم (Gr. P.597).


هـ  "جاو" أو  ،  "جاو" : يفتقر ، يضيّق ، يلهث | ضَيِّق ، قصير النفس (Gr. P.597) ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲟⲩ ص (Černý P.338) ؛ "جاو ر" : يفتقد إلى (شيء) ؛ "جاو م" : يُحرم (النفس) من ؛ "جات ن" ، "جاو ن" : يفتقر إلى ؛  "ن-جاو" أو  "إن جاو" (إذا جاءت في أول العبارة) : خلال الافتقار إلى (Gr. P.597).

هـ  "جون" : كيس ، سلة ، شنطة ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲟⲩⲛⲉ ص ، ⲉⲁⲩⲛⲓ ف ، ⲉⲁⲩⲛⲉ أ (Sp. P.294) ، ووردت  "جون" (Černý P.339).

هـ  "جابت" : ورقة ، ورقة نبات ، صحيفة كتاب ؛ وفي القبطية ⲭⲱⲃⲓ ب ، ⲉⲁⲱⲃⲉ ص أ ، ⲉⲁⲱⲃⲉ ص (Sp. P.264).

هـ  "جابتى" : رموش العين ، أهداب (Hr. P.265).

هـ  "جاح" أو  "جح" : يتعب ، يمرض ، يضعف (Hr. P.265).

"جاش" أو  "كش" Gr.-R : ينثر ، يرش ؛
وفى القبطية $\sigma\omega\psi$ ص : يرش (Černý P.339).

"جش" : طائر مهاجر ؛ وفى القبطية $\sigma\eta\psi$ ص :
أوزة أو بطة كبيرة (Černý P.339).

"جاجا" : يقوق (صوت البط والأوز) (Hr. P.265).

"جاربو" : نوع من القماش ، من اليونانية
 $\kappa\omicron\lambda\omicron\beta\iota\omicron\nu$ "كولوبيون" ؛ وفى القبطية $\sigma\omicron\lambda\beta\epsilon$ ص
 $\psi\omicron\lambda\beta\iota$ ، ثوب من الصوف (Černý P.327).

"جربت" : حمامة ، حرفياً (طائر السماء) (Černý
P.335) ؛ وفى القبطية $\sigma\rho\omicron\omicron\mu\mu\epsilon$ ص ، $\sigma\rho\omicron\mu\mu\iota$ ب ،
 $\sigma\rho\alpha\alpha\mu\mu\epsilon$ أ (Sp. P.292).

"جو" : فحل من البقر الوحشى (Hr. P.265) ؛ نوع من
الثيران (Fr. P.288).

"جو" : جزية ، رسوم ، ديون (Fr. P.288).

"جوج" : يوسوس إلى ، يهمس ، يلمح ، يوماً إلى
(Hr. P.265).

"جواوا" : يخنق ، يختنق (Gr. P.597).

٥ 𐤁𐤍𐤁𐤀 'جوا' أو 𐤁𐤍𐤁𐤀 'جوا' : يجمع ، يشد ، يحصر
(Hr. P.265).

٥ 𐤁𐤍𐤁𐤀 'جوات' : صندوق (مث) (Hr. P.265).

𐤁𐤍𐤁𐤀 'جيب' ودولة قديمة 𐤁𐤍𐤁𐤀 'جب' : أوزة (Gr.)
(P.471, 597).

𐤁𐤍𐤁𐤀 'جب' أو 𐤁𐤍𐤁𐤀 'جب' وقديما 𐤁𐤍𐤁𐤀 'جب' : إله
الارض جب ، وفي اليونانية Κηβ (Gr. P.471, 597).




𐤁𐤍𐤁𐤀 'جبي' : ضعيف ، واهن ، غير فعال ؛ وفي القبطية
xεβ ، ب 𐤁𐤍𐤁𐤀 ص (Sp. P.263).


𐤁𐤍𐤁𐤀 'جبتيو' : قفط ، بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر (Gr.)
(P.597).

𐤁𐤍𐤁𐤀 'جبا' : نراع ؛ وفي القبطية xφoi ب ، 𐤁𐤍𐤁𐤀 ،
𐤁𐤍𐤁𐤀 ص ، 𐤁𐤍𐤁𐤀 ف ، 𐤁𐤍𐤁𐤀 أ ، 'جبت' : نراع
(مث) (Sp. P.274).

𐤁𐤍𐤁𐤀 'جبا' جانب (من حجرة) (Gr. P.597).

𐤁𐤍𐤁𐤀 'ججب' : يقع منبطحاً ، يسقط ؛ وفي القبطية
𐤁𐤍𐤁𐤀 ص (Sp. P.285) ؛ 'ججبيت' : وقوع
التهور ، انهيار عنيف ، سقطة شديدة (Gr. P.598).

"جف" أو  "جوف" أو  "جيف" :
 فرد (Gr. P.598) ؛  "جيفت" : أنثى البايون .
 فى القبطية $\gamma\alpha\pi\iota$ أ ؛ فرد (Černý P.334).

"جفن" أو  "جنف" : يصنّ ، يرفض ، يدرأ :
 "جفنو" : صنّ ، رفض ، سوء استقبال (Gr. P.598).

"جم" : قوة ، قدرة ، طاقة ؛ وفى القبطية $\chi\omicron\mu$ ب ،
 $\sigma\omicron\mu$ ص ، $\sigma\alpha\mu$ ف أ (Sp. P.270).

"جمت" : ابو منجل الأسود (طائر مائى) (Gr. P.598)
 ؛ وفى القبطية $\sigma\alpha\mu\epsilon$ ص : نجاجة منزلية (Crum 818a).

"جملا" : جمل ؛ وفى القبطية $\chi\alpha\mu\omicron\gamma\lambda$ ب ،
 $\sigma\alpha\mu\omicron\gamma\lambda$ ص : جمل ؛ $\chi\alpha\mu\alpha\gamma\lambda\iota$ ب ،
 $\sigma\alpha\mu\alpha\gamma\lambda\epsilon$ ص : ناقة (أنثى الجمل) (Sp. P.270).

"جمى" : يجد ، يلتقى (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية $\chi\iota\mu\iota$
 ب ، $\sigma\iota\mu\epsilon$ ص ، $\sigma\iota\mu$ ف ، $\sigma\iota\mu\epsilon$ أ (Sp. P.269).

"جمو" : حزن ، حداد ، أسى (Gr. P.598).

"جمو" : ضعف؟ (Fr. P.289).

"جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور الغير
 سليمة) (Gr. P.450).

"جمو" : ضئف ؟ (Fr. P.289).

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جمح" أو 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "جمح" : يلمح ، يرى من بعيد ، ينظر إلى ، يتطلع ، "سجمح" : نفس المعنى (Gr. P.598) caus.

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جمحت" : فتيلة (Gr. P.598) ؛ أيضا 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "جمحت" : شمة (Fr. P.289).

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جمحت" أو 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "جمحت" : نؤابة ، خصلة شعر ، قصّة (Hr. P.266) ، شعر مضفر (Fr. P.289).

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جمحسو" أو 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "جمحسو" : صقر (Hr. P.266).

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جمحسو" أو 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "جمحسو" أو 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "جمحسو" : صقر (Fr. P.289).

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جمجم" : يكسر ، يهشم ، يحطم (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ب ، 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ص ، 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 أ (Sp. P.271).

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جمجم" : يلمس ، يحاول أيجاد ؛ وفي القبطية 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 ص (Černý P.331) ، 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍.

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جنوت" أو 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛ 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 أو 𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍 "جنوتى" (?) : نحات ، مثال (Gr. P.598).

𐤃𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏𐤍

"جنف": انظر 𐤊𐤍𐤏 "جنف".

𐤊𐤍𐤏

"جنن": لين ، ضعيف ؛ "سجنن" : يلين ،
بضعف (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏 : يصير
لينا أو ضعيفا (Crum 821a).

𐤊𐤍𐤏

"جنغ": يزین ، يوشى، يصفح (Hr. P.267).

𐤊𐤍𐤏

"جنغت": نجم (Hr. P.267).

𐤊𐤍𐤏

"جنغ": يخدم ، "جنغ ن": يخدم فلان (Fr. P.290).

𐤊𐤍𐤏

"جر": صامت | صمت ، سكوت ؛ "جرو": صامت
، ساكن ؛ 𐤊𐤍𐤏 "إجرت" أو 𐤊𐤍𐤏 "إوجرت":
مقبرة كبيرة ، وحرفيًا (الصامنة) ؛ "سجر": يُصمت
، يُسكت | صمت (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏 ص
: يكف عن ، يتوقف (Crum 803b).

𐤊𐤍𐤏

"جرى": طيور ، دجاج ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏 ص :
طيور ؟ (Černý P.335).

𐤊𐤍𐤏

"جرمى": حمامة ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏 ص ،
𐤊𐤍𐤏 ب ، 𐤊𐤍𐤏 أ (Sp. P.292).

𐤊𐤍𐤏

"جرت" وأقدم منها 𐤊𐤍𐤏 "جر" ، ومبكرًا "إجرت" ،
"إجر": مقطع موصول بما قبله صوتيًا (علاوة على

𐤊𐤍𐤏

ذلك ، الآن) ، وتأتي كظرف (أيضًا ، فوق ذلك) (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية xε ب ، εε ص أ ، Hε ف (Sp. P.260).

— ٥ ٥ "جرح" : يتوقف ، ينقطع (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية ٥ρωε ص ، ٥ρωε ب : يُفقد ، يغيب ، ينفذ ؛ ٥ρωε ص ، ٥ρωε أ : يوقف ، يترك (Sp. P.292) ؛ "جرح م" : يتوقف عن ، ينقطع عن ، ينهى (شيء) ؛ "سجرح" : يجعله يتوقف ، يقمع (Gr. P.598).

٥ ٥ ٥ "جرح" أو مختصرة ٥ ٥ "جرح" : ليل (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية ٥ωρε ص (Crum 829b).

٥ ٥ ٥ "جرح" أو ٥ ٥ ٥ أو ٥ "جرح" : يصيد ، يوقع في شرك (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية xω̄p̄x ب ، ٥ω̄p̄x ص : يجهز ، يمد (Sp. P.277).

٥ ٥ ٥ "جرح" أو ٥ ٥ ٥ ، ٥ ٥ ٥ "جرح" أو مختصرة ٥ "جرح" : يؤسس ، يثبت ، يرسخ (Gr. P.598).

٥ ٥ ٥ ٥ "جرح" أو ٥ ٥ ٥ ٥ ، ٥ ٥ ٥ ٥ "جرح" : كذب ، كذبة (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية ٥oλ ص ، ٥aλ ف أ (Sp. P.287).

٥ ٥ ٥ ٥ "جحس" أو ٥ ٥ ٥ ٥ أو ٥ ٥ ٥ ٥ "جحس" : غزال

٨ ج ٨

(Gr. P.598) او 𐭪𐭫𐭮𐭥 "جس": غزال ؛ وفی

القبضية $\sigma\sigma\zeta$ ، $\sigma\sigma\chi$ ، $\sigma\sigma\kappa$ ص (Sp. P.295).

"جست": غزالة؛ وفي القبطية Ⲅⲁⲓⲥⲉ ص ،
Ⲅⲁⲓⲥⲉ ب (Sp. P.295).

"جس": جانب، جهة؛ "جس": نصف؛ "جس":
Pyt. "جس": جانب، نصف؛ "ر-جس"
ونادراً "حر - جس": بجانب، في حضرة؛
"جس(وى).فى": جانبه؛ "دى حر جس":
١- يقطع بـ ، يقتل ٢- يُظهر تحيزاً ؛
"جسو": (نبوة قديمة) أنصاف أرغفة؛ "جس-هر
": معبد ، إدارة (؟) فى العبارة "إمى ر جس-هر"
(Gr. P.542, 598).

"جس" أو — ٥ — "جس" : يذهن ، يمسح ؛ "جس م" :
يذهن بـ ، يمسح بـ (Gr. P.598).

"جسی": یجری ، یرکض (Gr. P.598).













جسی : جار ؛ جسی : "جسو" : جیران (Gr. P.598).

"جسى": قوص مدينة بمصر العليا وفي اليونانية "ابوللونوس بوليس" (Gr. P.598).















"جسا" : يميل ، ينحدر ، ينحرف (Gr. P.598).	𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠
"جستى" أو "جستى" : لوحة الوان ، مجموعة الوان (لوحة الكاتب) (Gr. P.598).	𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠
"ججت" : كُولة (?) (Gr. P.598).	𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠
"ججوى" أو "ججوى" : دهشة مبهرة ، دهشة شديدة ، ثبات النظر (خاطفة للبصر) ؛ "ججوى حر" أو "ججوت حر" : دهشة على (Gr. P.598).	𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠



ت : استبدلت في أغلب الأحوال مبكراً ب = ت
(Gr. P.598).

ت : نهاية تلحق بالأسماء والصفات والأفعال .. إلخ
للدلالة على التانيث. فتلحق بالأسماء المؤنثة فنقول   
س : رجل ؛ ت : ست : امرأة ، تلحق بالأفعال للدلالة
على الفعل المؤنث مثل    : يلد ؛    : يذهب ؛    : تذهب (Gr. P.598).

ت : اسم اشارة للمفرد المؤنث (دولة حديثة) (Gr. P.598).

ت : أنظر                   

١٧١ "تا" أو ١٧٢ ، ١٧٣ "تا" : أرض ؛ ١٧٤ "تاوى" : الأرضين
(مصر) ؛ ١٧٥ "تاو" : الأرضى (فى مقابل "خاسوت"
بمعنى الصحارى) ؛ ١٧٦ "ديور تا" : وضع ،
حرفياً (كان موضوعاً "على الأرض") (Gr. P.599).

١٧٧ "تا-نثر" : أرض الله (يقصد بها بعض البقاع الواقعة
شرقى مصر وبخاصة بنط ، وبقاع البخور ، وسيناء ،
ولبنان) (Hr. P.270).

١٧٨ "تا-ست-ي") أو ١٧٩ ، ١٨٠ "تا-زتى" Pyr.
: النوبة ؛ ١٨١ أو ١٨٢ "ستى" : معدن نوبى (Gr. P.512, 593) ، أنظر حرف "س".

١٨٣ "تا-ش" : أرض البحيرة (الفيوم) (Gr. P.599).

١٨٤ "تا-شسمت" : تو-شسمت ، منطقة فى شرق مصر (Gr. P.506).

١٨٥ "تا-شمع" : مصر العليا ، الصعيد ، أرض الجنوب (Hr. P.270).

١٨٦ "تا-مري" أو ١٨٧ "تا-مري" : إسم من أسماء
مصر (Gr. P.479, 599).

١٨٨ "تا-محو" أو ١٨٩ ، ١٩٠ "تا-محو" : الدلتا بمصر السفلى ،
ربما تعنى حرفياً (أرض البردى). أنظر ١٩١
"محو" (Gr. P.570).

تا-ور : أقدم البقاع ، أعرق البقاع (اسم لإقليم طينة) ،
إقليم أبيدوس (Hr. P.270).

تا - ثنن : ثنن ، الرابية (الثل الأزلى وهو اسم لمعبود
منف الأزلى) (Hr. P.271).

تا-جسر : الأرض المقدسة (المقبرة) (Gr. P.599).

تا : أنون ، فرن (Gr. P.599).

تا : ساخن ، حار (Gr. P.599).

تا-او : تابت ، تابت : ستارة (Gr. P.599).












تابت : الإلهة تابت ربة النسيج (Gr. P.599).

تابت-او : تابت ، حرارة ، نار مستعرة ، وفج
(Hr. P.271).

تابت-او : تابت : بوابة (Hr. P.271).

تابت-او : تابت : ربة النسيج (Hr. P.271).

تاج : يزعج ، يربك ؛ وفى القبطية جωγ ص ، جωω
ب (Hr. P.271).

تأتى : الخاص بالستارة (لقب الوزير) (Gr. P.599).	
تأور أو تأور : الجانب الأيسر (Gr. P.506, 599).	
تاش : لو $\overline{\text{D}} \times \overline{\text{v}}$ تاش : نُخْم ، حَد (Gr. P.488, 599) ؛ وفى القبطية $\overline{\text{D}} \times \overline{\text{v}}$ ص ، $\overline{\text{D}} \times \overline{\text{v}}$ ب (Sp. P.159).	
تيت : مدقة ، يد الهاون؟ (Gr. P.599).	
تى : أداة ابتداء ، عندما ، حينما (Hr. P.271).	
تى : يدفع ، بلطم ، يؤذى ، يدق (Hr. P.271).	
توى : صندل ، نعل ؛ وفى القبطية $\overline{\text{D}} \times \overline{\text{v}}$ ب ، $\overline{\text{D}} \times \overline{\text{v}}$ م ، $\overline{\text{D}} \times \overline{\text{v}}$ ص أ (Wd. P.253).	
تيو : نعم ، بلى (Gr. P.599).	
تيت أو $\overline{\text{D}} \times \overline{\text{v}}$ "تيت" : تعويذة التيت (Gr. P.599).	
تيت أو مختصرة $\overline{\text{D}} \times \overline{\text{v}}$ "تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr. P.271).	
تيسو : عصا (Gr. P.599).	

تى-شيس : شجرة عطيرة ، شجرة عطرية الشذى (Hr. P.272).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

تيتى او 𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠 : يطىء ، يدوس ، يحطم بالقدم (Gr. P.599).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

تيتى : يطىء ، يدوس ، يحطم بالقدم (Hr. P.272).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

تو او 𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠 : توى : هذه ، اسم اشارة للمؤنث (Hr. P.272).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

تو : ضمير مطلق (Hr. P.272).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

توى ، 𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠 تو.ك .. إلخ : ضمير مُركَّب (Gr. P.597).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

توا : يطلب ؛ توان : يطلب (شئ) من (شخص) (Gr. P.599).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

توا : رجل فقير ، وضع (Gr. P.599).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

توا : يسند ، يعين ، يحمل ، يرفع (Hr. P.272).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

تور : فصبه (Fr., P.295).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

تو(ر)ى : طاهر ، نقى (Gr. P.599).

𐎢𐎠𐎢𐎠𐎢𐎠

١٥٠

تور : يظهر احترام ؛ "حر" : لـ (Gr. P.599).

١٥١

توت : يماثل ، يساوى ؛ "توت ن" : يماثل (شخص)
(Gr. P.599).

١٥٢

توت : نُمثال (Gr. P.444).

١٥٣

تپ : رأس ، رئيس ، بداية (سنة ، فصل ، صباح) ؛
تپ نفر : بداية حسنة ؛ "حرى تپ" : رئيس (صفة)
(Gr. P.599).

١٥٤

تپ : حرف جر ، على (Gr. P.600) ؛ "م-تپ" : فى
القمة ، فوق ، على رأس ؛ "تپ-م" : أمام ، قدام (Hr. P.272).

١٥٥

تپ-ام : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقاً (ظرف) (Hr. P.273).

١٥٦

تپ-ع : قبل ، من قبل (Hr. P.273).

١٥٧





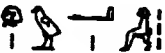






تپ-ماع : مرافق ، حارس (Gr. P.600).

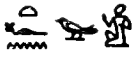
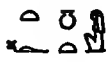










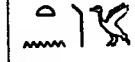
١٥٨

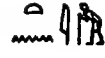
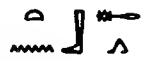



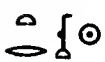
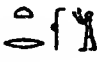
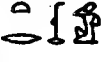

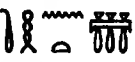


تپ-وايت : شقشقة الفجر (Hr. P.273).

١٥٩

تپ-نفر أو تپ-خنغ : بدء حسن ، أقصى
سرعة (Hr. P.273).

تپ-ر : رأى ، حكم ، مثل ، بيان (Hr. P.274).	
تپ-رد : أمر ، قاعدة (Hr. P.274).	
تپ-حسب : حساب ، قائمة الحساب (Hr. P.274).	
تپى أو تپى : أول ، مطلع ، بدء ، رئيس (Hr. P.274).	
تپيو-عا : أولئك الذين من الأزمنة القديمة ، المتألف (Gr. P.600).	
تپيو-تا : أولئك الذين على الأرض ، الأحياء (Gr. P.600).	
تپت : أجود الزيت (Gr. P.600).	
تپى : يتنشق ، يتنفس (Gr. P.600).	
تپحت ، ودولة قديمة تپحت أو ح٥٥ ح٥٥ "حتبت" : تجويف ، حفرة (بسبب ثعبان ، النيل) (Gr. P.600).	
تف أو ح٥٥ ح٥٥ ح٥٥ "تفا" : تلك ، اسم إشارة مؤنث للبعيد (Hr. P.274).	
انظر ح٥٥ ح٥٥ ح٥٥ "إت" : أب.	

تفن : يتيم (Gr. P.600).	
تفتت : المعبودة تقنوت (Gr. P.600).	
تمت : زجافة (Gr. P.600).	
تم : يهلك ، يوقف (Fr. P.298).	
تم : يغلق (Fr. P.298).	
تم : الإله أتوم (Gr. P.600).	
تم : كامل ، تام ، مضبوط (Gr. P.600).	
تم : فعل نفى (Fr. P.298).	
تمو : الكل ، الناس جميعاً ، البشر (Hr. P.275).	
تما أو تما ، اتما (من تما؟) : حصيرة ، مفرش (Gr. P.524, 600).	
تن : هذه ، اسم إشارة للمفرد المؤنث (Hr. P.275).	
تن وقديماً تن : ضمير متصل للجمع المخاطب (كم). أنظر تن (Gr. P.600).	
تن أو انا تن : أنظر تن و تنو (Gr. P.600).	

تنى : عجز ، قديم ، بال ، متداع (Gr. P.600).	
تنبع : بتقلص ، ينكمش ، يرتد ، يتراجع (Gr. P.600).	
تنم او تنم : بضل ، ينحرف ؛ "ستتم" : بضلال ، يحرف (Fr. P.299).	
تنم : ابريق جعة (Gr. P.600).	
تنمو : جعة (Fr. P.300).	
تر او تر : ، تر او تر : (أسرة ١١-١٢) : موسم ، وقت (Gr. P.488, 600).	
تر او تر : (ر)ى : يظهر احترام لـ (Gr. P.600).	
تر : يصلى (Gr. P.479).	
تهى : يتجول ، يهيم ، يتوه ، يعصى (Gr. P.600).	
ثحت : انظر "ثحت".	
تخ : لسان الميزان (Gr. P.600).	
تخى : سكران ، ثمل ؛ "تخو" : السكير (Gr. P.600) ؛ وفى القبطية عه ص ، عه ب ، عه أ (Sp. P.160).	

"ث" : مأخوذة غالبا من (لغة الدولة الوسطى) د "ت" ، وكتبت أحيانا فيما بعد كلفظ مهجور ؛ ووجد الشكل المذنب ≡ أحيانا في الهيراطيقى والهيروغليفى فى بعض الكلمات (الأسرة الحادية عشر) فى ظل وجود الحرف ≡ "ث" جنبا الى جنب (Gr. P.601).

"ث" ، وفيما بعد د "ت" : لاحقة ضميرية تأتي مع الضمير المفرد المؤنث أنت ، خاصتك (ك) (Gr. P.601).

"ثب" أو 𐩧𐩢𐩪𐩠 : "تاب" : طبق ، سلطانية ؛ وفى القبطية xon (Černý P.323).

"ثثب" : التطويل ، ضرب الطبل ؛ وفى القبطية xoxox ص أ ، 𐩧𐩢𐩪𐩠𐩧𐩢𐩪𐩠 : يرفرف ، يخفق ، يصقّ بجناحيه (Wd., P.442).

"ثت" أو 𐩧𐩢𐩪𐩠 : منضدة (للطعام) (Gr. P.601).




"ثا" : فرخ صغير (Gr. P.601).


"ثا" : كرة صغيرة من الطعام ، حبة دواء (Gr. P.601).






"ثاو" أو مختصرة 𐩧𐩢𐩪𐩠 : "ثاو" : ريح ، هواء ، نفس ؛ "خت - ثاو" : أنظر 𐩧𐩢𐩪𐩠 "خت" (Gr. P.601).

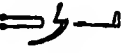
"ثاى" : رجل ، نكر (Gr. P.601).




٢٠١٤	٢٠١٤ : "تاي" : الحامل ، القابض (لشيء) ؛ وفي القبطية xai- (Černý P.308).
٢٠١٥	٢٠١٥ : "تاي" : وعاء خشبي ؛ وفي القبطية xi : وعاء (معنى) من يأخذ (Černý P.308).
٢٠١٦	٢٠١٦ : "تاي-ي" : وزير (Gr. P.601).
٢٠١٧	٢٠١٧ : "تاي" : يأخذ ، يطوق ، يمسك ، يسرق ؛ ٢٠١٧ : "تاوت" : سرقة (Gr. P.601) ؛ وفي القبطية ٢٠١٧ ب ، ٢٠١٧ ص أ يسرق (Sp. P.280).
٢٠١٨	٢٠١٨ : "ثابت" : قرض ، إعارة (من الذرة) (Gr. P.601).
٢٠١٩	٢٠١٩ : "ثام" : محجوب ؛ "ثام حر ن" : يظهر مغفرة (الشخص) ؛ "ثام" مع المخصص ٢٠١٩ : ثوب ضيق (اللبات) ؛ ومع المخصص ٢٠١٩ : قلعة ، حشقة (Gr. P.601).
٢٠٢٠	٢٠٢٠ : "تار" : يربط ، يثبت ، يلصق ؛ ٢٠٢٠ : "تارت" : كوخ (Gr. P.601).
٢٠٢١	٢٠٢١ : "تارت" : معسكر مُحَصَّن (Fr. P.303).
٢٠٢٢	٢٠٢٢ : "تاو" : يسرق ؛ وفي القبطية ٢٠٢٢ (Černý P.321).
٢٠٢٣	٢٠٢٣ : "ثث" : عصفور sparrow ؛ وفي القبطية xax ، مرتبطة بـ ٢٠٢٣ : يغرد (Černý P.322).



==  "تو" ومؤخرًا  "تو" : ضمير متصل مفرد مذكر (أنت) ؛
 "توت" : ضمير منفصل قديم إستخدم فيما بعد بشكل نادر
 جدا للتعبير عن المؤنث (Gr. P.601).

==  "توفى" : البردى ، ورق البردى ، دُغل بردى ؛ وفى القبطية
 xoorq ص (Černy P.322) ؛ bouq ، bouq ب (Sp. P.280).



 "تبت" أو  "تبت" ومؤخرًا  "تبت" : نعل ، صندل ؛
 "تب" : منتعل ؛  "تبو" : صانع الصنادل (Gr. P.601).





==  "ثما - ع" : نو الذراع القوية (لقب حورس أو الملك) (Gr. P.601).

==  "ثما" أو  "ثما" أو  "ثما" : cadaster نوع من
 الأراضي ؟ (Gr. P.601).

==  "تمح" (دولة قديمة) أو  "تمحو" : لبيون (Gr. P.601).

==  "تمس" : أحمر ؛  "تمسو" : يجرح ، يؤذى (Gr. P.601).

==  "تن" ومؤخرًا  "تن" : ضمير متصل للمفرد المؤنث ،
 هذه (Gr. P.601).

==  "تن" ومؤخرًا  "تن" وفى القبطية TEN : ضمير متصل للجمع
 المخاطب (كُم) ، ونادرًا  "توتن" ؛  "تنى" : (كُما) ،
 ضمير متصل للمثنى ولكنها الغيت مبكرًا (Gr. P.601).

ث = ث

ثرب : نوع من الأوز (Gr. P.601).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

ثحن : يقترب (ليحارب) ، يشرع فى القتال ؛ ثحن حنع : يشرع فى القتال مع (Gr. P.601).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

ثحث : ومؤخرا ، ثحث أو : ثحث : فيانس ، زجاج ، خزف (Gr. P.601).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

ثحنو : ليبيا ، ثحنو أو : ثحنو Pyg. : لبيون (Gr. P.513, 601).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

ثحج : يبتهج ، يفرح ؛ ثحو ، ثحوت : ابتهاج (Gr. P.602).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

ثحى : يلمس ؛ وفى القبطية ⲭⲱⲩ (Černý P.323).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

ثحت : عتدة ، فقرة ؛ ثحس أو : ثحز : يربط ، يقيد ، يرتب ، يأمر ، ينظم ؛ وفى القبطية ⲭⲱⲩ ؛ ثحس سكو : أنظر سكى ؛ ثحس : قول ، نطق ، كلام ، حديث ؛ ثحسو : قائد ؛ ثحت مع المخصص : ثل | يكوم (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲭⲱⲩⲥ ص : سيد (Černý P.320).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

ثحت : ظهر ، فقرة (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية ⲭⲱⲩⲥ ص ، ⲩⲱⲩⲥ ب (Sp. P.278).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

ثرب : يتعثر ، يتلعثم (الشخص سكران) ؛ وفى القبطية ⲭⲱⲩⲥ ص ، ⲩⲱⲩⲥ ب (Černý P.319).

ⲉⲓⲛⲓⲛ

"ترم" : يومىء ، يدعو ، يغرى ، يغمز ؛ وفى القبطية $\pi\omega\rho\mu$ ص ، $\sigma\omega\rho\mu$ ب ، $\chi\omega\rho\mu\epsilon$ أ : يُحرّك ، يثير (Sp. P.276).



"ترى" أو ⲧⲣⲓ "ترى" : يرفع ، يُصعد ، يوظف ؛ ينهض ، يرتقى ؛ "تسى م" : يشعر باستياء ، يلوم ، يوبخ ؛ ⲧⲣⲓ "تسوت" : شكاوى. انظر ايضا "وتس" ، "تسسو" (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية $\chi\iota\epsilon$ ص أ ، $\sigma\iota\iota$ ب ، $\chi\iota\iota$ ف : يرفع ، يُصعد (Sp. P.277).



"ترم" : كلب (Gr. P.602).



"تتف" أو ⲧⲧⲩ "تتف" : يغمز ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.602).



"تنت" : مُقَيَّد؟ (Gr. P.602).




"تها" : يعرج ، يترنح ، يتعثر ؛ وفى القبطية $\chi\omicron\tau\chi\epsilon$ ص (Černý P323).



"د" : استبدلت مبکرا بـ "ج" (Gr. P.602).

"چرت" : يد (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية τoot ص أ ،
τot ب (Sp. P.153).

"د(و)ات" أو 𐤃𐤅𐤀 * "د(و)ات" : العالم الآخر (Gr. P.602) ؛
وفي القبطية ⲧⲏ (Sp. P.138).

Gr. (P.602) "دايو" أو  "دايو": منزر ، قطعة قماش .

"دَاب": أشجار التين (Gr. P.602).

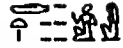
"دای-ا(ا)ر" أو مختصرة ڤا "دای-ا(ا)ر" أصلها "دار" :
يكنتم ، يخضع ، يقيم (Gr. P.602).







"داجی" او ۴۱ = "داجی": انظر "درجیت".







"داجیت" : أنظر "درجیت".

"دی" أو "له دی" : أنظر "ردی" : يعطى ، يمنح ، يهب
، يضع ؛ "دى عنخ" : يهب الحياة ؛ "دى ر" : ينادى (Gr.
P.602).

١٤٤٠ "جیت" او "جیت" : بردی ، مذاق البردی ؛ انظر
 "واج" (Gr. P.481, 602). انظر "جیت".

"ديوت" : مجموعة من خمسة ؛  "ديوت" :
عمال الحقول (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية τὸν ص ب أ :
خمس (Sp. P.157).


"ديوت" أو  "ديت" : صراخ ، صباح ، قارن
 "جوى". مؤخرًا وردت  و
 بعد استبدال  بـ  (Gr. P.602).

*  "دوا" : صباح ، غداً ، يستيقظ مبكراً ؛ "ر + المصدر" :
يفعل (شيئاً) ؛  "دوايت" أو  "دوات" :
صباح ؛  ،  "دوا" أو *  "دوا" : Pyg. : يعبد
(إله) فى الصباح ؛ "دواوت" : عبادة ؛ "دوا نثر" : يشكر
الإله ؛ "دوان" : يشكر (شخص) (Gr. P.487, 602) ؛ وفي
القبطية τὸν ب ، τὸν ب ، τὸν ب ، τὸν ب ص ، τὸν ب
(Sp. P.157).

"دون" : يمتد للخارج ، يتمدد (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية
τὸν ص ب ف ، τὸν ص ب : ينهض ،
يرفع ، يحمل (Sp. P.157).

"دوس" : انظر "جوس" (Gr. P.602).

"دب" : فرس النهر (Gr. P.602).

"دب" أو  "دب" : قرن (Gr. P.463) ؛ وفي القبطية τὰν
ص ب ، τὰν أ وتُجمع على τὰن (Sp. P.149).

"دبي" : يوقف ، يعيق ؛ أنظر "جبا" : يوقف (Gr. P.602).

"دبن" أو "دبن" : يلف ، يدور ، يحيط بـ ؛ "دبنو" : دائرة ، دورة ، دوران ؛ "دبن" أو "دبن" : وزن الدين (وحدة وزن تعادل ٩١ جرام تقريبًا) (Gr. P.602).

"دبح" : يطلب ، يرجو ، يلتمس (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية $\tau\omega\beta\alpha$ ص ب أ ، $\tau\omega\beta\alpha$ ص ف (Sp. 142) ؛ "دبحو" : طلب ، مُتطلب ، التماس ؛ "دبحت - حتب" : التقديمات الضرورية ، وجبة جنازية (Gr. P.602).

"دپ" : يتذوق ؛ "دپت" : تذوق ، نوق ، مذاق (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية $\tau\omega\pi\epsilon$ ص ، $\tau\omega\pi$ ب (Sp. P.149).

"دپ" : جزء من مدينة بوتو الدلتا (Gr. P.602).

"دپت" : مركب ، سفينة ؛ "دپت نتر" : سفينة الإله ، القارب المقدس (Gr. P.602).

"دپی" : تمساح (Gr. P.602).

"دفا-إب" : بليد الإحساس (Fr. P.312).

"ددف" أو "ددف" : يقطر (Fr. P.312).

"دم" : حاد | يجعله حاد (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية $\tau\omega\mu$ ص (Sp. P.145) ؛ ⲉⲃⲉⲙ "دم" : يلفظ ، يعلن ، ينكر (إسم) ؛ "دم رن" : ينطق إسم (شخص) ؛ ⲉⲃⲉⲙ "دمت" : سكين (Gr. P.602).

"دما" أو دولة قديمة ⲉⲃⲉⲙ "دما" : يربط معاً (Gr. P.484, 602).

"دمي" : يلمس ، يصل إلى ؛ "دمي ر" : ينشأ نتيجة ؛ "سدمي" : caus. : يلتحق ، يتصل (بمكان) ؛ "سدمي ن" : يصل مكان بـ (آخر) (Gr. P.602).

"دمي" أو ⲉⲃⲉⲙ "دمي" (أسرة ١٨) : مقر ، مدينة (Gr. P.488, 602) ؛ وفي القبطية $\tau\omega\mu\epsilon$ ض ، $\tau\omega\mu$ ب ، والجمع $\tau\omega\mu\epsilon$ (Sp. P.145).

"دمد" وفي الدولة القديمة ⲉⲃⲉⲙ "دمج" : يوحد ، يجمع | تام. وقد تأتي مختصرة ⲉⲃⲉⲙ بمعنى إجمالي ، مجموع (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية $\tau\omega\mu\tau$ ص : يقابل ، يحدث ، يصيب (Černý P.188).

"دن" : يقطع ، يبتز (رؤوس .. إلخ) (Gr. P.602).

"دني" : يعيق ، يكبح ، يقيد ، يعتقل ؛ ولذلك الكلمة ⲉⲃⲉⲙ أنظر تحت "ديوت" (Gr. P.602).

"دنيث" : سذ ؛ وفي القبطية ثنيث ص أ ، ثنيث ص (Sp. P.145).

ⲁⲓⲛⲓⲥ

"دنح" ودولة قديمة ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ "دنح" أو تأتي مختصرة ⲛⲓⲥ : جناح (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية ثنح ص أ ، ثنح ، (Sp. P.148) ب ثنح.

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"دنس" : ثقيل ؛ "نس - إب" : كنوم ، منحفظ (Gr. P.602) ؛ "نس-موت" : يتدبر (Hr. P.288).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"دنح" : قزم (Hr. P.288).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"ندن" : يجول (Hr. P.288).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"ندن" : غيظ ، حنق (Hr. P.288).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"ندن" : يقطع ، يفصل ، يحز (Hr. P.288).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"نر" : يزيل ، يجمع ، يطرد ، يذرا (Gr. P.602).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"نرپ" : يقدم غذاء ؛ "نر ن" : يطعم (شخص) (Gr. P.602).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"نرف" : كتابة (Gr. P.602).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"نجيت" : طائر (Fr., P.317).

ⲛⲓⲥⲁⲓⲛⲓⲥ

"دجيت" : أنظر "درجيت".

𐤃𐤁𐤍𐤊

"درجيت" أو 𐤃𐤁𐤍𐤊 = "داجي" أو 𐤃𐤁𐤍𐤊 "دجيت"

𐤃𐤁𐤍𐤊

: خَفَّاش ؛ وفي القبطية Ⲅⲓⲛⲉⲗⲱ : خَفَّاش (Černý., P.333)

، 𐤃𐤁𐤍𐤊 = "داجيت" أو 𐤃𐤁𐤍𐤊

"داجي" : خَفَّاش (Fr., P.317).

"دهن" : يسجد ؛ "دهن م" : يعين ، يوظف ، ينصب (أي

𐤃𐤁𐤍𐤊

مسح بالزيت) (Hr. P.288).

"دهنت" : جبهة ؛ "دهن تا" : يلمس الأرض بجبهته ؛ "دهن"

𐤃𐤁𐤍𐤊

: يرفى ، يعزز (شخص) ؛ "دهن ر" يرفى إلى

(وظيفة) (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية Ⲅⲓⲛⲉⲗⲱ ص أ ،

Ⲅⲓⲛⲉⲗⲱ ب (Sp. P.161).

"دح" : منخفض ، متواضع ، مُهان | بإنخفاض ، بتواضع

𐤃𐤁𐤍𐤊

؛ 𐤃𐤁𐤍𐤊 = "سدح" : ينزل به لأسفل (Gr. P.603).

"دحدح" : تنلى (للثنيين) (Hr. P.289).

𐤃𐤁𐤍𐤊

"دحر" : مُرّ ، مُر المذاق (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية Ⲅⲓⲛⲉⲗⲱ

𐤃𐤁𐤍𐤊

ب ، 𐤃𐤁𐤍𐤊 ص : يصبح سيئاً (Sp. P.159).

"دحر" : جلد (الحيوان) (Gr. P.603).

𐤃𐤁𐤍𐤊

"دس" : اناء للخمر ، مقياس للخمر (Gr. P.603).

𐤃𐤁𐤍𐤊

دس : سكين ؛ 𐤔𐤌 : صوان ، حجر قداحة (Gr. P.603).

دشر : فلامينجو (طائر مائي) (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤌𐤓𐤕 ، 𐤔𐤌𐤓𐤕 ب (Sp. P.31).

دشر أو 𐤔𐤌𐤓𐤕 : أحمر (Gr. P.470, 603) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤌𐤓𐤕 ص ، 𐤔𐤌𐤓𐤕 ب (Sp. P.152).

دشرت : الأرض الحمراء (Gr. P.603).

دشرت : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.603).

دشرت أو 𐤔𐤌𐤓𐤕 أو دولة قديمة 𐤔𐤌𐤓𐤕 : نشرت ؛ دشر أحمر (Gr. P.529, 603).

دقر : يضغط؟ ، يحرك ، يزفر (Gr. P.603).

دقرو أو مختصرة ... دقرو : فاكهة ، ثمرة (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤌𐤓𐤕 ص ، 𐤔𐤌𐤓𐤕 ب (Sp. P.162).

دج أو 𐤔𐤌𐤓𐤕 : يخفى ، يحجب ؛ 𐤔𐤌𐤓𐤕 ؛ دج أو 𐤔𐤌𐤓𐤕 : يخفى نفسه ؛ دج (أ) ر : يخفى نفسه من (Gr. P.603).

دج : يخفى ، يختبأ (Hr. P.290).

د

دج : خبيثة (Gr. P.603).

ⲁⲓⲛⲓ

نجى : أو حط نجى : ينظر ؛ نجى ن : ينظر الى
(Gr. P.603).

ⲛⲓⲛⲓ

نجس : بطة ، يدوس ؛ وفى القبطية ⲛⲓⲛⲓ ، ⲛⲓⲛⲓ
ص (Sp. P.163).

ⲛⲓⲛⲓ

نجدج : يدوس بالقدم (Hr. P.290).

ⲛⲓⲛⲓ

ندو : أو ندو : بلدة (ابو صير بنا) بمدينة
اللدنا (Gr. P.603).

ⲛⲓⲛⲓ

ندون : ندون (إله نوبى) (Gr. P.603).

ⲛⲓⲛⲓ



٦ "ج" : غالبا أصلها من الدولة القديمة ≡ "د" واستخدمت مؤخرا كلفظة مهجورة زائفة ، فقد نطقت في الدولة المتوسطة كثيرا بقيمة ≡ "د" (Gr. P.603).

٧ "جت" : جسد ، نفس ؛ "إب جت.ف" : انظر "إب" ؛ "ن جت ف" : ملكه ، وتقابل his own في الإنجليزية (Gr. P.603).

٨ "جت" أو ٩ Pyr. : ثعبان الكوبرا (Fr., P.317).

٩ "جت" : ممتلكات ، ملكية ، ١٠ "جت" : عبيد الأرض ، فلاحون. قارن "جت" (Gr. P.603).

١١ "جت" : الأبدية ، الخلود (Gr. P.603).

١٢ "جت" أو ١٣ "جيت" : بردى (Hr. P.291). انظر "ديت" أيضا.

١٤ "جا" : مثقاب نارى (Gr. P.603).

١٥ "جا" : يمد للأمام ، (نراع ١٦) (Gr. P.603).

١٧ "جاي" : يعبر النهر ؛ "جاي تا" : يتعارض مع (حرفيًا يعبر الأرض إلى) ؛ ١٨ "ر-جات" : مطابق لـ ؛ ١٩ "جات" أو ٢٠ "جايت" : إنتهاك ، إثم (Gr. P.603).

٢١ "جاي حر" : يروح عن نفسه ، يمتع نفسه ، يتسلى ، ٢٢ "سجاي - حر" : نفس المفهوم السابق (Gr. P.603).

"جات" : المتبقى (فى الحساب) أنظر "وجا" (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕

"جائس" : يكافح ، "جائس حنع" : يكافح مع ، "جائسو" :
المجادل ، المنازع (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕

"جائس" : نبات غير معروف (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕

"چامو" : شبّان ، جُند ، جماعات ، أجيال ، ذريات (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"چارو" أو مع المخصص 𐤁𐤓𐤕 أو 𐤁𐤓𐤕 : حاجة ، إحتياج ،
مُطلب ، مطلب (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕

"چاچا" أو مختصرة 𐤁𐤓𐤕 "چاچا" : رأس (Gr. P.603) ؛ وفى
القبطية إلى xwx ؛ xw= ص ب ف أ (Sp. P.263, 283).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕

"چاهى" : إسم مدينة "فونيسيا" phoenicia (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕

"چاتت" أو 𐤁𐤓𐤕 وأحياناً 𐤁𐤓𐤕 ، 𐤁𐤓𐤕 "چاتت" : ممتلكات ،
عزبة ؛ 𐤁𐤓𐤕 𐤁𐤓𐤕 "تس پر ن چاتت" : مشرف العزبة ،
مدير الأملاك (Gr. P.540, 603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕

"چادو" : صالة المستمعين ، قاعة اجتماعات (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"چاچا" : قدر ، إناء (Gr. P.603) ؛ وفى القبطية xw ، xov ،
ص ، xov أ (Sp. P.263).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جاچات" أو Pyg. 𐤒𐤓𐤕 ، 𐤒𐤓𐤕 "جاچات" : قضاة ، حكام
(Gr. P.530, 603).

"جاچات" : هارب (آلة موسيقية) (Gr. P.603).

"جنف" : سلة ؛ وفي القبطية 𐤒𐤓𐤕 (Sp. P.273).

"جع" : يطعن برمح ، يطعن بالحربون (Gr. P.603).

"جع" : عاصفة ، إعصار (Gr. P.603) ؛ 𐤒𐤓𐤕

"جع-ن-بت" بمعنى (توهج ، إتقاد ، حماسة ، عاصفة) ؛
وفي القبطية 𐤒𐤓𐤕 ، 𐤒𐤓𐤕 ب ، وهي حرفيًا
(عاصفة من السماء) (Sp. P.271).



"جعو" : عاصفة (Gr. P.499).

"جعبت" : فخم (Gr. P.603).

"جمع" : صولجان الـ (نجام) ذو الشكل الحلزوني (Gr.)
(P.603).


"جمع" : أو 𐤒𐤓𐤕 أو 𐤒𐤓𐤕 "جمع" ، ووردت أحيانًا في نقوش
الأسرة الثامنة عشر 𐤒𐤓𐤕 "جمعو" : ذهب نقي (Gr.)
(P.603).



"جعر" أو 𐤒𐤓𐤕 "جعر" : يبحث عن ، يستكشف (Gr. P.603).

'جو' : جبل ، وتجمع على  'جوو' : جبال (Gr.)
 (P.489, 603) ؛  'جوغت' : جبل الحية المقرنة (اسم
 المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا) (Gr. P.476).




'جو' : سوء ، شر | حزن (القلب) ، 'جوت' : شر ،
 حزن (Gr. P.603).

'جوى' : ينادى (شخص) (Gr. P.603). قارن أيضا 'ديوت'.

'جوس' أو  'دوس' : يفترى على (شخص) ؛
 'ن' : إلى (شخص آخر) (Gr. P.603).

'جيت' أو  'جيت' Pyr. أو  'ديت' (دولة
 حديثة) : طوب (Gr. P.469) ؛ وفي القبطية τωωβε ص ،
 τωωβε ص أ ، τωβι ب (Sp. P.141).

'جباو' : طافيات (Gr. P.603).

'جبا' أو  'جبا' : زين ، كسى أو  'دبا'
 : يستبدل ،  'ر- جبا' بدلا من ، 'جباو' : رشوة ،
 دفعة (من المال) (Gr. P.604).

'جبا' : يوقف ، يثبت ، قارن 'دبى' (Gr. P.604).

'جبا' : إدفو (أبولونوس بوليس) وهى مدينة فى مصر العليا
 (Gr. P.604).

أ "جبع" أو أ "جبع" أو أ "جبع" : Рус. "جبع" : إصبع ،
وكمقياس للأطوال (قيراط) يساوى ١٨/١ من الذراع (Gr. P.455, 604) ؛ وفى القبطية τηηβε ص ، τηβ ، τεβ ب ،
†βε أ (Sp. P.141) ؛ "حر جبعو" : بواسطة وهى
حرفيًا (على يد) (Hr. P.294) ؛ "أح" : يصنع خطأ
(ربما تقابل فى العامية "يبيعص" ، وربما قرأت "إر جبع")
(Fr., P.321).

أ "جبع" : عشرة آلاف ؛ وفى القبطية τβα ص أ ، θβα ب (Sp. P.140).














١٥ "جبعث" : خاتم منقوش يعمل كختم (Gr. P.604) ؛ وفى
القبطية τβα ص أ ، θβα ب (Sp. P.140).




أ "جبع" : يلوم ، يعنف ، يوبخ (Hr. P.294) ؛ يشير بالإصبع
؛ "جبع م" : يشير إلى (فى توبيخ) (Fr., P.321).

أ "جبع" : يختم ، يغلظ ؛ وفى القبطية τωωβε ص ، τωβ ب ،
τωβε أ (Sp. P.141) τωπ ب ،

أ "جبعو" أو أ "جبعو" : لوم ، عتاب ، توبيخ (Hr. P.294, Fr., P.321).



أ "جف(ا)" أو أ "جف(ا)" : مؤن ، إحتياطيات ؛
أ "جف(ا)" : قرابين من الطعام ؛
أ "سجف(ا)" : caus. : يمد بالمؤن ؛ أ "سجف(ا)"

م : يمد ب ، يزود ب ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ، ،


"چرت" أو  "جات" ونادرًا  "چرت" : يد ،
خرطوم الفيل ؛  "ست-چرت" : الطريقة لتعمل ،
كيف تمسك الأشياء (Gr. P.604).

"چر" : فعل مساعد (ثم وقع ، وأخيرًا حنث) ؛ حرف جر ،
منذ .. عند (للمكان) ؛ أداة ربط ، منذ ، بمجرد أن ، على
إثر ، بقدر ما (Hr. P.296).

"چر-ع" : نهاية ، حد (Fr., P.323).




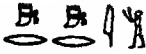

















"چرو" : نهاية ، حد ، آخر ، طرف ؛  "إني -
چرو" : يصل حد (بلدة) ؛  "ر-چرف" : تام ،
كلى ؛ "تب-ر-چر" : سيد الكل (إله أو ملك) ؛ "تبت-ر-
چر" : سيدة الكل (ملكة) (Fr., P.324).

"چرتيو" : أولئك المرتبطين بالماضي ، الأسلاف (Gr.)
(P.604).

"چرى" : ومؤخرًا  "چر(ي)ت" : حائط ، سياج؟
(Gr. P.604).

"چرى" (عصر متأخر) : قاسى ، صلب ، ثابت | بقوة ،
بصلابة ، بحزم (Gr. P.604).

"چرو" : جانب (من جسد ، عربة ، .. إلخ) (Gr. P.604).

"جروی" : لون (Gr. P.604).	
"چرچ" ومؤخرًا  "چرچ" : ورقة (شجر) (P.604).	
"چرچری" : أجنبي ، غريب ، دخيل (Gr. P.604).	
"جحوتی" أو  ،  ،  ،  "جحوتی" : المعبود نحوت (Gr. P.531, 604).	
"چس" : نفس ، ذات ، وغالبًا ما يضاف إليها الضمير مطلق "خبر-چس-ف" : الكائن بنفسه (خالق الكون الأزلي) (Hr. P.297).	
"چسر" أو  "چسر" : بحر ، يميز ، يظهر ، بشهر ، يرفع رفيع ، سامي ، مقدس (صفة) (Hr. P.298) ؛  "تا-چسر" : الأرض المقدسة (المقبرة) (Gr. P.604).	
"چسر خبوت" : يجتف ، يدير الدفة ، يبحر (Fr., P.325).	
"چسرو" : سمو ، رفعة ، شهرة (Hr. P.298).	
"چسرو" أو  "چسرو" : مكان مقدس ؛  ،  "چسر چسرو" : قُدس الأقداس ، معبد الدير البحري (Fr., P.325) ؛  "ست-چسرت" : قُدس الأقداس ؛  "چسر چسرو إمن" : إسم معبد الدير البحري (Hr. P.298).	

"چسرو-إمنتت": المكان المقدس الغربى ، مدينة هابو (Fr.,
(P.325).

"چسرت": شراب مزر قوى (Fr., P.325).

"جد": يقول ، يفكر (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية xw ص ب
ف ، xov أ ؛ $xε-$ ص ب ف أ ، $xι-$ ص أ ؛ $xoo=$ ص أ
، $xoτ=$ ب ، $xαα=$ ، $xα=$ ف : يقول ، يُخبر ، يتكلم (Sp.
(P.263).

"جد": عمود الجد (Gr. P.604).

"جدى": ثابت ، مستقر ، "جنت" أو مختصرة :
ثبات ، بقاء (Gr. P.604).

"جنت": بلد (تل الربع) بمدينة الدلتا أو "منديس" عند
اليونانيون (Gr. P.604).

"چنو" أو "ندو" أو "ندو": مدينة (ابو
صير بنا) بمدينة الدلتا (Gr. P.604).

"چدا" أو "چدا": سمين ، بدين | يُسمِن (Gr. P.604)
؛ وفى القبطية $xται$ ص : ينضج ، يصبح ناضج (Sp.
(P.278).

"چنب": يلدغ ، يلسع ، يحث (Gr. P.604).

٦ "ج"

ⲭⲁⲧⲧⲉ "جذفت" : ثعبان (Gr. P.604) ؛ وفي القبطية ⲭⲁⲧⲧⲉ
ⲭⲁⲧⲧⲉ ص ، ⲩⲁⲧⲧⲉ ، ⲩⲁⲧⲧⲉ ب (Sp. P.279).

ⲭⲁⲧⲧⲉ "جح" : يسجن (Gr. P.604).

تم بحمد الله ومعونته

ⲁⲩⲭⲱⲕ ⲉⲃⲟⲗ
ⲁⲩⲭⲱⲕ ⲉⲃⲟⲗ



معانى الاختصارات

Abbreviation:

- Černý.** : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- Cr.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Crum.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Er.** : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Fr.** : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- Gr.** : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Gr.-R.** : Hieroglyphic text of the Gracco-Roman Period.
- Hr.** : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨
- Pyr.** : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.
- Sp.** : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Wb.** : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

معانى الاختصارات العربية:

ب	: بحيرى
ص	: صعيدى
ا	: اخميمى
٢ا	: اخميمى فرعى
ف	: بشمورى أو فيومى.
ق	: قبطى قديم.
؟	: علامة للشك فى المعنى.



ملحق رقم (١)

قائمة المخصصات ودالاتها

قائمة المخصصات ودلالاتها^١

المخصص	دلالته	المرجع
	رجل ، شخص	A1
	امراة	A2
	ناس ، شعب	A3
	طفل ، ابن	A17
	رجل عجوز ، يتكا على	A19
	موظف ، رجل فى السلطة	A21
	شخص مُعجّد ، الميت (أو ، الأسرة ١٨)	A50, A51, A52
	إله ، ملك	A40
	ملك	A41, 42
	إله ، ملك	G7
	إلهة ، ملكة	I12, I13
	عالى ، يغتبط ، يدعم	A28
	يمدح ، يتضرع إلى	A30
	قوة ، مجهود	A24
	يأكل ، يشرب ، يتكلم ، يفكر ، يشعر	A2
	يرفع ، يحمل	A9
	مرهق ، ضعيف	A7
	عدو ، أجنبي	A13
	عدو ، موت	A14
	يرقد ، يموت ، يدفن	A55, A54

^١ راجع جاردنر صفحة ٣١ (Gr. P.31)

المخصصات ودلالاتها - 2

A53	مومياء ، هيئة ، شكل	ل
D1	رأس	ه
D3	شعر ، حداد ، حرمان ، هجر	ك
D4	عين ، يرى ، أفعال العين	ح
D5	أفعال أو حالات العين	خ
D19, D20	أنف ، يشم ، يفرح ، احتقار	س أو ع
F21	أذن ، حالات أو نشاطات الأذن	ص
F18	سن ، أفعال الأسنان	ـ
40	قوة ، مجهود (تتبادل مع A24)	م
D36	تتبادل مع مـ A24 فى الهيرواطيقى ، أقل انتشاراً فى الهيروغليفى	ـ
D39	يقدم ، يهدى	هـ
D41	نراع ، يثى النزاع ، يتوقف	ـ
D32	غلاف ، يحتضن	ن
D53	قضيب ، ينجب ، يبول	هـ
D56	ساق ، قدم ، أفعال القدم	ك
D54	يمشى ، يجرى	ـ
D55	يتحرك للخلف	ـ
F51	طرف ، جسد	ـ
Aa2	ورم ، رائحة ، مرض	و
Aa3	إفرازات جسدية	ن
E2	ماشية	ك
E3	متوحش	ك
F27	جلد ، ثديات	ف
G38	طائر ، حشرة	ح

المخصصات ودلالاتها - 3

G37	تافه ، سئ ، ضعيف	
K5	سمك	
K14	ثعبان ، نودة	
M1	شجرة	
M2	نبات ، زهرة	
M43	كرمة ، ثمر ، حديقة	
M3	خشب ، شجرة	
U9	نزة ، شعير	
M33	حبوب	
N1	سما ، فوق	
N5	شمس ، ضوء ، وقت	
N2	ليل ، ظلام	
N14	نجم	
Q7	نار ، حرارة ، يطهى	
P5	هواء ، ريح ، يبحر	
O39	حجر	
N34	نحاس ، برونز	
Z2	رمل ، معادن ، ألوان	
(N35)	ماء ، سائل ، الأفعال المرتبطة بالمياه	
N36, N37	صفحة من المياه	
N23	أرض مروية	
N21	أرض	
N31	طريق ، يسافر ، موقع	
N25	صحراء ، بلد أجنبية	
T14	بلد أجنبية أو شخص أجنبي	

المخصصات ودلالاتها - 4

O49	مدينة ، قرية ، مصر	⊗
O1	منزل ، مبنى	□
O31	باب ، يفتح	⏏
Q73	صندوق ، تابوت	📦
V19	مقصورة ، مفرش	🛏
P1	مركب ، سفينة ، ملاحه	🚢
P3	مركب مقدسة	🛤
S28	يكسو ، كُتَّان	👕
V12	يربط ، مستند	🔗
V1	حَبْل ، الأفعال المرتبطة بالحبل	🪢
T31	سكين ، يقطع	🔪
U6	مجرفة ، يزرع ، يعزق الأرض	🛠
Z9	يكسر ، يقسم ، يعبر	✂
W10	كوب	🍵
W23	وعاء ، يدهن بمرهم	🫙
W22	إناء ، وعاء ، شراب	🍷
X2	رغيف ، فطير	🍞
X4, X4*	رغيف ، فطيرة ، تقدمه	🍞 , 🍷
W3	مهرجان ، احتفال	🎉
Y1, Y2	كتاب ، كتابة ، معنوى (أيضًا راسية) أو العلامة الأقدم (📖)	📖
V10	اسم ملكى ، ملك	👑
Z1	واحد ، قَصْد الشيء المرسوم	1

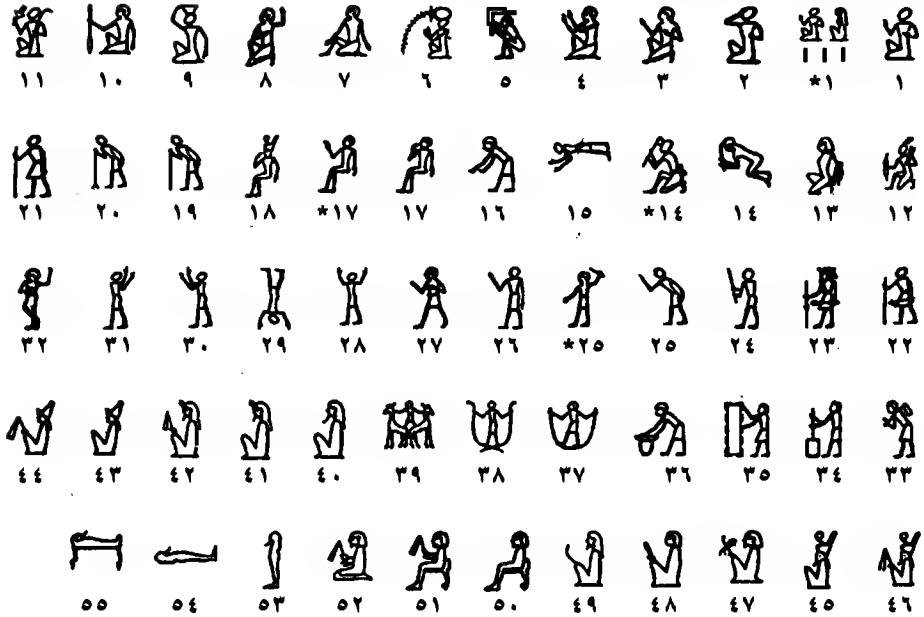


ملحق رقم (II)

فهرس موائم العلامات الهىروغلىمىة

فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية

المجموعة (أ) A - الرجال ووظائفهم



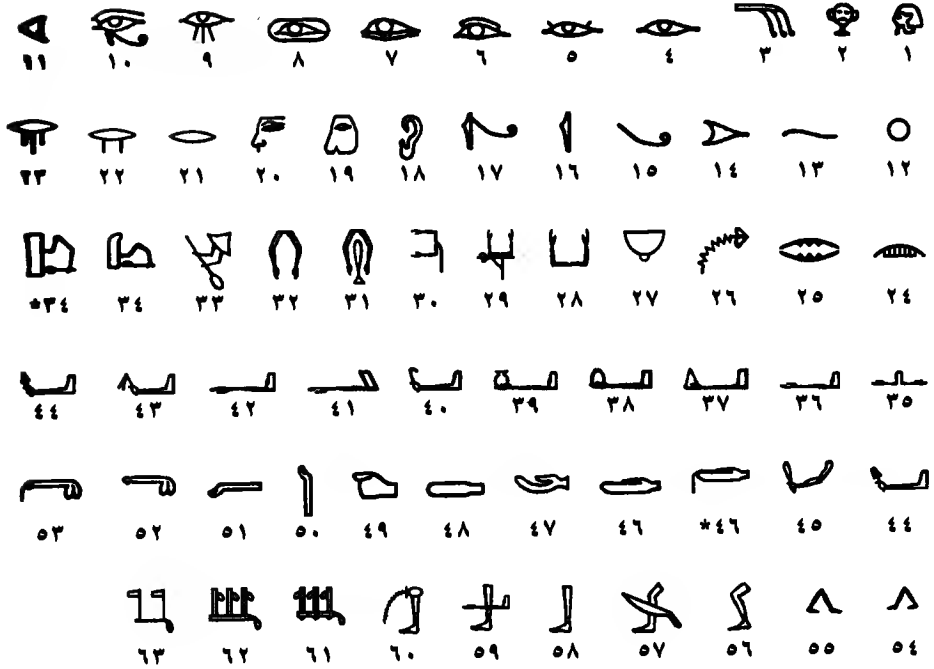
المجموعة (ب) B - النساء ووظائفهن



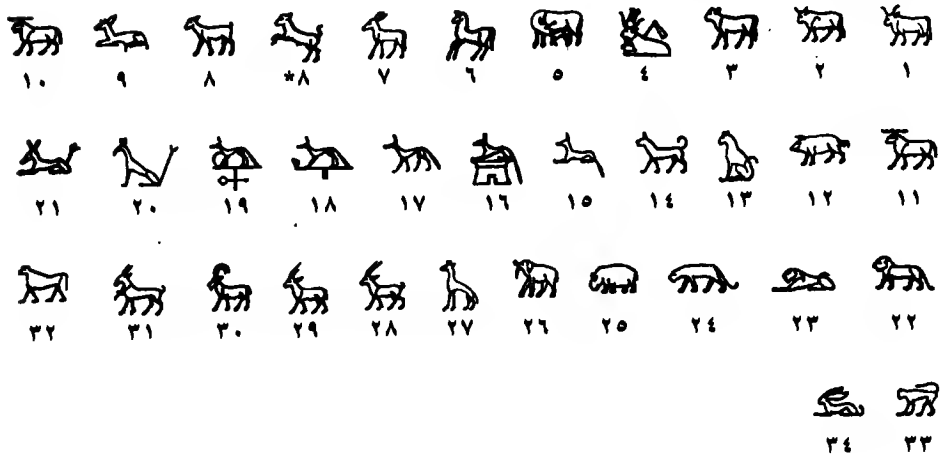
المجموعة (ج) C - بعض الآلهة



المجموعة (د) D - أجزاء جسم الانسان



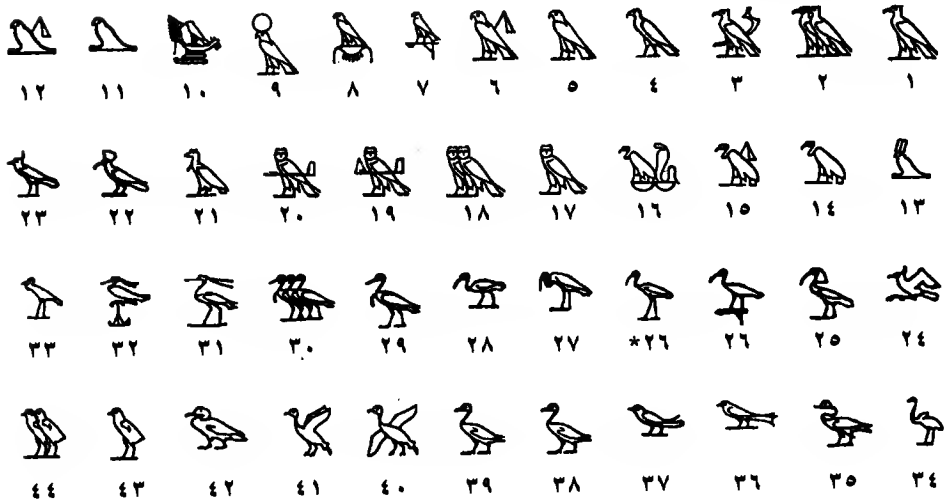
المجموعة (هـ) E - الثدييات



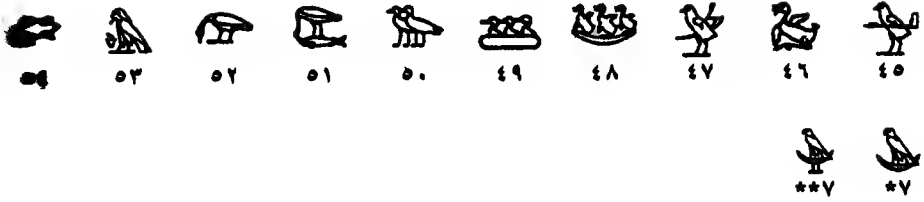
المجموعة (و) F- أجزاء الثدييات



المجموعة (ز) G- الطيور



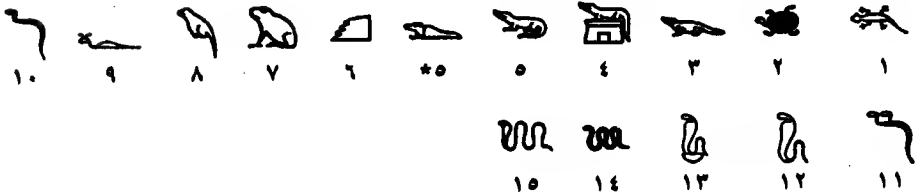
فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 4



المجموعة (ح) H - اجزاء من الطيور



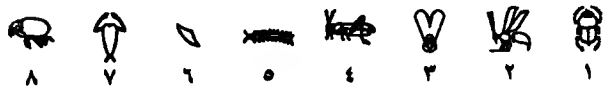
المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ



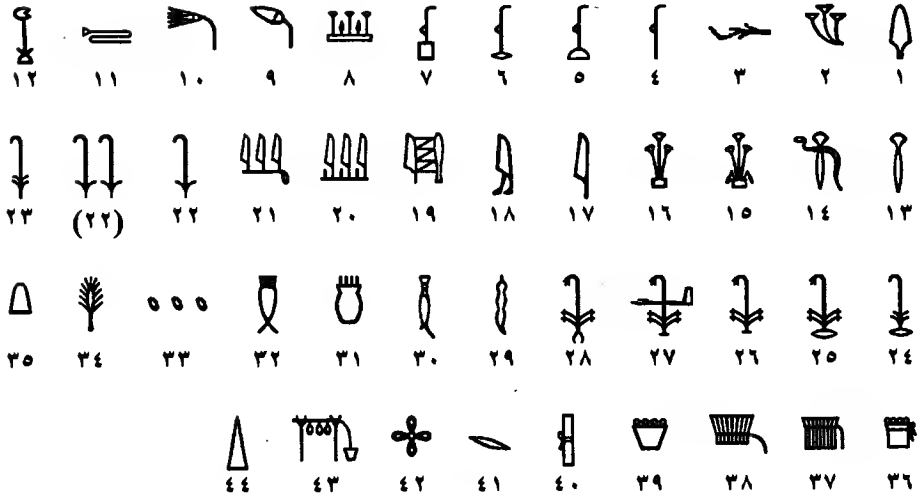
المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها



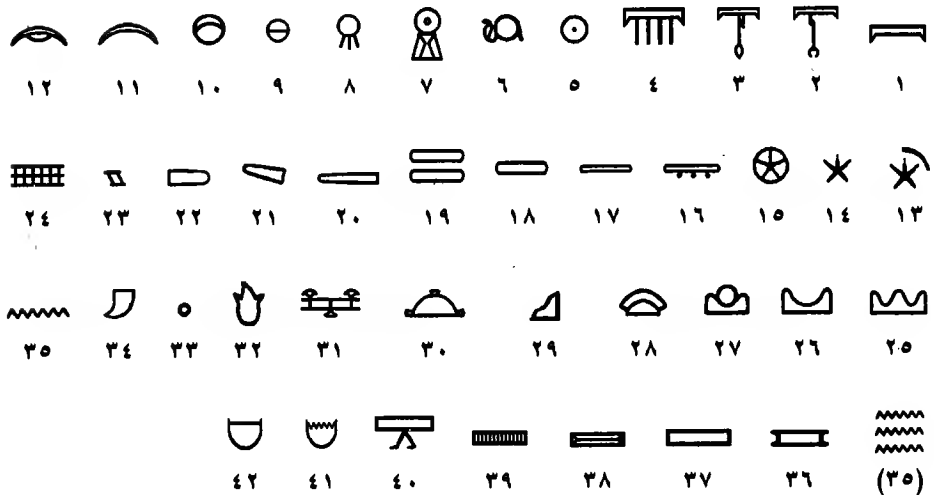
المجموعة (ل) L - اللافقاريات والحشرات



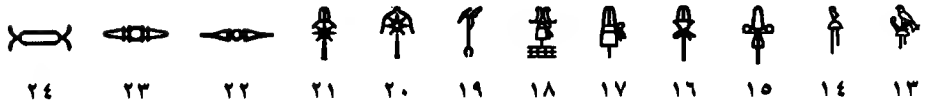
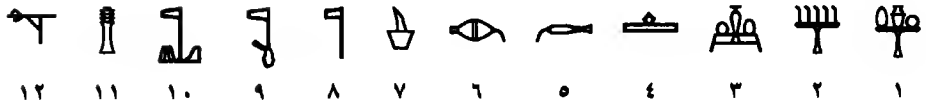
المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات



المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه

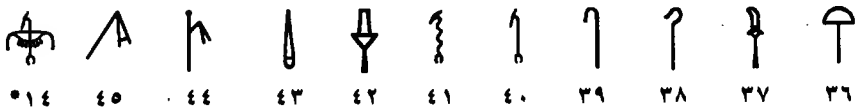
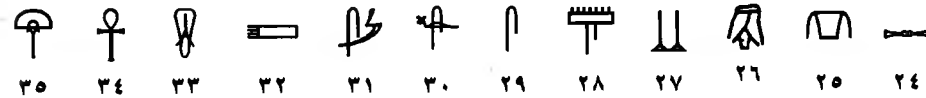
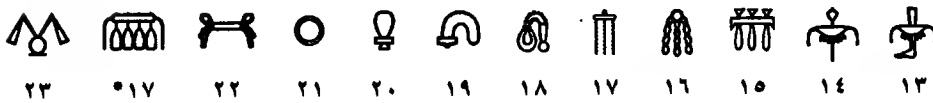
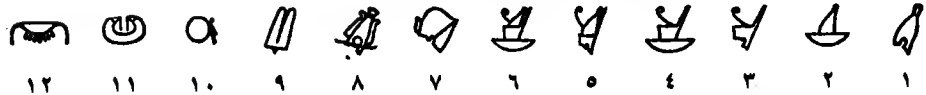


المجموعة (ص) R أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

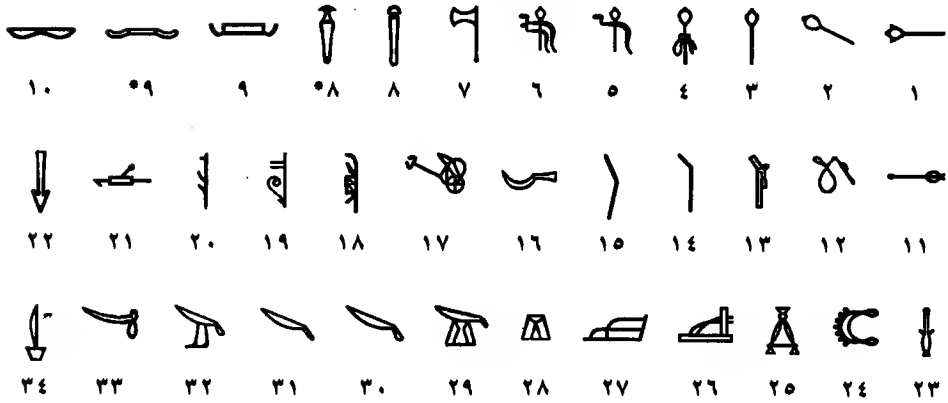


٢٥

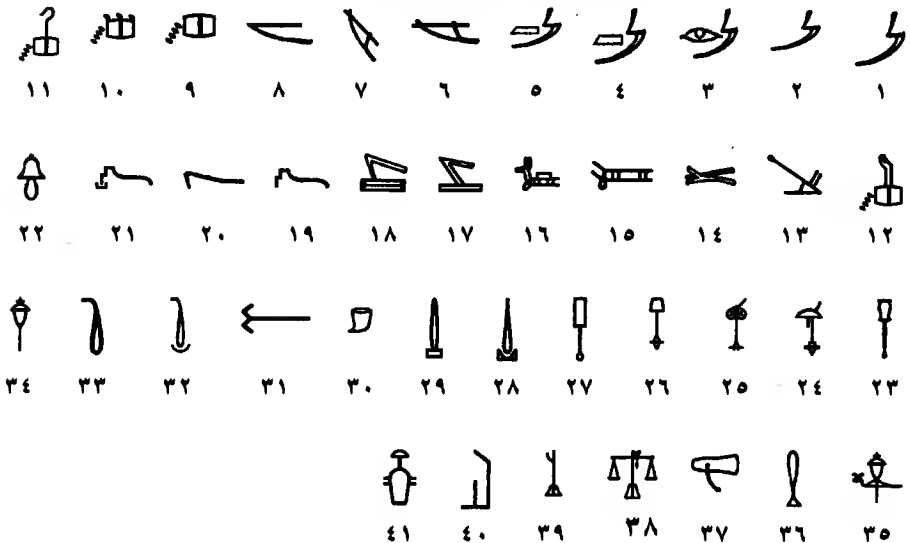
المجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ



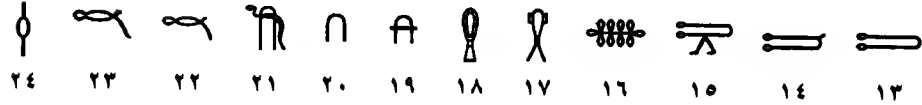
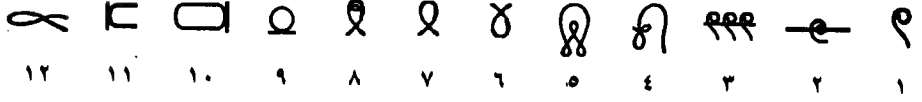
المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة



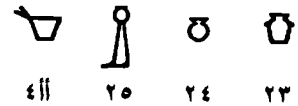
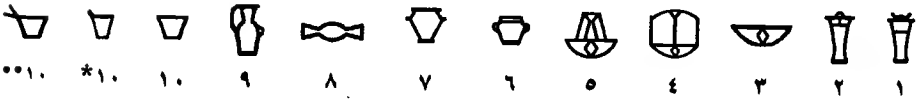
المجموعة (ص) U- الزراعة والحرف والمهن



المجموعة (ت) V - الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ



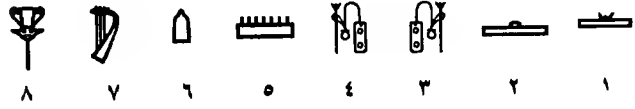
المجموعة (و) W - الأوعية الحجرية والفخارية



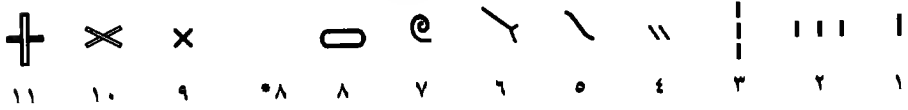
المجموعة (خ) X - الخبز والفطائر



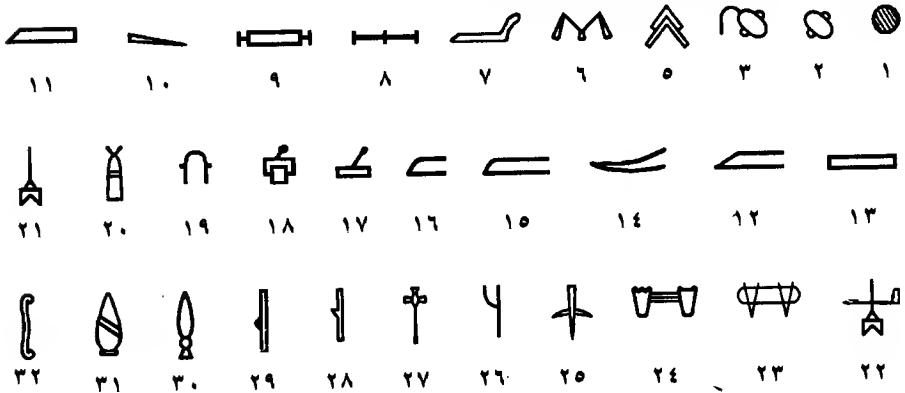
المجموعة (ى) Y- الكتابة ، الألعاب ، الموسيقى



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيروغليفى والأشكال الهندسية

























المجموعة (أ) Aa- العلامات غير المحددة























































ملحق رقم (III)

قوائم العلامات الهيروغليفية


























١	رجل جالس	تصويرى فى  "س" ونادرًا (سى) : رجل. تصويرى أو مخصص للضمير المفرد (أنا) I, me فى  "ى" ،  "وى" ،  "إنك" ،  "كوى". مخصص للأقارب والمهن مثال  "سا" : ابن ؛  "سمر" : صديق (الملك) ، رجل الحاشية ؛  "حورو" : بئس ؛  "إرر" : صانع ؛ وأيضًا فى الأسماء الشخصية مثال  •  "عنخو" : عنخو. وفى الأسماء الشخصية تأتى  كاختصار للكلمة  "رحو" : رجال ، أتباع مثال  • "رحو-عنخ" : رحو-عنخ (Gr., P.442).
*١	رجل وامرأة يجلسان وأسفلهم عصيان الجمع	مخصص للناس ومهنتهم مثال  "رمت" : ناس ؛  "عامو" : أسويون ؛  "مترو" : شهود (Gr., P.442).
٢	رجل يده فى فمه	مخصص للأكل والشراب مثال  "ونم" : يأكل ؛  "حقر" : جوعان ؛  "سو(ر)ى" : يشرب ؛ ومخصص للكلام مثال  "سجد" : يتحدث ، يروى ؛  "جر" : صامت ؛ و مخصص للتفكير مثال





























المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 2

			<p>"كاي" : يخطط ، يدبر ؛ و كمخصص للشعور مثال  "مرى" : يحب (Gr., P.442).</p>
٣		رجل جالس على ساق منحنية	<p>مخصص في  "حمسى" : يجلس. استبدلت في الهيرواطيقى بـ  A17 أو  A17* أو حتى العلامة  B4 (Gr., P.442).</p>
٤		رجل يده مرفوعتان (قارن  A30)	<p>مخصص تضرع مثال  * "نوا" : يعبد (إله في الصباح) ؛  "سدجا" : مختفى ؛  "إمن" : يخفى (Gr., P.442).</p>
٥		رجل يخبئ خلف حائط (الأسرة ١٨)	<p>مخصص يخبئ مثال  "إمن" : يخبئ (Gr., P.442).</p>
٦		رجل يتطهر (استبدلت بـ ) D60 في الدولة (الوسطى)	<p>تصويرى في  "وعب" أو دولة قديمة  أو  Pyr. "وعب" : يطهر ، ينظف (Gr., (P.442).</p>
٧		رجل يسقط إلى الأرض من التعب	<p>مخصص للتعب والضعف مثال   "ورد" : يتعب ، ينهك ؛  "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار ؛  "جنن" : لين ، ضعيف (Gr., P.442).</p>
٨		رجل شعيرة الدينية يؤدى	<p>مخصص في  "هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr., P.443).</p>

























٩		رجل يحمل سلة W10 فوق رأسه	مخصص في  "أثب" أو مختصرة —  "أثب" : يحمل ؛  "قاي" أو مختصرة —  "قاي" : يحمل ، يرفع ؛  "كات" أو مختصرة  "كات" : عمل (Gr., P.443).
١٠		رجل يمك بمجداف	مخصص في  "سقدو" : يبحر (Gr., P.443).
١١		رجل يمك في يد صولجان العبا S42 وفي اليد الأخرى عكاز S39	(دولة قديمة) تصويري أو مخصص في  أو  "خنمس" : صديق ، فيما بعد استبدلت بالعلامة  A21 مثال  "خنمس" : صديق (Gr., P.443).
١٢		جندى قوس سيهام	تصويري أو مخصص في  أو  "مشع" : جيش. مخصص في  "منفبت" : جنود (Gr., P.443).
١٣		رجل مقيدتان ظهره	مخصص للأعداء مثال  "سبي" : متمرّد ؛  "خفتى" : عدو (Gr., P.443).
١٤		رجل تسقط الدماغ من رأسه	مخصص يموت مثال  "موت" : يموت ؛ و مخصص عدو مثال  "خفتى" : عدو (Gr., P.443).
*١٤		كالمسابقة الدماغ تأخذ شكل البطة	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.443).























المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 4

١٥		رجل ساقط أرضاً	تصويرى أو مخصص فى  أو  "خر" : يسقط ، ومشتقاتها. وجاءت  اختصاراً لـ  "خرو" : عدو ساقط (أى منتصر عليه) ؛ أيضاً  اختصاراً لـ  "سخرت" : هزيمة ، سقوط (Gr., P.443).
١٦		رجل لأسفل ينحنى	مخصص فى  "كسى" : ينحنى لأسفل (Gr., P.443).
١٧		طفل يجلس (على الجبر) ويده بفمه	مخصص للصغير مثال  "رنبى" : شاب ؛  "شرى" : صغير ؛  "تمح" : يتيم. وجاءت  ،  اختصاراً لكلمة  "غرد" : طفل. صوتى ثلاثى "تنى" فى  "ننسو" : هيراكليوليس (Gr., P.443).
*١٧		طفل فى وضع الجلوس	من الهيراطيقى حيث جاءت بدلاً من العلامة  A3 مثال  "حمسى" : يجلس أو بدلاً من  A17 ، مثال  "مسو" : أطفال (Gr., P.443).
١٨		طفل يرتدى تاج مصر السفلى S3	مخصص الملك الطفل مثال  "إنب" : طفل ملكى ، أمير ؛  "وجح" : طفل ملكى (مفطوم) (Gr., P.443).























١٩		رجل يتكى على عصا	تصويرى أو مخصص فى  أو  "هاو" : عجوز ،  أو  "سمسو" : الأكبر سناً ، و مخصص للمعظمة فى  "ور" أو  ،  "ور" : رجل عظيم ، رئيس. مخصص لكبر السن فى  "تلى" : عجوز ، يتكى فى  "رهن" : يتكى ،  "توا" : يستند. صوتى ثنائى "إك" أو مخصص صوتى فى  أو  "إكى" : نخات ، مشغل بالتعدين. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى كتبت  لتتطق "حوى" ، "حى" : يضرب (Gr., P.444).
٢٠		رجل يتكى على عصا بشوكة (أقل شيفوخة من  A19)	تصويرى أو مخصص فى  أو نادراً  "سمسو" : الأكبر ، وخصوصاً فى  "ساف سمسو" : ابنه الأكبر ، من  "ز.اك سمسو" Pyr. ، وفى اللقب  أو  "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين (Gr., P.444) أو كما جاءت  "سمسو هيت" : حاجب (تشرىفاتى) (Hr., P.146).
٢١		رجل يمسك عصا فى يد ومندبل فى الأخرى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "سر" : موظف ، نبيل. مخصص للمكانة المرموقة مثال  "شوت" : رجال الحاشية ، 

المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 6

























			<p>"سمر" : صديق (الملك) ، رجل الحاشية. أيضا مخصص في  "خنمس" : صديق ، وقد تستبدل بعلامة أقدم  A11 في  "خنمس" : صديق ؛  "غنتى" : تمثال ، وقد يُستبدل المخصص بالعلامة  A22 أيضا. وفي الخط الهيروغليفى يصعب التمييز بين العلامة  والعلامة  A19 (فى كلمة  "ور" : رئيس) والعلامة  A20 (Gr., P.444).</p>
٢٢		تمثال لرجل يمسك عصا وصولجان "العبا" S42	<p>مخصص فى  "غنتى(ى)" : تمثال ، وفى  "توت" : تمثال. وشكل العلامة يختلف طبقاً لطبيعة التمثال (Gr., P.444).</p>
٢٣		ملك يمسك عصا و هراوة T3	<p>مخصص فى  "إتى" : عاهل ، ملك (Gr., P.444).</p>
٢٤		رجل يضرب بالعصا	<p>مخصص فى  "حوى" ، "حوى" : يضرب. ثم مخصص للقوة والمجهود مثال  "تخت" : قوة ؛  "تحم" : ينفذ ؛  "جعجا" : يسرق سرقة ؛  "سبا" : يُعلم. وفى هيروغليفى الأسرة الـ ١٨ استبدلت العلامة  بالعلامة  D40 التى تقابل  أو  الشائعة أيضا فى الهيرواطيقى (Gr., P.444).</p>

٢٥		رجل يضرب بالعصا ويده خلف ظهره	تصويرى نادر فى  "حوى" ، "حى" : يضرب. وفى بردية من الأسرة ١٢ عبرت الكلمة  "حوى" ، "حى" عن فعل يضرب باستخدام العلامة  A19 (Gr., P.445).
٢٥*		رجل يهدد بالعصا	مخصص بطرد فى كلمة  "سحر" : يطرد (Gr., P.445).
٢٦		رجل يرفع يده فى توسل	مخصص يدعو ، ينادى مثال  "تيس" : يدعو ، يستدعى ؛  "چوى" : ينادى (شخص). إختصار لـ "عش" فى  "عش-سجم" : خاتم ، وهى حرفيًا (من يسمع النداء). مخصص فى صيغة التعجب للمنادى  "إ" (Gr., P.445).
٢٧		رجل يسرع ونزاعه مرفوع	من  "إنو" Pyr. : رُسُل. ثم صوتى ثنائى "إن" فى  "إن" : بواسطة (Gr., P.445).
٢٨		رجل يده مرفوعتان	مخصص للعلو فى  أو  ،  "قاي) : عالٍ ، مرتفع. مخصص للفرح مثال  "حعى" : يبتهج ؛  "سواش" : بمجد. مخصص للحزن مثال  "حاي" : يندب ، يلبس ثوب الحداد. ولسبب غير معروف جاءت فى  "ياس" : أصلع (Gr., P.445).







المجموعة (أ) A - الرجال ومهلبهم - 8

٢٩		رجل مقلوب	مخصص في  "سغد" : ينقلب ، مقلوب (Gr., P.445)
٣٠		رجل يده ممدودتان (قارن  A4)	مخصص عبادة وتمجيد مثال  أو  "هاو" : ثناء ، تمجيد ، عبادة ،  "دوا" : يعبد ،  "سواشن" : يُمجد ، وللتوسل  "توا" : يطلب ، يتوسل ،  "تر" : يظهر احترام لـ (Gr., P.445)
٣١		رجل يده ممدودتان خلف ظهره	مخصص للإشاحة مثال  "عنو" : أشاح (الوجه) (Gr., P.445)
٣٢		رجل يرقص	مخصص يرقص مثال  "خبي" : يرقص ، ومخصص للفرح مثال  "هي-هنو" : فرح ، سعادة (Gr., P.445)
٣٣		رجل يحمل على كتفه عصا وبها بؤزة	تصويري في  أو  "م(ب)-نيو" : راعى. مخصص تجول مثال  "زوى" : يتجول ،  "شم(ا)و" : جائلون ، غرباء (Gr., P.445)
٣٤		رجل يسحق بالهاون	مخصص في  "خوسى" : يبنى ، يسحق (Gr., P.446)

المجموعة (أ) A - الرجال ومهلبهم - 9

٣٥		رجل يهلب مهلب تصويرى أو مخصص فى  أو  "لد" : يهلبى (Gr., P.446).
٣٦		رجل يهلب مهلب وهاء تصويرى أو مخصص فى  ،  "عفتى" أو  "عفتى" : صانع الجعة (Gr., (P.446).
٣٧		علامة مبهلة من السابقة نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٣٨		رجل يهلب مهلب رقبتى حيوانين براسى لهد (الأسرة ١٢) تصويرى فى  "قيس" أو  أو  "قيس" ، ومؤخراً (الأسرة الـ ١٨)  "قسى" : القوسية ، مدينة بصعيد مصر (Gr., (P.446).
٣٩		شكل للأسابقة نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٠		إله جالس (لاحظ اللحية المنحنية والشعر المستقيم) مخصص إله (استبدلت مبكراً بـ  G7) مثال  "بتح" : بتاح إله ممفيس ؛  "منثو" : الإله مونت. تصويرى أو مخصص "أنا" I, me فى  "إى" ،  "وى" ،  "إنك" وذلك عندما يتكلم الإله أو فى الأسرة ١٢ الملك (Gr., P.446).
٤١		ملك (لاحظ اللحية فوق الراس ، واللحية المستقيمة والشعر) مخصص ملك (شائعة فى الأسرة ١٨) مثال  "نسو" : ملك ؛  "حم" : جلالة ،


















المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 10

			فخامة ؛ 𐀀 "نب" : السيد ، الرب. تصويرى أو مخصص فى الضمير المفرد (أنا) عندما يتكلم الملك 𐀀 "نى" ، 𐀀 "وى" ، 𐀀 "إيك" (Gr., (P.446).
٤٢		نفس السابقة ، لكن يمسك مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (شائعة فى الأسرة الثامنة عشر) (Gr., P.446).
٤٣		ملك يرتدى تاج مصر العليا S1	تصويرى أو مخصص فى 𐀀 أو 𐀀 "نسو" (نزو ، نى-سوت) : ملك مصر العليا ، ملك. مخصص فى 𐀀 "وزير" : أزوريس (Gr., (P.446).
٤٤		نفس السابقة ولكن يحمل مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٥		ملك يرتدى تاج مصر السفلى S3	تصويرى أو مخصص فى 𐀀 أو 𐀀 "ببتي" : ملك مصر السفلى (Gr., P.446).
٤٦		نفس السابقة ولكن يحمل مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٧		راعى عبادة ممسكا برباط	تصويرى فى 𐀀 "م(ب)يو" : راعى. تصويرى أو مخصص فى 𐀀 أو 𐀀 𐀀 "ماو" : بحرس ، بحمى. وإحيانا بلا دقة تستخدم كبديل للعلامة 𐀀 A48. فى 𐀀 "إر" : ينتمى إلى ، يخص (Gr., P.447).

المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 11

			<p>١٨٨٨ "ساو" : يحرس ، يحمى. وأحياناً بلا دقة تُستخدم كبديل للعلامة ١٨٨٨ A48 في ١٨٨٨ "إر" : ينتمي إلى ، يخص (Gr., P.447).</p>
٤٨	١٨٨٨	رجل بدون لحية (أو امرأة؟) يمسك سكين؟	<p>تصويرى؟ أو مخصص فى ١٨٨٨ أو ١٨٨٨ "إرى" : ينتمي إلى ، يخص (Gr., P.447).</p>
٤٩	١٨٨٨	سورى يجلس ممسكاً عصا	<p>مخصص أجنبى مثال ١٨٨٨ "عام" : أسوى ؛ ١٨٨٨ "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr., P.447).</p>
٥٠	١٨٨٨	رجل نو مكانة يجلس على كرسى	<p>مخصص الأشخاص المؤقرين (فى الدولة الوسطى ، الأسرة ١٨ استبدلت بالعلامة ١٨٨٨ A51 ، ١٨٨٨ A52) مثال ١٨٨٨ "سنبو" : سونبو (اسم شخص) ؛ ١٨٨٨ "سمر(و)" : حاشية الملك. تصويرى أو مخصص للضمير المفرد (أنا) I, me فى أكفان الدولة الوسطى فى ١٨٨٨ "ى" ، ١٨٨٨ "وى" ، ١٨٨٨ "إنك". وندراً ما تأتى كتصويرى مثل العلامة ١٨٨٨ A51 فى ١٨٨٨ "شپسى" : شريف ، نبيل (Gr., P.447).</p>
٥١	١٨٨٨	نفس السابقة ومعها مزبة ٨ S45	<p>تصويرى فى ١٨٨٨ أو ١٨٨٨ "شپسى" : شريف ، نبيل ، ثرى ، والكلمات ذات العلاقة. وبعد</p>






















المجموعة (أ) A - الرجال ومهنهم - 12

			الدولة الوسطى جاءت غالبًا كمخصص للأشخاص المؤقرين مثال  "إمبو-حات" : الأسلاف ، وحرافيا (أولئك الخاصين بالأزمنة القديمة) (Gr., P.447).
٥٢		نبيل جاثم ماسكا مزبة ^٨ S45 (شائعة في الأسرة ١٨)	مخصص للأشخاص المؤقرين ولا سيما في الأسماء الشخصية مثال  "باحرى" : باحرى (اسم شخص) ،  "سبح" : نبيل متوفى. ونادرًا ما تأتي بدلاً للعلامة  A51 في  "شبس" : نبيل ، شريف (Gr., P.447).
٥٣		مومياء عمودية	مخصص مومياء مثال  "وى" : مومياء. مخصص التمثال والصورة مثال  أو  "توت" : تمثال. مخصص الشكل والهيئة مثال  "قى" : شكل ، هيئة ؛  "خبرو" : أشكال ، مراحل النمو (Gr., P.447).
٥٤		مومياء ساكنة	مخصص الميت ، مثال  "م(ب)نى" : الموت ؛  "تب - عنخ" : تابوت حجرى ، حرفيًا (سيد الحياة) (Gr., P.447).
٥٥		مومياء راقدة على سرير	مخصص لفعل يرقد مثال  "سجر" أو




المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 13

<p>مختصرة اسم "سجر" : يرقد ، يقضي كل الليل ؛ و جاءت كمخصص للموت أيضا مثال اسم اسم "خبت" أو اسم "خبت" : يموت ؛ اسم اسم "غات" : جسم ميت (Gr., P.447).</p>	<p>(استعملت في الغولة القديمة برجل رافد)</p>	
--	--	--



١		إمرأة جالسة	مخصص للأُنثى ، مثال  "ست" : إمرأة ؛  "حمت" : إمرأة ، زوجة ؛  "نترت" : إلهة. مخصص ما ينتمي للمرأة مثال  "سات" : ابنة ؛  "خارت" : أرملة. مخصص مهنة المرأة مثال  "حمت" : جارية ؛  "شمعيت" : مُغنية. مخصص اسماء أنثوية مثال  "نفرت" : نوفرت (الجميلة). كأداة ملكية للمفرد المؤنث مثال  "ى" ولم تذكر قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.448).
٢		إمرأة حامل	مخصص الحمل ، مثال  "يور" : تحمل ،  "بكا" : حامل (Gr., P.448).
٣		إمرأة وليدها تضع	تصويرى أو مخصص فى  أو  "مسى" : تلد ، تحمل (Gr., P.448).
٤		دمج للعلامتين ( B3 ،  F31)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.448).
٥		إمرأة ترضع طفل	مخصص رضاعة مثال  "منعت" : ترضع ، الأم المربية (Gr., P.448).








المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها - 2

٦		إمراة تجلس على كرسى وطفل على حجرها	مخصص تربية في  رنن : نربى ، نكشى (Gr., P.448).
٧		ملكة إكليل زهرة ترندى وتحمل	مخصص لأسماء الملكات (Gr., P.448).







المجموعة (ج) C- بعض الآلهة - 1

المجموعة (ج) (بعض الآلهة)

١		إله فوق رأسه الشمس والوردية رع ، إله الشمس (Gr., P.448).
٢		إله برأس صقر يحمل الشمس على رأسه وهمسك S34
٣		إله برأس أبيس (G26) المعبرود تحوت (Gr., P.448).
٤		إله برأس كبش (E10) الإله خلوم (Gr., P.448).
٥		نفس السابقة وهمسك S34 نفس استخدام السابقة (Gr., P.449).
٦		إله برأس كلب (E15) : أنوبيس ، الإله ذو رأس الكلب ؛ أيضًا في الـ "وب واوت" : الإله "وبواوت" ابن أوى الذى عبد فى أسبوط ، حرفيًا (فاتح الطرق) (Gr., P.449).
٧		إله برأس حيوان ست (E20) تصويرى فى "استغ" : الإله ست (Gr., P.449).































المجموعة (ج) C- بعض الآلهة - 2

٨		إله منتصب وریش ويد مرفوعة ومزبة ٨ / S45 بفضيب	تصويرى أو مخصص فى ٨ أو ٨ "ملو" : الإله مين ، إله هالوبوليس (أخميم) و كوبتس (لفظ) ، فى اليونانية Miv "مين" (Gr., P.449).
٩		إلهة فوق رأسها قرنان والشمس	تصويرى أو مخصص فى ٩ أو ٩ "حت- حر" : حاتور (Gr., P.449).
١٠		إلهة جالسة و فوق رأسها ريشة	تصويرى أو مخصص فى ١٠ أو ١٠ "ماعت" : إلهة الحق ماعت (Gr., P.449).
١١		إله ويداه تستندان (السماء) والعلامة M4 فوق رأسه	تصويرى فى ١١ أو ١١ "حح" : حح ، أحد آلهة الحح الثمانية الذى يرفع السماء عاليا. ثم صوتى ثنائى "حح" فى ١١ "حح" : مليون ، كثير. وقد تأتى بدون العلامة M4 التى فوق رأسه ١١ (Gr., P.449).






















المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان

١	منظر جانبي للراس	<p>تصويرى فى "تب" : رأس ؛ ثم صوتى ثنائى "تب" مثال " أو "تبى" : رئيس ، الأول ؛ "تب" : أجود الزيت. مخصص للرأس وأجزاءها مثال أو مختصرة ؛ "چاچا" : رأس ؛ "ح" : مؤخرة الرأس ؛ "دهنت" : جبهة. وتأتى كمخصص للأفعال ذات العلاقة مثال "مكا" : يهمل ، يتجاهل ، وهى حرفياً (يعطى قفا) ؛ "دهن" : يسجد ؛ "جواوا" : يخنق ، يخنق. وتستخدم كثيراً فى تراكيب حروف الجر مثال "تب" : على ؛ "م-تب" : فى القمة ، فوق ؛ "تب-ام" : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقاً (المؤلف).</p>
٢	وجه	<p>تصويرى فى "حر" : وجه ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "حر" مثال "حر" : يجهز ، يعد ؛ "دحر" : حُلْمُض (Gr., P.450).</p>
٣	خصلة شعر	<p>مخصص شعر مثال "شنى" : شَعْر ؛ "سكم" : أشيب الشعر؛ ومخصص جِلْد مثال "يون" : بشرة ، طبيعة ؛ "يون" :</p>




















<p>جلد ؛ ومخصص للحزن مثال   </p> <p>"ياكب" : حزن ؛ ومخصص للصنع والخواء والهجر مثال  "وش" : يسقط (للشعر) ، بينما الاختصار  في  "جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور. الغير سليمة) ؛   "غارث" : أرملة (Gr., P.450).</p>			
<p>تصويرى فى  "إرت" : عين. ثم صوتى ثنائى "إر" مثال  "إرى" : يصنع ؛  "إرت" : لبن. مخصص رؤية مثال   "ما" : ينظر ، لذلك جاء المقطع  يمثل صوتى ثنائى "ما" فى  "ماى" : أسد ؛  "ماو" : أسود. وجاءت مبكراً كمخصص للرؤية والنظر وما له علاقة بالعين ، مثل  "دجى" : ينظر ؛  "شپ" : أعمى ، كفيف ؛  "رمى" : يبكى ؛  "رس" : سهران ، يقظ ؛ وفيما بعد ، ولا سيما فى الأسرة الثامنة عشر ، استبدلت كمخصص بالعلامة  D5 ،  D6 ،  D7 ،  D9 (Gr., P.450).</p>	<p>عين</p>	<p></p>	<p>٤</p>
<p>مخصص أفعال أو أحوال العين مثال   "دجى" : ينظر ؛  "شپ" : أعمى ، كفيف ؛  "رس" : سهران ، يقظ (Gr., P.450).</p>	<p>عين مرسومة بخطين من الكحل</p>	<p></p>	<p>٥</p>

























المجموعة (د) D = أجزاء جسم الإنسان - 3

٦		صورة أخرى للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.450).
٧		عين وبها فعل بالجفن السفلى	مخصص الزينة: مثال  "سجنت" : طلاء العين ،  "ع-(ب)ن" : جميل. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتي "ع-(ب)ن" مثال  "ع-(ب)نو" : اسم محاجر الحجر الجيري الموجودة بطرة. واستخدام العلامة كمخصص يعتبر شاذ ، مثلما ورد في  "بتر" : أنظرا ، وهي نادرة حيث أن المعتاد أن تأتي  "بتر" (Gr., P.451).
٨		عين محاطة بعلامة الأرض N18 =	مخصص في  أو  "ع-(ب)نو" : اسم محاجر الحجر الجيري الموجودة بطرة ،  "إر حج نفر ن علو" : حجر (جيري) ناعم أبيض من (عينو). ثم مخصص صوتي في  "عن" : جميل (Gr., P.451).
٩		عين وبها دموع تتدفق	تصويري أو مخصص في  "رمي" أو مختصرة  "رمي" : يبكى ،  "رميت" : بكاء ، دمع (Gr., P.451).
١٠		عين بشرية وبها علامات رأس الصقر	تصويري أو مخصص في  "وجات" أو مختصرة  "وجات" : العين وجات ، عين
























			حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين (Gr., P.451).
١١	◁	جزء من بياض العين "وجات"	علامة لوزن نصف "حقات" من القمح. راجع 𓆎𓅓𓏏𓏏 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٢	○	إنسان العين	مخصص في 𓆎𓅓𓏏𓏏 "جفج" : إنسان العين. وكجزء من العين "وجات" فهي تكافئ رُبع "حقات" من القمح. راجع 𓆎𓅓𓏏𓏏 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٣	—	حاجب العين "وجات"	علامة لوزن ثُمْن "حقات" من القمح. راجع 𓆎𓅓𓏏𓏏 "حقات" في حرف الحاء. أيضًا كمخصص في 𓆎𓅓𓏏𓏏 "إنح" : حـ (و)اجب العين. مخصص أو مخصص صوتي في بعض الكلمات ذات العلاقة مثل 𓆎𓅓𓏏𓏏 "سمد" : حاجب ، لم توجد قبل عصر الأغريق (Gr., P.451).
١٤	▷	الجزء الآخر من بياض العين "وجات"	علامة لوزن جزء من ستة عشر من الـ "حقات" من القمح. راجع 𓆎𓅓𓏏𓏏 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٥	∩	أحد علامات العين "وجات"	علامة لوزن جزء من اثنتين وثلاثين من الـ "حقات" من القمح. راجع 𓆎𓅓𓏏𓏏 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).

١٦	أحد علامات العين وجات	١	علامة لوزن جزء من أربعة وستين من الـ "حقات" من القمح. راجع 𐤇𐤍𐤏𐤃 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.452).
١٧	أحد علامات العين "وجات" (D16 ، D15)	𐤍	تصويرى أو مخصص فى 𐤍𐤏𐤃 "تيت" أو مختصرة 𐤍 "تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr., P.271).
١٨	أذن بشرية	𐤏	تصويرى أو مخصص فى 𐤏𐤃𐤍𐤏𐤃 "مسجر" : أذن ؛ 𐤏𐤃 "مسجروى" : الأذنان (Gr., P.452).
١٩	منظر جانبي للأنف ، والعين والخد	𐤏𐤃	تصويرى أو مخصص فى 𐤏𐤃 "فنج" (دولة قديمة) أو 𐤏𐤃𐤏𐤃 "فنج" وفيما بعد 𐤏𐤃𐤏𐤃 "فند" : أنف. مخصص أفعال الأنف مثال 𐤏𐤃𐤏𐤃 "تبي" : يتنشق ، يتنفس ؛ 𐤏𐤃𐤏𐤃 "شرت" : أنف ، فتحة الأنف ؛ وللشم مثال 𐤏𐤃𐤏𐤃 "سن" : يشم ؛ وللوجه مثال 𐤏𐤃𐤏𐤃 "خنت" : وجه ؛ وللفرح مثال 𐤏𐤃𐤏𐤃 "رش" : يفرح ؛ 𐤏𐤃𐤏𐤃 "خنتش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ وللنعومة والطيبة مثال 𐤏𐤃𐤏𐤃 "سفن" : لطيف ، معتدل ؛ 𐤏𐤃𐤏𐤃 "سفن" : طيب ، وديع ؛ والعكس أيضا مثال 𐤏𐤃𐤏𐤃 "بثن" : غير مطيع ، متمرد ؛ 𐤏𐤃𐤏𐤃 "جفن" : يسىء استقبال ، يصد. ومن 𐤏𐤃𐤏𐤃 "خنت" صارت مخصص صوتى وصوتى ثلاثى "خنت"





























			<p>(نادرًا قبل الأسرة ١٩) مثال  أو  "خنتى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr., P.452).</p>
٢٠		شكل آخر للسابقة	<p>نفس استخدام العلامة السابقة. ولكن فى النادر مع النحّاتين أو الرسّامين المَهرة (Gr., P.452).</p>
٢١		فم (الأسرة ١٢ نادرا ما تاتى راسية )	<p>تصويرى فى  "ر" : فم ، وفى القبطية po "رو" . ثم صوتى أحادى "ر" . وفى كتابة التراكيب تُقرأ التركيبية  كصوت أحادى "ر" مثال  "إبر" : فحل خيل (Gr., P.452).</p>
٢٢		فم متصل به علامتان	<p>تصويرى فى  "روى" : ثلثان (Gr., P.452).</p>
٢٣		فم متصل به ثلاث علامات	<p>تصويرى فى  التى ربما تُقرأ "خمت رو" (Gr., P.452).</p>
٢٤		الشفة العليا وبها الأسنان	<p>تصويرى فى  "سپت" أو  "سپت" : Pyr. شِفهُ ، حافة (بركة ، ... إلخ). أحياناً تستخدم عن طريق الخطأ بدلاً من العلامة  F42 (Gr., (P.453).</p>
٢٥		شفتان بالأسنان	<p>تصويرى أو مخصص فى  "سپتى" أو مختصرة  "سپتى" : شفاه (Gr., P.453).</p>

٢٦		سائل ينساب من الشفاه	مخصص بَصِقْ مثال  "بَسَج" : يُبْصِق ، يُبْصِق على ؛ وللتقيؤ مثال  "بَشَى" : يتقيأ ؛  "قاع" أو  "قع" : ينسكب ؛ وللدماء مثال  "سفف" : نَمَ (Gr., P.453).
٢٧		ثدى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "منج" Pyr. ، وفيما بعد  "مَند" : ثدى. مخصص رضاعة مثال  "سفق" : تُرْضِع ؛  "منع" : تُرْضِع ؛  "منعى" : مدرس خصوصى (Gr., P.453).
*٢٧		ثدى (أكثر شهرة من السابق)	نفس استخدام العلامة السابقة.
٢٨		نراغان ممتدان لتحضن	تصويرى فى  "كا" : روح. صوتى ثنائى "كا" مثال  "كات" : عمل ؛  "حكا" : سحر. وفى كتابة التراكيب تأتى التركيبية  أو  لأصوت أحادى "ك" (Gr., P.453).
٢٩		دمج للعلامتين (لأ، ك)	فى  "كا" : روح (كطبيعة إلهية).
٣٠		العلامة لأ أفقية وبها لاحقة	مخصص فى  "حب-كاو" : اسم معبود اسطورى فى شكل حيّة ، معناه (موحد الصفات) (Gr., P.453).

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 8

























٣١		دمج للعلامتين (D32 ، U36)	في  أو  "حم-كا" : خادم الكا ، كاهن الكا (Gr., P.453).
٣٢		ذراعان تحضنان	مخصص للتغليف ، التطويق ، الحُضْن مثال  "إيق" : يغلف ، يطوق ؛  "حبت" : يعانق ، يحضن ؛  "بجا" : يفتح ، يكشف (Gr., P.453).
٣٣		ذراعان تجدفان	تصويرى في  "غنى" : يُجْدَف ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "غن" مثال  "غننو" : إضطراب (Gr., P.453).
٣٤		يدان تمسكان ثُرس وبلطة قتال	تصويرى في  "عحا" أو (دولة قديمة)  "عحا" : يقاتل ومشتقاتها (Gr., P.453).
٣٤*		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.453).
٣٥		ذراعان فى وضع إيماء النفى	تصويرى فى  "ن" ،  "تن" : لا ، ليس. ثم صوتى أحادى "ن" مثال  "ن" : إلى ، لأجل ؛  ننشم : طُحَال. تصويرى أيضاً فى  أو  "يوتى" أو  "يوتى" Pyr. : اسم موصول للمفرد المذكر فى صيغة النفى (الذى لا يكون). مخصص لعدم المعرفة مثال  "خم" : جاهل ، غير

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 9

			<p>عارف ؛ ثم مخصص صوتى "خم" مثال  "خم" : مقصورة ؛ وأيضاً بالميناتيز "مخ" فى  "سمخ" : ينسى (Gr., P.454).</p>
٣٦	نراع		<p>تصويرى فى  "ع" : يد. ثم صوتى أحادى "ع". أيضاً فى الهيراطيقى قد تستبدل بـ  D37 ،  D38 ،  D39 ،  D40 ،  D41 ،  D42 ،  D43 ،  D44 (Gr., (P.454).</p>
٣٧	نراع ويد تمسك		<p>وردت تلك العلامة فى نصوص سقارة Pyr. على وجه الخصوص كتصويرى فى  أو  "إمى" : أعطى (فعل أمر) ، بينما قرأت العلامة  بطريقتين هما "ر(د)ى" أو "إمى". وفى الدولة الوسطى وما بعدها صارت العلامة  أكثر شيوعاً من العلامة  فى كل من  "ردى" و  "دى" ، ولكنها تميل فى فعل الأمر "إمى" أن تستبدل بالعلامة  D38. وفى الأسرة الحادية عشر استبدلت أحياناً بالعلامة  D40 أو D44. ومن  "دى" صارت صوتى أحادى "د" فى  "ددو" : بلدة بوزيريس ؛ ومن  "إمى" صارت أيضاً كصوتى ثنائى "مى" أو أحادى "م" مثال  أو  "كمى" : كيمى (اسم ملكة) ؛  "مك" : يمسك (Gr., P.454).</p>



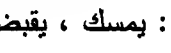


المجموعة (د) D - أجزاء جسم الإنسان - 10

٣٨	م	ذراع واليد تمسك رغيف	<p>في الدولة الوسطى وأكثر ندرة في الأسرة الثامنة عشر جاءت كمخصص في م م م "إمى" : يعطى. ثم صوتى ثنائى "مى" والأغلب "م" مثال م م م "مكى" : يحمى ؛ ل م م "إتم" : الإله أتوم (Gr., P.454).</p>
٣٩	م	ذراع واليد تمسك اناء	<p>مخصص لفعل (يقدم ، يهدى) مثال م م م "حنك" : يهدى ؛ م م "درب" : يقدم (غذاء) ، يطعم. وفي الأسرة التاسعة حتى الثانية عشر استبدلت أحياناً بإحدى العلامات م D37 أو م D38 مثال م م "ردى" بدلاً من م م "ردى" : الذى يسبب ؛ م م م "مكت-رع" : مكرع ، إسم شخص ؛ وكانت بديلاً للعلامة م D36 مثال م م م "م-ع" : فى يد (Gr., P.454).</p>
٤٠	م	ذراع واليد تمسك بعضا	<p>من الدولة الوسطى بدأ استبدالها بالعلامة م Aa24 مثال م م م "تخت" : قوى ؛ م م م "إتح" : يسحب ، يجز ، يشد (قوس). أيضاً كاختصار للكلمة م م م أو م م م "خاى" : يختبر ، يفحص (مريض). استبدلت أحياناً بالعلامة م D37 فى الأسرة الحادية عشر ، راجعها فى موضعها (Gr., P.455).</p>

٤١		ذراع بها الكف لأسفل	<p>مخصص ذراع مثال  "جبا" : ذراع ؛  "رمن" أو  ،  "رمن" : ذراع ، كنف جانب (أحد الجانبين) ؛  "يابى" : شمال ؛ ومخصص لأفعال مختلفة تشمل حركة الذراع مثال  "غمس" : ينحنى ، يحنى الظهر ؛  "رقى" : ينحنى ، يميل ؛  "حسى" : يغنى ؛ ومخصص فى توقف الحركة مثال  "جرح" : يتوقف ؛  "نى" : يستبعد ، يرفض. ومن الأخيرة صارت صوتى أو مخصص صوتى "نى" مثال  "نيو" : نعمة ؛  أو  "نيو" : وعاء ، سلطانية (Gr., P.455).</p>
٤٢		نفس السابقة ولكن الجزء العلوى للذراع يظهر رأسيا.	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوى ٥٢٣ ملليمتر ، كمقياس للمساحة يساوى ٢٧,٣ متر مربع (Gr., P.455).</p>
٤٣		ذراع واليد تمسك مزبة  S45	<p>تصويرى فى  "خوى" أو  ،  "خوى" : Pyr. يحمى ، يقى. ثم صوتى ثنائى "خو" مثال  "خو" : شر ؛  "سخود" : يُغنى (Gr., P.455).</p>





























المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان - 12

٤٤		ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "عبا"	مخصص فى  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى مقدمة (كذا) مدير ؛ قائد (Gr., P.455).
٤٥		ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "تحت"	تصويرى أو مخصص فى  أو  "جسر" ، ودولة قديمة  "جسر" : يحرر ، يظهر ، يُخلى (الطريق) خاص ، مقدس ومشتقاتها (Gr., P.455).
٤٦		يد	تصويرى فى  "جرت" وأحياناً  "جرت" أو  "جات" : يد. صوتى أحادى "د" من الكلمة السامية القديمة (يد) ، من المصرية  "ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر (صوت) (Gr., P.455).
*٤٦		يد يسقط منها سائل	تصويرى فى  "إدت" أو  "إدت" : عبير ، ودولة قديمة  "إدت" (Gr., P.455).
٤٧		يد ذات كف منحن	مخصص يد فى  "جرت" أو  "جات" : يد (Gr., P.456).
٤٨		يد بدون اصبع الابهام	تصويرى فى  أو  مختصرة  "شسب" : راحة اليد ، وبصورة أدق (شبر) مقياس للطول وهو يساوى سُبُع ذراع (Gr., P.456).

٤٩		قبضة	مخصص إمساك في  "أمم" : يمسك بـ ؛  "خفع" : يمسك ، يقبض على (Gr., P.456).
٥٠		إصبع في وضع راسي	تصويري أو مخصص في أ "جبع" أو أ-ن "جبع" : Pyr. : إصبع ، والكلمات ذات العلاقة. ثم صوتي ثلاثي "جبع" مثال أ "جبع" : عشرة الاف. ويأتي الأصبعان أ متجاوران كمخصص للدقة مثال أ-ن "عقا" : دقيق ؛ أ-ن "متى" : دقيق ، مضبوط ؛ وأيضا في اشتقاقات تلك الجنور. وتلك العلامة غرضة أن يتم الخلط بينها وبين العلامة T14 في النصوص الهيروغليفية بالرغم من تميزها في الهيراطيقية (Gr., P.456).
٥١		إصبع في وضع أفقي	تصويري أو مخصص في "عنت" : ظافر. ولسبب غامض مخصص في أ-ن "خاي" : يقبس ؛ أ-ن "ثاي" : يأخذ ؛ أ-ن "دقر" : يضغط؟. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتي "دقر" في أ-ن أو مختصرة أ-ن "دقر(و)" : فاكهة ، ثمر. ويبدو أيضا أن ذلك الاختصار أ-ن يمثل أ-ن "قاو" : حبوب (في البرديات الطبية). في أ-ن "تقعوت" : جميز مُمزق القشرة (Gr., P.456) ، أحيانا تستبدل العلامة أ-ن بعلامة آلة تمزيق مثل الظافر (Gr., P.456) مثال

<p>م ٢٢ "تقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع ؛ م ٢٣ "تقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).</p> <p>ملحوظة : أرى أن سبب ظهور علامة الإصبع في كلمة م ٢٢ "خاى" : يقبس ، أن سُمك الأصبع كان يمثل مقياسًا للمسافة والذي بقى إلى الآن في الصعيد باسم "قيراط" وتجمع على "قراريط" (المؤلف) (Gr., P.456).</p>			
<p>مخصص ذكرورة مثال م ٢٢ "عا" : حمار ؛ م ٢٣ "تاي" : ذكر ، رَجُل ؛ م ٢٤ "مت" أو مختصرة م ٢٥ "كا" : ثور. صوتى ثنائى "مت" مثال م ٢٦ "متوت" : سُم ؛ م ٢٧ "خمت" : ثلاثة. تستخدم العلامة م ٢٨ فى الدولة القديمة للتعبير عن العضو الذكرى وكل خصائصه ، بينما تستخدم علامة العضو ذو السائل م ٢٩ D53 للتعبير عن ما يؤدى به. بينما الوضع مختلف نوعًا فى الدولة الوسطى (Gr., P.456).</p>	<p>قضيبي ذكر</p>	<p>م ٢٢</p>	
<p>مخصص فى م ٣٠ "حنن" : قضيبي ؛ م ٣١ "وشش" : يبول ؛ م ٣٢ "متوت" : سُم ؛ أحيانًا أيضًا (على عكس استخدام الدولة القديمة) فى م ٣٣ "تاي" : ذكر ، رَجُل ؛ م ٣٤ "مى" : زوج ؛ م ٣٥ "م-"</p>	<p>قضيبي ذكر ينسكب منه سائل</p>	<p>م ٣٣</p>	

المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان - 15

			<p>باح" أو مختصرة  "م-باح" : فى حضور ، فى حضرة (Gr., P.456).</p>
٥٤	٨	ساقان تتحركان للأمام	<p>تصويرى فى  "يو" : بائى. مخصص حركة مثال  "شم" : يذهب ؛  "تكن" : يقترب ؛  "خاخ" : يسرع ؛ أيضا  "أب" : يتوقف ؛  "ساي" : يبطن. والمجموعة  "تمنت" : مشى ، خطوة ، والجمع  "تمتوت" أو  "تمتوت" : خطوات ، مسيرات. وتأتى العلامة مركبة مع علامات أخرى مثل  M18 ،  N40 ،  O35 ،  T32 ،  V15 ،  W25 (Gr., P.457).</p>
٥٥	٨	ساقان تتحركان للخلف	<p>مخصص للرجوع مثال  "عنن" : يعود للخلف ؛  "سبها" : يردّه ، يجعله يرتد (Gr., P.457) ؛  "ختخت" : يتقهقر ، يتراجع ، يرتد (Hr., P.190).</p>
٥٦	٤	ساق	<p>تصويرى أو مخصص مثال  "رد" أو  "رد" : قدم. مخصص للقدم أو الساق ، مثال  "منت" : فخذ ؛  "يد" : رُكبة ؛  "وعرت" : ساق. من "يد" الصوتية نجد  "يدز" أو  "يدس" أو  "يدز" أو  "يدس".</p>












<p>: صندوق. تأتي كصوتى ثلاثى "وعر" أو كمخصص صوتى مثال $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "وعر" أو مختصرة وَعَر "وعر": مقاطعة ، منطقة ، والإسم المشتق وَعَر "وعرتو": مقاطعة رسمية ؛ وَعَر "وعر": يهرب. ومن وَعَر "سبق" بمعنى ساق جاءت كمخصص صوتى أو كصوتى فى وَعَر "سبق" أو وَعَر "سبق": ممتاز ، ناجح. لسبب غير معروف جاءت صوتى "جح" أو "جس" فى وَعَر "جحس" أو وَعَر "جس" بمعنى "غزال". جاءت التركيبية وَعَر فى الأفعال المختلفة لتعبر عن الحركة ، مثال وَعَر "تهى": يضل ؛ وَعَر "خند": يدوس ، يخطو (Gr., P.457).</p>			
<p>مخصص للبتر. فى $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "يات" أو $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "يات": مبتور ومشتقاتها. لاحظ الاختصار وَعَر "ياثو": مكان الإعدام ؛ وَعَر أو وَعَر "سياتى": غش ، خداع ويتضح من المرادف أنها سببية من $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "يات". مخصص أيضا فى وَعَر "تكن": أذى ، ضرر (Gr., P.457).</p>	<p>دمج للعلامتين (وَعَر ، وَعَر)</p>	<p>٥٧</p>	
<p>من وَعَر أو وَعَر "بو": مكان ، موضع. ثم صوتى أحادى "ب" مثال $\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}$ "بيات": عجيبة ، معجزة (Gr., P.457).</p>	<p>قدم</p>	<p>٥٨</p>	





















المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 17























٥٩		دمج للعلامتين (لا ، م)	صوتى ثنائى "عب" مثال  "عب" : قرن (حيوان) (Gr., P.458).
٦٠		دمج للعلامتين (لا ، واء ينسكب منه ماء)	تصويرى فى  او  Pyr. "وعب" : ينظف ، يُطهر نظيف ، طاهر (Gr., P.458).
٦١		مرتكزات محمّلة	تصويرى او مخصص فى  او   "ساح" : اصبع القدم. ثم صوتى ثلاثى "ساح" او مخصص صوتى مثال  "ساح" : يقترب ؛  "م-ساحت" : فى جيرة ، بالقرب من (Gr., P.458).
٦٢		شكل أقل دقة من السابق (اسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).
٦٣		شكل آخر من السابقة (اسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).


























المجموعة (هـ) E – الثدييات


























١		ثور	تصويرى مثال  "كا" أو  ،  "كا" : ثور. مخصص ماشية مثال  "نج" : ثور ؛  "إوا" : ثور ؛  "منمنت" : ماشية (Gr., P.458).
٢		ثور غاضب	تصويرى مثال  "كا نخت" : الثور المنتصر (لقب الفرعون). مخصص مثال  "سما" : الثور المقاتل (Gr., P.458).
٣		عجل	مخصص مثال  "بحس" : عجل ؛  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.458).
٤		بقرة "حسات" المقدسة	مخصص مثال  "حسات" : بقرة حسات المقدسة (Gr., P.458).
٥		بقرة ترضع صغيرها	مخصص مثال  "أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr., P.458).
٦		حصان	تصويرى أو مخصص مثال  "سسمت" : حصان. مخصص حصان مثال  "إير" : فحل خيل ؛  "حتر" : زوج من الخيل (Gr., P.459).




















٧		حمار	مخصص مثال  "عا" : حمار. وفي الهيراطيقى تستبدل أحياناً بالمخصص  (Gr., P.459).
٨		جدى	من  "إب" : جدى. ثم مخصص صوتى "إب" مثال  "إي" : ظمان ؛  "إيو" : ملجا ، مأوى ؛ وندرا صوتى ثنائى "إب" مثال  "إيح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المراقبة لتكريم الإله. مخصص قطع صغير مثال  "عوت" : قطع ، معيز ؛  "منمنت" : قطعان (Gr., P.459).
*٨		جدى قافز	شكل من السابق (غير موجود قبل الأسرة التاسعة عشر) (Gr., P.459).
٩		حيوان بوباليس حديث الولادة	صوتى ثنائى "يو" مثال  "يور" أو  "يور" : تحبل ، تصير حاملاً ؛  "يوع" : ورث. وفي كتابة التراكيب تُقرأ التركيبية  "إ" وليس "يو" (Gr., P.459).
١٠		خروف	مخصص مثال  "با" : خروف ؛  "غنمو" : الإله غنوم نو رأس الخروف. مخصص غنم مثال  "سر" : خروف ،

			كبش ، نيس ؛  "عوت حجت" : أسراب بيضاء (خراف) (Gr., P.459).
١١		خروف	شكل من السابق (دولة قديمة).
١٢		خنزير	مخصص مثال  "ررى" : خنزير ،  "شاي" : خنزير (Gr., P.459).
١٣		قط	مخصص مثال  "ميو" : قط (Gr., P.459).
١٤		كلب صيد	مخصص مثال  "يو" : كلب ؛  "تسم" : كلب (Gr., P.459).
١٥		كلب رابض	تصويرى أو مخصص مثال  "إنبو" أو  "إنبو" : أنوبيس. أيضا العلامة  مثل العلامة  كتصويرى رياضى فى اللقب  "حرى سشتا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).
١٦		كلب رابض على مقصورة	تصويرى أو مخصص مثال  "إنبو" أو  "إنبو" : أنوبيس. أيضا العلامة  مثل العلامة  كتصويرى رياضى فى اللقب  "حرى سشتا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).




















المجموعة (هـ) E - الثديات - 4

١٧		ابن آوى	تصويرى أو مخصص مثال  "ساب" أو  "زاب" : جاكال ، ابن آوى ؛ وفى الكلمات ذات العلاقة مثال  "زاب" : صاحب مقام رفيع ، جدبر ، كفؤ ، فاضل (Gr., P.460).
١٨		نلب يقف على راية 	تصويرى أو مخصص مثال                 




































٢٢		أسد	تصويرى أو مخصص مثال  "ماى" أو  "ماى" : أسد ، ليث (Gr., P.460).
٢٣		أسد رابض	تصويرى مثال  "رو" أو  "رو" : أسد ؛  "رونى" : الأسدان (إله). صوتى ثنائى "رو" مثال  ،  "رويت" : بوابة ؛  "إترو" : نهر. وفى التراكيب تمثل صوتى "ر" مثال  "كرر" : جرار ، مكان بسوريا. وخلال التشابه مع الهيراطيقية إستُخدمت العلامة  مقابلة للعلامة  مثال  "شنع" : يقاوم ، يصد ؛  "شنع" : مخزن ، مُستودع (Gr., P.460).
٢٤		نمر	تصويرى أو مخصص مثال  "أبى" أو  "أبى" : فهد ، نمر (Gr., P.460).
٢٥		فرس النهر	مخصص مثال  "دب" أو  "ديب" ؛  "خاب" : فرس النهر (Gr., P.461).
٢٦		فيل	مخصص مثال  "أبو" : فيل. نصف صوتى مثال  "أبو" : الفنتين ، مدينة قرب الشلال الأول (Gr., P.461).

٢٧		زرافة	مخصص (السبب غير معروف) في  "سر" : يتكهن بـ (Gr., P.461).
٢٨		بقر وحشى	مخصص مثال  "ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقي (Gr., P.461).
٢٩		غزال	مخصص مثال  "جس" : غزال (Gr., P.461).
٣٠		وعل	تصويرى أو مخصص مثال  "ناو" أو  "تراو" : وعل ، نيس ؛  "نيا" (دولة قديمة) : وعل ، نيس (Gr., P.461).
٣١		ماعر يحمل صدرية بها ختم دائرى	تصويرى أو مخصص مثال  "ساح" : شريف ، ذو منزلة (Gr., P.461).
٣٢		بابون مقدس	مخصص قرد مثال  "إعن" : قرد البابون المقدس ؛  "كى" : قرد. مخصص غضب  "قند" : غاضب ، هائج (Gr., P.461).
٣٣		قرد	مخصص قرد مثال  "جف" أو  "جيف" : قرد (Gr., P.461).























المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات

١		رأس ثور	بديل للعلامة  "كا" E1 في صيغة القرابين وما شابه (Gr., P.461).
٢		رأس ثور غاضب	مخصص في  "جند" : يغضب ، يفتاظ ، يثور غضب ، غيظ ، ثورة (Gr., P.461).
٣		رأس فرس النهر (ش حدث للعلامة F9)	نصف تصويرى في  "أت" : قوة ضاربة ، سلطان ؛ صوتى ثنائى "أت" في  أو  "أت" : لحظة ، برهة ، هجوم (الكوبرا) (Gr., P.461).
٤		الأجزاء الأمامية للأسد	تصويرى في  "حات" : أمامى ، جبين ، مقدمة ، ومشتقاتها مثال  أو  "حاتى" : قلب. لاحظ  "حاتى - ع" : أمير (Gr., P.462).
٥		رأس بقر وحشى bubalis	من  "شساو" : بقر وحشى. صوتى ثلاثى "شسا" أو مخصص صوتى مثال  "شسا" أو مختصرة  "شسا" : ماهر ، فطين ؛  "شساو" : وصفة طبية ، روشنة. وأحياناً تأتى عن طريق الخطأ كمخصص صوتى "شسا" مثال  "شسا" : صلاة (Gr., P.462).

المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 2

٦		الأجزاء الأمامية للبقر الوحشى	نفس استخدام السابقة مثال    "شسا" أو مختصرة  "شسا" : ماهر ، فطين (Gr., P.462).
٧		رأس كبش	مخصص فى   "شفت" : رأس كبش ، لذلك أيضا فى   أو  "شفت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛   "شفت" : وقار ، كرامة (Gr., P.462).
٨		الأجزاء الأمامية لكبش	نفس استخدام السابقة.
٩		رأس لبوة	مخصص أو اختصار فى   "پحتى" أو مختصرة  "پحوى" : قوة ، قدرة (Gr., P.462).
١٠		رأس بالرقبة لحيوان طويل العنق (الأسرة ١٨)	مخصص رقبة أو حلق مثال   "خخ" : حجرة ، حلق ؛   "حتيت" : حجرة ، حلق ، القصبه الهوائية. أيضا كمخصص للأنشطة ذات العلاقة مثال   — "عم" : يبلغ ؛   "نجا" : ظمأ (Gr., P.462).
١١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٢		رأس ورقبة حيوان كلبى	تصويرى فى  أو  "وسرت" : رقبة. ثم صوتى ثلاثى "وسر" مثال   "وسر" : قوى ، قادر ؛   "وسر" : مجداف (Gr., P.462).

المجموعة (و) F - أجزاء الندييات - 3























١٣		قرنى ثود	<p>فى  "ويت" : قمة الرأس ، حاجب العين ، بداية. صوتى ثنائى "وب" مثال  أو  Pyr. : "وبى" : يقسم ، يفتح ؛ وفى كلمتان تُتطَق "إب" هما  "إيت" : مهمة ، رسالة ، وظيفة ؛  أو  Pyr. "إبوتى" : رسول (Gr., P.462).</p>
١٤		دمج للعلامتين (أ ، ب)	<p>فى  أو  "ويت رنيت" : يوم السنة الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr., P.462).</p>
١٥		دمج للسابقة مع العلامة N5	<p>نفس استخدام السابقة.</p>
١٦		قرن	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "دب" : قرن ؛  "حنت" : قرن ؛  أو  "عب" : قرن. ومن الأخيرة صوتى ثنائى "عب" أو مخصص صوتى مثال  "عب" : يتفاخر ، يتباهى ؛  "م-عب" : معاً (Gr., P.463).</p>
١٧		دمج للعلامتين (F16 ، وأناء الماء من D60)	<p>فى  أو  "عبو" : تطهير ، طهارة (Gr., P.463).</p>

١٨	—	ناب فيل	<p>مخصص أسنان مثال — أو ا "إبح" : سن ؛ — "تحدث" : سن. وتأتى مع الأفعال المرتبطة بالأسنان مثل — "يسح" : بعض ، يلدغ ؛ — "سبت" : يضحك "فارن" "سبح" : يصرخ. تاتى كصوتى ثنائى "بح" أو مخصص صوتى مثال — "بحس" : عجل ؛ — "سبح" : يصرخ. ولسبب غير معروف جاءت كمخصص صوتى ثنائى "حو" فى — "حو" : الإله حو إله النطق الرسمى ؛ — "حو" : طعام ، غذاء ؛ وفى كتابة المجاميع جاءت — تمثل "ح" مثال — "مح" : ماحو (اسم شخص). وفى بعض الكلمات جاءت كصوتى ثلاثى "بيا" مثال — "بيا" : السماء ، القبة السماوية ؛ — "بيات" : معجزة ، عجيبة. ويقول رأى أن العلامة — ربما لا تمثل سناً بل قد تكون أنبوبة معدنية. جاءت مخصص صوتى ثنائى "بى" فى — "بيت" أو — "بيت" : شخصية (Gr., P.463).</p>
١٩	—	عظم الفك السفلى لثور	<p>مخصص فى — "عرت" : فك (Gr., (P.463).</p>

٢٠	٦	لسان ثور؟	<p>تصويرى فى ٦٩ "تس" : لسان. ثم صوتى ثنائى "تس" مثال ٦٩ "ت-ب-سو" : الذى ينتسب لـ ؛ ٦٩ "تسر" : شُعلة. مخصص للأفعال المرتبطة باللسان مثال ٦٩ "دب" : يتنوق. تصويرى رياضى فى ٦٩ "إمى-ر" : المراقب ، وحرفيا (الذى فى الفم). يتم الخلط أحيانا بينها وبين العلامة ٦٩ Z6 التى تأتى كمخصص للموت ، والأعداد (Gr., P.463).</p>
٢١	٧	أذن ثور؟	<p>تصويرى أو مخصص أذن مثال ٧٩ "أو" "مسجر" : أذن ؛ ٧٩ "عنخوى" : الأذنان ؛ أيضا فى الأفعال المرتبطة بالأذن مثال ٧٩ "سجم" أو ٧٩ "سجم" : Pyg. : يسمع ؛ ٧٩ "إدى" : أصم ، غير راغب فى الأصغاء. صوتى أو مخصص صوتى "إدن" (قارن أذن فى العبرية) فى ٧٩ "إدن" أو ٧٩ "إدن" : يستبدل ؛ ٧٩ "إدنو" : المندوب ، الوكيل ، النائب ، البديل. وفى البرديات الطبية جاءت "بمعنى ورقة (شجر) وقرأت "جرج" ومؤخرا ٧٩ "جرج" ؛ وهناك أيضا ٧٩ "سدم" : يطلى (حواجب العين) بعد أن صارت "سجم" : يسمع "سدم" (Gr., P.463).</p>






















٢٢	للأجزاء الخلفية لأسد أو لبؤة	تصويرى فى "لا" "بحوى" : الأجزاء الخلفية للحيوان ، نهاية. صوتى ثنائى "بح" أو مخصص صوتى مثال لا أو لا أو لا "بح" : يصل ؛ لا "بحتى" أو مختصرة لا "بحوى" : قوة ، قدرة. مخصص فى لا "كفا" : قاع (فازة ، شجرة ، .. إلخ) ؛ ثم صوتى ثلاثى "كفا" أو مخصص صوتى فى لا "كفا-إب" أو مختصرة لا "كفا-إب" : موثوق به ، صادق ؛ وأيضًا مخصص فى لا "عرت" : الأجزاء الخلفية للحيوان (Gr., P.464, 566).
٢٣	القائمة الأمامية لثور (هكذا دائمًا فى الهيراطيقى)	تصويرى أو مخصص فى لا أو لا "خبش" : القائمة الأمامية ، ذراع. مخصص فى لا "مسختيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ، حرفيًا (القائمة الأمامية) (Gr., P.464).
٢٤	نفس السابقة لكن معكوسة	لها نفس استخدامات السابقة ، وهى شائعة فى الهيروغلىفى فى كل الفترات (Gr., P.464).
٢٥	ساق وحافر لثور	تصويرى فى لا "وحم" : حافر (ثور). ثم انتقلت للحمار كنصف تصويرى فى لا أو لا "وحم(ت؟)" : حافر ، مجازيًا للحمير. ثم صوتى ثلاثى "وحم" فى لا "وحم"



















المجموعة (و) F - أجزاء النديات - 7

			أو دولة قديمة  "وحم" : يكرر ومشتقاتها (Gr., P.464).
٢٦		جلد ماعز	تصويرى فى  أو  "غنت" : جلد. ثم صوتى ثنائى / ثلاثى "غن(و)" مثال  "غنو" : داخلى ؛  "غن" : يقترب (Gr., P.464).
٢٧		جلد بقر	مخصص جلد مثال  "دحر" : جلد ا يخفى ؛  "مسكا" : جلد ، سجادة. وتأتى كمخصص للنديات بصفة عامة مثال  "ونش" : ذئب ،  "بنو" : فار (Gr., P.464).
٢٨		شكل آخر من السابقة	هذا الشكل مألوف كتصويرى فى  أو  "ساب شوت" : مُرَقَش الريش (لقب حورس الشمسى) من  "ساب" Pyr. : مُرَقَش. وأحياناً تحل العلامة  محل العلامة  "أب" U23 مثال  "أبجو" : العرابية المدفونة ، أبيدوس (Gr., P.464).
٢٩		جلد بقرة يخترقه سهم	تصويرى أو مخصص فى  "ستى" أو  "ستى" : يخترق ومشتقاتها. أيضاً صوتى ثنائى "ست" مثال  "ستت" :

			الإلهة ساتيس التى عُبِتَ فى منطقة الشلال الأول (Gr., P.464).
٣٠	جلد مائى		من "شدو" : جلد مائى ، وسادة. صوتى ثنائى "شد" مثال أو Pyr. "شدى" : يجذب ؛ "وشد" أو "وشد" : يُخاطب ، يسأل (Gr., P.465).
٣١	ثلاثة جلود لشعلب مربوطة معا		من "مست" : منزر من جلد الشعلب. صوتى ثنائى "مس" مثال أو "مسى" : تلد ؛ "مسدمت" : كحل العين (Gr.,) (P.465).
٣٢	بطن حيوان يظهر فيها الحلمات والذيل		تصويرى فى "غت" : جسم ، بطن. صوتى أحادى "غ" (Gr., P.465).
٣٣	ذيل		مخصص فى "سد" : ذيل. صوتى أو مخصص صوتى ثنائى "سد" مثال أو أو "سدنى" : لَقَب (Gr., P.465).
٣٤	قلب		صوتى ثنائى "إب" مثال "إب" أو "إب" : قلب. مخصص فى أو "حاتى" : قلب (Gr., P.465).

٣٥	القلب والقصبه الهوائية	<p>لنسب غير معروف ، صوتى ثلاثى "نفر" مثال</p> <p>حـ حـ و نادرا حـ حـ "نفر" : جميل ،</p> <p>سعيد ، طيب ، وكل الكلمات ذات العلاقة (Gr., P.465).</p>
٣٦	الرنتان والقصبه الهوائية	<p>من ٩ حـ حـ "سما" : رنة. صوتى أو مخصص</p> <p>صوتى ثلاثى "سما" فى حـ حـ أو حـ حـ "سما"</p> <p>: يوحد ، ومشتقاتها (Gr., P.465).</p>
٣٧	العمود الفقرى والضلوع	<p>تصويرى أو مخصص فى حـ حـ "يات" أو</p> <p>مختصرة حـ حـ "يات" : ظهر. مخصص فى</p> <p>حـ حـ "يسد" : ظهر. وعن طريق الخطأ</p> <p>لتشابهها مع العلامة M21 حـ حـ جاءت مخصص</p> <p>صوتى ثنائى "سم" فى حـ حـ "سم" أو</p> <p>حـ حـ "سم" : إسعاف ، مساعدة (Gr., P.465, 590).</p>
٣٨	شكل آخر للسابقة (الأسرة ١٨)	<p>مخصص فى حـ حـ ، حـ حـ "يسد" : ظهر</p> <p>(Gr., P.465).</p>
٣٩	العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتدلى من إحدى نهايتيه	<p>تصويرى فى ٩ حـ حـ أو حـ حـ "إماخ" : الحبل</p> <p>الشوكى ، لذلك أيضا جاءت حـ حـ أو حـ حـ</p> <p>"إماخ" : حالة تبجيل. نادرا ما تأتى مخصص</p> <p>مثال حـ حـ "يسج" : ظهر (Gr., P.465).</p>

٤٠		جزء من العمود الفقري به الحبل الشوكي يتدلى من نهايته	تصويرى (?) فى  "اوى" : يمت ، يطيل . صوتى ثنائى "أو" مثال  "أوت" : قرابين ؛  "فاو" : روعة ، عظمة (Gr., P.465).
٤١		تصوير اصطلاحى للفقرات	نادرًا مخصص فى  "پسد" : ظهر . ومخصص للكلمة  "شعت" : شهوة للدم ، من العلامة القديمة  التى تمثل مجموعة من سيقان نبات الكتان مربوطة معًا ومقطوعة الثمار (Gr., P.466).
٤٢		ضلع	تصويرى أو مخصص فى  ،  "سپر" : " : ضلع. صوتى ثلاثى "سپر" مثال  "سپر" : يقترب ، ومشتقاتها. وهناك علامات قريبة الشبه بها معرضة أن تستخدم عوضًا عنها عن طريق الخطأ مثل  D24 ،  N11 ،  N12 (Gr., P.466).
٤٣		ضلوع بقرة	مخصص فى  "سبحت" : ضلوع البقرة (Gr., P.466).
٤٤		عظمة ساق وبها قطعة لحم. قديمًا	(١) مخصص فى  "يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ. مخصص صوتى أو صوتى ثلاثى "يوع" مثال  "يوع" : يرث ؛ 























		<p>"يوعت" : إرث ، ميراث.</p> <p>(٢) مخصص في  "سوت" : ساق بقرة ، عظم الساق. صوتى ثلاثى "إسو" في  ،  "إسو" و(دولة قديمة)  "إسو" : بديل ، مقابل (Gr., P.466).</p>
٤٥		<p>رجم بقرة صغيرة</p> <p>تصويرى أو مخصص في  "إبت" أو  "إبت" ؟ : فرج ، بقرة (Gr., P.466).</p>
٤٦	<p>امعاء (وتأتى أيضا)</p> 	<p>تصويرى في  "قاب" : أمعاء ؛ نصف صوتى في  "م-قاب" : في وسط ؛  "ق(ا)ب" : يُضاعف. تصويرى وفيما بعد صوتى ثلاثى "بغر" في  "بغر" : يدور ، ومشتقاتها ؛  أو  "دبن" : يلف ، يدور ، ومشتقاتها. مخصص (من الأسرة ١٢) في  "وجب" أو  "ودب" : يرتد ، يعود ، ومشتقاتها (Gr., P.466).</p>
٤٧	<p>شكل آخر للسابقة (وتأتى أيضا)</p> 	<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>
٤٨	<p>شكل آخر للسابقة</p> 	<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>











٤٩	≡	شكل آخر للسابقة نفس استخدام العلامة السابقة. ملحوظة : لم يحدث خلط بين العلامات F46, F47, F48, F49 والعلامة M11 قبل فترة العمارنة (Gr., P.466).
٥٠	⌘	دمج للعلامتين (⌘ ، ⌘) في "سبغر" أو "سبغر" (دولة قديمة) : يجعله ينور ، ينسخ ، يتون (Gr., P.467).
٥١	٩	قطعة لحم مخصص عضو أو لحم مثال ٩ "عت" : عضو ؛ ٩ "حع" : لحم ؛ ومع أعضاء الجسم مثال ٩ "تحت" : رقبه ، كتف ؛ ٩ "ميس" : كبد ؛ وفي اللحوم مثال ٩ "إوف" : لحم. ووجدت ٩ كاختصار للكلمة ٩ "حعو" : أعضاء ، جسم ؛ وجاءت العلامة ٩ كاختصار لكلمة ٩ "كنس" : مهبل ، خاص بالعانة. وربما كانت العلامة ٩ علامة مختلفة لها صوت ثنائي "أس" أو "وس" في ٩ "أست" : ايزيس ، ٩ "وسير" : ازوريس ، ولأسباب اسطورية وجدت كتابات على توابيت الدولة الوسطى جاءت فيها ٩ كبديل نادر للكلمة ٩ "أست". وفي الأسرة التاسعة عشر أو قبل أن تتغير العلامة ٩ إلى H8 ٥ والتي أصبحت فيما بعد ٥ كمخصص عام للإلهات (Gr., P.467).




















المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 13

٥٢	ح	براز (Pyr.)	مخصص في ٥ أ ١٢ "حس" Pyr. : براز. وقد استُبدلت فيما بعد بالعلامة ٥ N32 ثم العلامة ٥ Aa2 (Gr., P.467).
----	---	-------------	--






























١		نسر مصري	تصويرى فى  "أ" : نسر. صوتى أحادى "أ". يجب التمييز بينه وبين العلامة الثلاثية  "تيو" G4 (Gr., P.467).
٢		نسران متجاوران	صوتى ثنائى "اا" مثال  "ما" : ينظر (Gr., P.467).
٣		لمج للعلامتين ( G1 ،  U1)	صوتى ثنائى "ما" مثال  "سماوى" : يجدد (Gr., P.467)
٤		صقر طويل الأرجل	صوتى ثلاثى "تيو" مثال  "غرنيو-نثر" : عمال الجبابة ؛  "إيتيون-ي) : مرحبًا. يجب التمييز بينه وبين العلامة  "أ" G1 (Gr., P.467).
٥		صقر (نوع غير معروف)	تصويرى فى  أو  Pyr. "حرو" : حورس (الإله الصقر) (Gr., P.467).
٦		صقر ومعه  S45	مخصص مثال  "بيك" : صقر (Gr., P.468).
٧		صقر حورس على حامل  R12	مخصص فى كتابات الدولة القديمة  "حرو" : حورس. ثم فى الدولة القديمة وبعدها

			<p>مخصص عام للإله مثال  "إمن" : آمون ، وللملوك مثال  "نسو" : ملك. وأيضا مألوف في الهيراطيقى ، بينما في الهيروغليفى فضلوا استخدام العلامة  A40. أيضا كتصويرى في الضمير المفرد عندما يتكلم الملك مثال  "ى" ،  "وى" : أنا (Gr., P.468) I, me</p>
<p>صقر فى مركب شكل آخر من G7</p>	<p> </p>	<p>*٧ **٧</p>	<p>تصويرى لإله المقاطعة الثانية عشر من مصر العليا الذى يدعى  والذى تم استنتاجه من بيانات معقدة أنه ينطق "عنتى" ، وربما يعنى حرفيا (نو المخالب). ويظهر هذا الإله أيضا فى أجزاء أخرى من مصر العليا ولاسيما فى المقاطعة الثامنة عشر حيث من الجائز أنه قرأ بطريقة مختلفة. وارتبط إلى حد بعيد بالإله "عانتوى" الذى عُبد فى المقاطعة العاشرة وأماكن أخرى ، وهو يقابل عند الأغريق المارد "أنتيوس" الأسطورى (Gr., P.468).</p>
<p>صقر حورس على علامة الذهب S12</p>	<p></p>	<p>٨</p>	<p>فى لقب الملك  "حر ن نبو" : حورس الذهب. وربما كان "بيك ن نبو" : صقر الذهب (Gr., P.468).</p>
<p>صقر حورس يحمل</p>	<p></p>	<p>٩</p>	<p>فى  "رع-حر-أختى" : الإله المركب</p>







		علامة الشمس ☉ N5 فوق رأسه	(رع-حارختي) (Gr., P.468)
١٠		حورس فوق مركب مقدسة	مخصص في  "سكر" : الإله سوكر. أيضًا مخصص في  "حنو" : مركب حنو الخاصة بسوكر (Gr., P.468).
١١		صورة قديمة للصقر	مخصص مثال  "عشم" أو  "عغم" (أيضًا عخم) : صورة الهيئة ؛  "تسببت" : صدر ، ثدى (Gr., (P.468).
١٢		نفس السابقة مع العلامة A / S45	مثل السابقة  ، مخصص مثال  ● "عخم" : صورة الهيئة (Gr., P.468).
١٣		نفس السابقة بريشتين S9	تصويرى في  ،  "حر نخن-ي) (Pyr. : حورس نخن ، هيراكونبوليس ؛  "سبدو" : الإله سوبد (Gr., P.469).
١٤		نسر	مخصص في  "ترت" : نسر. مخصص صوتى "تر" في  "تروت" : رُعب ، إرهاب. ولسبب غامض في  "موت" : أم. صوتى ثنائى "مت" مثال  ● "عخمت" : ضفة النهر ؛


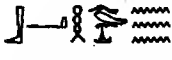


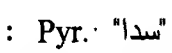



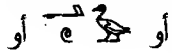


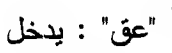


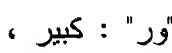



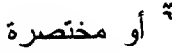


المجموعة (ز) G- الطيور - 4


			٤٤٤ "من" : طريق (Gr., P.469).
١٥		نسر مع العلامة S45	تصويرى فى ٤٤٤ "موت" : الإلهة موت (Gr., P.469).
١٦		نسر نخت ، كوبرا "واجت" على سلال	فى ٤٤٤ "نبتى" : سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.469).
١٧		بومة	صوتى أحادى "م". فى القبطية ⲙⲟⲩⲁⲭ : بومة (Gr., P.469).
١٨		بومتان متجاورتان	صوتى ثنائى "مم" مثال ٤٤٤ "تمم" : لم يكون. فى الأسرة الثامنة عشر يبدو أن ٤٤٤ "مم" قد استخدمت عوضاً عن ٤٤٤ "إم" : فى ذلك المكان (Gr., P.469).
١٩		دمج للعلامتين (٤٤٤ ، G17 D37 - الأسرة ١٨)	صوتى أحادى "م" (أصلاً "مى") مثال ٤٤٤ "مهى" : يكون مهمل. أنظر العلامات ٤٤٤ ، D37 ، ٤٤٤ D38 (Gr., P.469).
٢٠		دمج للعلامتين (٤٤٤ ، G17 D36)	نفس استخدام السابقة فى الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.469).
٢١		دجاج غينى	تصويرى مثال ٤٤٤ "تح" : طائر النح.
























			صوتى ثنائى "تح" مثال  "تحى" : يصلى ؛  "تحح" : الأبدية ؛ الخلود. بعض كاتبوا النقوش شابهوا تلك العلامة بالعلامة  G1 أو العلامة  G43 (Gr.,) (P.469).
٢٢		هدد <i>Upupa epops</i>	صوتى ثنائى "جپ" مثال  "جيت" ،  "جيت" Pyr. أو  "ببت" (دولة حديثه) : طوب ، آجر (Gr., P.469).
٢٣		أبو طيط المانى	صوتى أو مخصص صوتى "رخ-ب)ت" مثال  "رخيت" : رعية ، شعب ، إنسانية (Gr., P.470).
٢٤		أبو طيط المانى <i>Vanellus cristatus</i>	نفس استخدام السابقة (Gr., P.470).
٢٥		إيبس بعرف <i>Ibis comata</i>	تصويرى أو نصف تصويرى فى  أو  "أخ" : روح ، كطبيعة الروح. نصف صوتى "أخ" مثال  "أخ" : مجيد ، مفيد (Gr.,) (P.470).
٢٦		إيبس مقدس على حامل R12 <i>Ibis religiosa</i>	مخصص مثال  "هب" : أبو قردان ، أيبس. مخصص مثال  أو  "جحتوى" ،  "جحتوى" : المعبود تحوت (Gr.,) (P.470).





















المجموعة (ز) G- الطيور - 6

٢٦*		إبوس مقدس	تستخدم كالسابقة ، ولكن من النادر أن تأتي بدون حامل 𓆎 (Gr., P.470).
٢٧		فلامنجو <i>Phoenicopterus roseus</i>	مخصص مثال 𓆎 "نشر" : فلامنجو. نصف صوتي ثلاثي "نشر" في 𓆎 أو 𓆎 "نشر" : أحمر ومشتقاتها (Gr., P.470).
٢٨		أبو منجل الأسود <i>Plegadis falcinellus</i>	من الدولة القديمة 𓆎 "جمت" : طائر الجمت. ثم صوتي ثنائي "جم" مثال 𓆎 "جمي" : يجد ؛ 𓆎 "جمح" : ينظر إلى (Gr., P.470).
٢٩		طائر الجابيرو <i>Ephippiorhynchus senegalensis</i>	تصويري في 𓆎 "با" : روح (في شكل طائر). صوتي ثنائي "با" مثال 𓆎 "باك" : خادم ؛ 𓆎 "خبا" : يدمر. وفي التراكيب استعملت العلامات 𓆎 ، 𓆎 ، 𓆎 𓆎 لتعبر عن صوتي أحادي "ب" (Gr., P.470).
٣٠		ثلاثة من طائر الجابيرو	في 𓆎 "باو" : أرواح ، قدرة (Gr., P.470).
٣١		مالك الحزين <i>Ardea cinerea</i> Or <i>Ardea purpurea</i>	مخصص في 𓆎 "بنو" : فونيكس. وهناك طائر شديد الشبه جاء كمخصص في كلمة 𓆎 "سنتي" : مالك الحزين ، بلشون (Gr., P.470).











٣٢		مالك الحزين يقف على سارية	تصويرى أو مخصص مثال  أو  "بعى" : غمر ، فيضان ، فائض (Gr., P.470).
٣٣		بلشون أبيض؟ <i>Ardea ibis?</i>	مخصص مثال  : Pyr. "سدا" : طائر البلشون الأبيض. ثم مخصص صوتى ثلاثى "سدا" فى  أو  "سدادا" : يرتعش ، يهتز (Gr., P.470).
٣٤		نعامة <i>Struthio camelus</i>	مخصص فى  أو  Pyr. "تيو" : نعامة (Gr., P.470).
٣٥		غراب الماء <i>Phalacrocorax</i>	صوتى ثنائى "عق" مثال  : يدخل ؛  "عقو" : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (Gr., P.471).
٣٦		عصفور السنونو <i>Swallow</i> أحد طيور فصيلة <i>Hirundidae</i>	صوتى ثنائى "ور" مثال  : كبير ، عظيم ؛  "ورح" : يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت. كما يأتى مخصص فى  "منت" : يبتلع (Gr., P.471).
٣٧		عصفور <i>Sparrow</i> أحد طيور فصيلة	مخصص الصغر مثال  أو مختصرة  "نچس" : صغير ، فقير ؛ 

<p>"حنس" : ضيق. مخصص السوء والمرض مثال 𐀀𐀁𐀂 "بين" : سوء ، شر ؛ 𐀀𐀁𐀂 "أق" : يهلك ، يفسد ؛ 𐀀𐀁𐀂 "مر" : مريض (Gr., P.471).</p>	<p><i>Passer domesticus aegyptiacus</i></p>		
<p>مخصص فى 𐀀𐀁𐀂 "جب" (دولة قديمة) : أوزة الجب ؛ نصف صوتى ثنائى "جب" فى 𐀀𐀁𐀂 "جب" أو 𐀀𐀁𐀂 "جبب" : إله الأرض جب وفى اليونانية Κηβ. مخصص فى 𐀀𐀁𐀂 "را" وفى 𐀀𐀁𐀂 "ثرب" : اسماء لأنواع من الأوز ؛ أيضا فى 𐀀𐀁𐀂 "أبد" : طائر ، أوزة. وهذا النوع قد يستبدل بالنوع 𐀀𐀁𐀂 G39 فى الكلمات التى تحتوى على المقطع "سا". وقد تُوظف كمخصص صوتى فى 𐀀𐀁𐀂 "وفا" : يتحدث ؛ 𐀀𐀁𐀂 "وسف" : يكون كسلان ؛ 𐀀𐀁𐀂 "ودف" : يتأخر ؛ 𐀀𐀁𐀂 "حتم" : يحطم. وأخيرا قد تستخدم كمخصص عام للطيور والحشرات فى الهيراطيقى مثال 𐀀𐀁𐀂 "ثحر" : تنزع ، صقر ؛ 𐀀𐀁𐀂 "تيو" : نعمة ؛ 𐀀𐀁𐀂 "سنحم" : جراحة (Gr., P.471).</p>	<p>أوزة White fronted goose <i>Anser albifrons</i></p>		<p>٣٨</p>

٣٩		<p>بطة طائفة (الببلول) Pintail duck <i>Dafila acuta</i></p>	<p>مخصص فى  "ست" : بطة (الببلول). صوتى ثنائى "سا" (زا) مثال  "سا" : ابن ؛  "ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛  "حسات" : بقرة الحسات المقدسة. قد تستبدل العلامة  G39 بالعلامة  G38 (Gr., P.471).</p>
٤٠		<p>بطة طائفة (الببلول) Pintail duck</p>	<p>تصويرى فى  أو مؤخرًا  "پا" : يطير. ثم صوتى ثنائى "پا" مثال  "پا" : أداة تعريف للمفرد المذكر ؛  "سپا" : أم اربعة واربعين (حشرة). وفى التراكيب جاءت  أو ( هيراطيقى) كصوتى احدى "پ". وفى الأسرة الثانية عشر استخدمت العلامة  أحيانًا بدلًا من العلامة  G41. وفى الهيراطيقى استبدلت دائمًا العلامة  بالعلامة  G41 ، وأيضًا أحيانًا فى الهيروغليفى (Gr., P.472).</p>
٤١		<p>بطة تهبط (الببلول) Pintail duck</p>	<p>مخصص فى  "خن" : يخط ، يتوقف. ثم مخصص صوتى "خن" مثال  "خن" : حديث ، جملة. ولسبب غير معروف جاءت صوتى أو مخصص صوتى "قمى" فى  أو  "قميت"</p>




















٤١		<p>بطة تهبط (الببول) Pintail duck (تابع)</p>	<p>: صمغ ؛ مخصص صوتى "سحو" فى  "سحوى" : يجمع. والتركيبية المجموعة  تستخدم للتعبير عن أن العلامة أ هي عصاة الرمى أ T14 وليست هراوة المحاربين المطابقة لها فى الشكل ، واستخدمت كمخصص فى  أو  "قما" : يلقى ، لذلك  أو "قما" : يخلق ؛ وأيضًا فى  أو "متن" أو دولة قديمة  "متن" : صائد بدوى ، لذلك جاءت مخصص صوتى "تن" ، "تن" مثال  أو "متن" : طريق ؛  "تنى" أو  "تنى" : يميز. قبل الأسرة الـ ١٨ استخدمت العلامة  فى الهيروغليفى أحيانًا كبديل للعلامة  G40 ودائمًا فى الهيراطيقى ، حيث استخدمت بنفس استخدام العلامة  G38 كمخصص للطيور .(Gr., P.472)</p>
٤٢		<p>بطة سمينة (بطة نهريّة) Widgeon</p>	<p>تصويرى فى  أو  "وشا" أو كما فى الدولة القديمة  "وشا" : يُسمّن ، أيضًا فى  "جفرا" : مؤن ، إحتياطات (Gr., P.472).</p>
٤٣		<p>فرخ سمّان</p>	<p>لسبب غامض صوتى أحادى "و" (Gr., P.472).</p>

٤٤		فرخى سمان متجاوران	صوتى ثنائى "وو" مثال  : نهاية (Gr., P.472).
٤٥		دمج للعلامتين ( G43 ، — (D36)	صوتى ثنائى "وع" مثال  : جندى (Gr., P.472).
٤٦		دمج للعلامتين ( G43 ، — (U1)	صوتى ثلاثى "ماو" مثال  : جديد (Gr., P.472).
٤٧		بطة صغيرة	تصويرى فى  "تا" : فرخ. صوتى ثنائى "تا" مثال  : نكر ؛  "تئات" : منصة مرتفعة للعرش (Gr., P.473).
٤٨		ثلاث بطات صغيرات فى عش	مخصص فى  "سش" : عش. أحياناً تأتى العلامة  بدلاً من العلامة  (Gr., (P.473).
٤٩		رؤوس بط تظهر من بركة	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "سش" : عش ، بركة طيور (Gr., P.473).
٥٠		طائران زقزاق	فى  "رختى" : غسال (Gr., P.473).
٥١		بلشون أبيض؟ ياكل سمكة	مخصص مثال  : بصطاد سمك (Gr., P.473).

٥٢		أوزة تأكل الحَب	مخصص مثال  "سنم" : يغذى ، يطعم (Gr., P.473).
٥٣		طائر برأس إنسان بجواره العلامة  (الأسرة ١٨)	تصويرى مثال  "با" : روح (Gr., P.473).
٥٤		أوزة أو بطة مقبّدة	مخصص مثال  "وشن" : يلوى رقبة طائر ، يقدم. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى ثلاثى "سنج" مثال  ،  "سنج" Pyr. ومؤخرًا  "سند" : يخشى ، يخاف ومشتقاته (Gr., P.473).



المجموعة (ح) II- أجزاء من الطيور




















١		رأس البطة مدببة الذيل Pintail duck	مخصص مثال  "وشن" : يلوو رقبة (الطير) ، يقدم قرابين (Gr., P.473).
٢		رأس طائر نو غرف	مخصص صوتي مثال  "ماع" : معبد (الرأس). صوتي أو مخصص صوتي مثال  "وشم" : سنبله قمح ؛  "وشمو" : وعاء (للجعة). من الأسرة ١٢ حلت محل  كصوتي ثلاثي / ثنائي "باق" أو "بق" مثال  "بقت" : كنان رقيق (Gr., (P.474).
٣		رأس طائر Spoonbill	مخصص صوتي "باق" أو "بق" مثال  "باق" : فطير الباق (Gr., P.474).
٤		رأس النسر Gyps fulvus (G14)	مخصص صوتي مثال  "ترو" : رعب. ومن الأسرة الثامنة عشر  "رمث" أو مؤخرا  "رمث" : ناس ، بشر (Gr., P.474).
٥		جناح طائر	مخصص جناح مثال  "جنج" أو  "دنج" أو تأتي مختصرة  : جناح. مخصص طيران مثال  "با" : يطير (Gr., (P.474).






















المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور - 2

٦	ك	ريشة	تصويرى مثال ك : "شوت" : ريشة. صوتى ثنائى "شو" مثال ك : "شو" : إله الهواء (شو). تصويرى مثال ك : "ماعت" أو ك ، ك "ماعت" : حقيقة ، صدق (Gr., P.474).
٥٦	ك	الريشة فى الهيرواطيقى	وجدت فى الهيرواطيقى (دولة وسطى) للكلمات ذات الجذر "شو" (Gr., P.474).
٧	ك	مخلب طائر	صوتى ثنائى "شا" مثال ك : "شات" : شات ، بلدة فى أقصى الجنوب (Gr., P.474).
٨	و	بيضة	مخصص بيضة مثال ك : "سوح" : بيضة ، جاءت مخصص مع البشر مثال ك : "بعت" : البشرية ، أرسقراطيون (Gr., P.474).



المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ











١	سحلية	مخصص في  "حنتاسو" : سحلية ؛  "عشا" : سحلية. صوتى ثلاثى "عشا" مثال  ،  "عشا" أو  "عشا" Pyr. : كثير. الكلمات ذات العلاقة مثال  "عشات" : جمع من الناس ؛  "عشار" : يلغو ، يكثر من الكلام (Gr., P.475).
٢	ترسة مياه عذبة	تصويرى أو مخصص في  "شتيو" أو  "شتيو" : سلحفاء (Gr., P.475).
٣	تمساح	تصويرى أو مخصص تمساح ، مثال  "مسح" : تمساح ؛  "خنتى" : تمساح ؛ ومع ذلك ربما استخدمت العلامة  I4 أو  15* على نحو ثابت للإله سوبك. مخصص للجشع في  "سكن" : يتوق إلى ، يشتهى ؛  "حنت-ي" : جشع ، طمّاع ؛ ربما أيضا في  "عغم" : روح شرهه؟ ؛ للعدوان في  "أد" : عدوانى ، غاضب. والسبب غامض جاءت صوتى ثنائى "إت" في  "إتى" أو  "إتى" : عاھل ، مُسيطر (Gr., P.475).

٤		تمساح على مقصورة	تصويرى أو مخصص فى  "سبك" أو مختصرة  "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٥		تمساح وذيله محنى	مخصص فى  "سباق" أو مختصرة  "ساق" : يجمع معاً ، يحشد (Gr., P.475).
*٥		تمثال حجرى لتمساح	تصويرى أو مخصص فى  "سبك" أو مختصرة  "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٦		جزء من جلد تمساح	من  أو  "إكم" : تُرس. ثم صوتى ثنائى "كم" مثال  "كمت" : مِصر ؛  "سكم" : أشيب الشعر (Gr., P.475).
٧		ضفدع	مخصص فى  "حقت" : الإلهة الضفدع "حقت". من الأسرة الثامنة عشر أو التاسعة عشر استخدمت أحياناً كتصويرى رياضى للتعبير  "وحم عنخ" كلقب يوضع بعد الاسم الشخصى (Gr., P.475).
٨		فرخ الضفدع	من اسم رجل (دولة قديمة)  "حفنر" بمعنى (فرخ الضفدع). ثم صوتى ثلاثى "حفن" فى  "حفن" : مائة ألف ؛  "حفنو"

المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ - 3




















			(أسرة ١٩) : مئات الوف (Gr., P.475).
٩	ح	حية مقرنة <i>Cerastes cornutus</i>	تصويرى ربما فى اسم المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا  "جوفت" : جبل الحية المقرنة ، وجاءت بشكل نادر  "فت" من الديموطيقى "فى" : أفعى سامة. ثم صوتى أحادى "ف". للعلامة  أنظر P9 ، وللعلامة  أنظر S30 ، وللعلامة  أنظر U35 (Gr., P.476).
١٠	ك	كوبرا منتصبه <i>Naja haje</i>	من  Pyg. أو  "جت" : ثعبان الكوبرا. ثم صوتى أحادى "ج". وأحيانا أيضا كبديل للعلامة  "د" (Gr., P.476).
١١	كو	كوبرتان	صوتى ثنائى "جج" ، مثال  "وججت" : الذى أمر. للعلامة  أنظر M14 ، للعلامة  أنظر T5 ، للعلامة  أنظر T6 ، للعلامة  أنظر V21 (Gr., P.476).
١٢	ك	كوبرا (منتصبه مثلما على جبهة الفرعون)	مخصص فى  "إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل. مخصص إلهة ، ولاسيما التى تتخذ مظهر الثعبان ، مثال  "واجيت" : الإلهة (واجيت) ؛  "تسرت" : الإلهة (نسرت) (Gr., P.476).

المجموعة (ط) I – البرمائيات والزواحف إلخ - ،










١٣		كوبرا على سلة (دمج للعلامتين II2 ،  (V30	مخصص إلهات ، مثال  "واجت" : صل (الحية المقدسة) ؛  "نترت" : إلهة. وكنصر فى اللقب الملكى  "تبتى" : سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.476).
١٤		نعبان	مخصص نعبان ، مثال  "حفاو" : نعبان ،  "حفات" : أفعى ؛  "جذفت" : نعبان ؛ وتأتى أيضًا كمخصص دودة (Gr. , (P.476).
١٥		صورة السابقة	من تستخدم كالعلامة السابقة (Gr., P.476).









مجموعة (ت) K - الاسماك واجزاء منها

١		سمكة بلطى Tilapia nilotica	مخصص مثال  "إنت" أو  "إنت" "إنت" : سمك البلطى. صوتى ثنائى "إن" مثال  "إنب" : حائط ؛  "إنت" : وادى (Gr., P.476).
٢		نوع من السمك Barbus bynni	مخصص مثال  "بوت" : شئ بغيض ، كربه (Gr., P.476). صوتى ثلاثى "بوت" مثال  "بوت" : شئ بغيض ، كربه (Fr., P.82).
٣		سمكة بورى Mugil cephalus	مخصص مثال  "عدو" : سمكة البورى. صوتى ثنائى "عد" أو "عج" مثال  "عج - مر" أو  "عد-مر" : مدير اقليم (Gr. P.477).
٤		سمكة قنومة Mormrus kannme	تصويرى مثال  "غات" : سمكة القنومة. صوتى ثنائى مثال  ،  "غات" : جسم ميت ؛  "غارث" : أرملة (Gr. P.477).
٥		نوع من السمك Petrocephalus bane	صوتى ثنائى "بس" مثال  "بس" : يدخل ، يتقدم. مخصص سمك مثال






المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها - 2

<p>  "رم" : سمكة ، مخصص رائحة  سمك مثال  "خنش" : رائحة كريهة (Gr. P.477). </p>			
<p>  مخصص مثال  "شيت" : غاضب ، ساخط (Gr. P.477). </p>	<p> نوع من السمك Tetrodon fahaka </p>		٦
<p>  تصويرى أو مخصص مثال  "نشمت" : قشر السمك (Gr. P.477). </p>	<p>قشر سمك</p>		٧

المجموعة (ل) L - اللافقاريات والحشرات





















١		خنفساء الروث Scarabaeus sacer	تصويرى مثال "خير" أو "خير" : "خيرر" : جُعران. صوتى ثلاثى "خير" مثال "خير" أو "خير" : يصيح ومشتقاتها (Gr., P.477).
٢		نحلة عسل Bee	تصويرى مثال "بيت" : نحلة : "بيت" : "بيت" : عسل نحل. صوتى مثال "بيت" أو "بيت" : ملك مصر السفلى (Gr., P.477).
٣		نُبابة Fly	مخصص مثال "عفف" : نُبابة (Gr., P.477).
٤		جرادة Acrydium peregrinum	مخصص مثال "سنحم" : جرادة (Gr., P.477).
٥		أم أربعة وأربعين Cetipede	مخصص مثال "سبا" : أم أربعة وأربعين (حشرة) (Gr., P.478).
٦		محارة حيوان نُو صدفتين Bivalve shell	صوتى ثنائى (السبب غير معروف) "خا" مثال "خات" أو "خات" : "خاوت" : مائدة قرايين (Gr., P.478).

المجموعة (ل) L - اللائقاريات والحشرات - 2

٧		عقرب Scorpion	تصويرى مثال  "سرفت" : الإلهة العقرب (سرفت) ، الأسم الكامل  "سرفت-حتو" : التى تُسَعِفُ القصبة الهوائية (Gr., P.478).
٨		برغوثة Flee	مخصص مثال  "بى" : برغوثة (Fr.) (P.88).



المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات





















١	شجرة	<p>مخصص شجرة مثال  "تهت" : شجرة جميز ، شجرة ، وتجمع على  "تهوت" أو  "منو" : أشجار ؛  "نيس" : شوكة المسيح ، شجرة النبق ؛  "يام" : شجرة غير معروفة ، وأنت في الدولة القديمة Pyt.  "يام" أو  "إما" أو  "إم(ا)". ومن الأخيرة صارت صوتى ثلاثى (ثنائى) "يام" ، "إم" - وكانت  تمثل القيمة الصوتية "يام" فى النقوش - مثال  "يامت" : فائن ، ساحر ، مُحبيب ؛  "يام(و)" : خيمة. وجاءت علامة شبيهة كمخصص (ربما كانت تمثل شيئاً آخر) فى  "معر" : محظوظ (Gr., P.478).</p>
٢	غُشْب	<p>مخصص نبات ، زهرة مثال  "يارو" : قصاب ، بوص ؛  "حررت" : زهرة. ومن  "حنى" : نبات الأسل ، صارت صوتى ثنائى "حن" مثال  "حنو" : وعاء ؛  "حنسكت" : خُصلة شعر ، ضفيرة. مخصص أيضاً فى  "إسى" : خفيف (ربما مثل  "إسو" : قصاب) ؛ ثم مخصص صوتى "إس" مثال  "إسى"</p>

٢	عشب (تابع)	<p>أو دولة قديمة 𐎠𐎡𐎢 "إز" : مقبرة ، غرفة ؛ 𐎠𐎡𐎢 "إسوت" : الأزمنة القديمة. ومن 𐎠𐎡𐎢 "إ" : : قصبة (أنظر M17) جاءت بشكل نادر في النقوش الرياضية للتعبير عن الملكية I, my ، ثم جاءت كبديل للعلامة 𐎠𐎡𐎢 كمخصص مثال 𐎠𐎡𐎢 "س" : رجل. ومن الأسرة الثامنة عشر جاءت أحياناً في النقوش - عن طريق الخطأ - كبديل للعلامة الهيروغليفية 𐎠𐎡𐎢 T24 في كلمة 𐎠𐎡𐎢 "إحوتى" : مزارع مستأجر (Gr., P.478).</p>
٣	فرع شجرة	<p>تصويرى فى 𐎠𐎡𐎢 "خت" : خشب ، شجرة ؛ ثم صوتى ثنائى "خت" مثال 𐎠𐎡𐎢 𐎠𐎡𐎢 "ختيو" : مصطبة ، تل مدرج ؛ 𐎠𐎡𐎢 "نخت" : قوى. مخصص خشب مثال 𐎠𐎡𐎢 "هينى" : أبانوس ؛ والأشياء الخشبية مثال 𐎠𐎡𐎢 "وخا" : عمود (خشبي) ؛ 𐎠𐎡𐎢 "قنيو" : كرسى الحمل وهو ما يحمل عليه الملك. ورأسياً فى 𐎠𐎡𐎢 جعر" أو 𐎠𐎡𐎢 "جع" : يبحث عن ، يستكشف ، ربما حرفياً (يصطاد بالحربون) ؛ وربما هنا العلامة 𐎠𐎡𐎢 هى صورة غير دقيقة للعلامة القديمة 𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢 (Gr., P.479).</p>




٤	ف	<p>فرع نخلة منزوع الأوراق ومحز ليعمل كسجل (نادراً^١)</p>	<p>مخصص في 𐤀𐤃𐤁 "رنبي" : شاب ، نشيط ، قوي. ثم صوتي ثلاثي "رنب" في 𐤀𐤃𐤁 أو Pyr. 𐤀𐤃𐤁 "رنبت" : سنة ، عام ، وبها للعلامة 𐤀𐤃𐤁 كرمز تصويري ؛ وبنفس المفهوم جاءت كتصويري في 𐤀𐤃𐤁 "حات - زب" : سنة ، عام^١ ، وفي 𐤀𐤃𐤁 "سنف" : عام أول ، عام سالف (من "سن.نوف" : تاليه). أيضاً كتصويري للوقت (إن لم تكن مخصص صوتي) في 𐤀𐤃𐤁 "تر" : وقت ، فصل ، حيث تظهر عادة في الشكل 𐤀𐤃𐤁 M5 ، 𐤀𐤃𐤁 M6. وفي مواضع أخرى وردت العلامة 𐤀𐤃𐤁 كبديل للعلامات 𐤀𐤃𐤁 M5 ، 𐤀𐤃𐤁 M6 ، 𐤀𐤃𐤁 M7 (Gr., P.479).</p>
•	ف	<p>دمج للعلامتين (𐤀𐤃𐤁 M4 ، 𐤀𐤃𐤁 X1)</p>	<p>وردت في الدولة القديمة كتصويري في الأغراض الرياضية في 𐤀𐤃𐤁 "تر" Pyr. أو 𐤀𐤃𐤁 "ت-ي" : فصل. ثم صارت 𐤀𐤃𐤁 في الدولة الوسطى كمخصص مميز في 𐤀𐤃𐤁 أو مختصرة 𐤀𐤃𐤁 "تر" : فصل. ومع ذلك فالعلامة 𐤀𐤃𐤁 M6 هي البديل الأكثر شيوعاً من العلامة 𐤀𐤃𐤁 ، بالرغم من حلول العلامة 𐤀𐤃𐤁 محل العلامة 𐤀𐤃𐤁</p>

^١ قرئت "حات" بدلاً من "رنبت" بعد إثباتها بالتهجيات المختلفة للكلمات 𐤀𐤃𐤁 ، 𐤀𐤃𐤁 في النصوص التي وردت في المعبد البطلمي بإدفو.






















المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 4

























			<p>في بعض الاستخدامات التي كانت مرتبطة بالأخيرة فقط ، مثال  "برى" : ميدان المعركة ؛  "تا مري" : من أسماء مصر (Gr., P.479).</p>
٦		<p>دمج للعلامتين (M4 ،  D21)</p>	<p>وردت في الدولة القديمة كتصويرى في الأغراض الرياضية في  "تر" : فصل. ثم كمخصص في الدولة الوسطى في  "تر" أو مختصرة  "تر" : فصل. ثم كمخصص صوتى "تر" أو "تى" ، مثال  "تر" : يصلى ؛  "حتر" : ضريبة ؛ أيضا كمخصص صوتى "رى" ، مثال  "برى" : ميدان المعركة ؛  "تا مري" : من أسماء مصر (Gr., P.479).</p>
٧		<p>دمج للعلامتين (M4 ،  Q3)</p>	<p>كتصويرى للأغراض الرياضية في  "رنبى" : Pyg. : شاب ، نشيط ، قوى. ثم كتصويرى أو مخصص في الدولة الوسطى في  "رنبى" أو  "رنبى" : شاب ، نشيط ، قوى ، ومشتقاتها (Gr., P.480).</p>
٨		<p>حوض زهور لوتس به</p>	<p>تصويرى فى  أو دولة قديمة  "شا" : حوض لوتس ، مرج. ثم صوتى ثنائى "شا" ، مثال  "شا" : يحدد ، يقرر ، يعين</p>

٨		تابع	(Hr., P.242) ؛  "شاد" : يحفر ، وفي التراكيب تستخدم العلامات  أو  للتعبير عن الصوت "ش". من  •  "ياخي" Pyr. : صارت كتصويري أو نصف تصويري في  أو  "أخت" أو دولة قديمة  •  "أخت" : فصل الفيضان (Gr., P.480).
٩		زهرة لوتس	تصويري أو مخصص في  "ششن" أو دولة قديمة  "زششن" أو دولة وسطى  "ششن" : لوتس (Gr., P.480).
١٠		برعم لوتس	مخصص في  "تحت" : برعم لوتس (Gr., P.480).
١١		زهرة على ساق طويلة منحنية	تصويري أو مخصص في  أو  "ودن" : يقدّم. وفي أواخر الأسرة الثامنة عشر وردت بشكل خاطئ كمخصص مكان العلامة F46 في  "واجب(ا)و" : شواطئ (Gr., P.480).
١٢		ورقة وساق وجذر نبات لوتس	تصويري في  "خاو نو ششن" : نباتات لوتس. ثم صوتي ثنائي "خا" ، مثال  "خا" : ألف ؛  أو  •  "سخا" : يتذكر. واستخدمت التركيبية  أو  للتعبير عن الصوت "خ" (Gr., P.480).








١٣		ساق بردى	<p>تصويرى فى 'ا' "واچ" : عمود بردى من 'ا' 'ا' "واچ" : Pyt. بردى. ثم صوتى ثلاثى "واچ" فى 'ا' أو 'ا' 'ا' "واچ" : Pyt. يكون أخضر ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة الوسطى جاءت كصوتى ثلاثى "وا(ا)ج" كبديل للعلامة 'ا' V24 ، مثال 'ا' 'ا' "سو(ا)ج" أو كما فى الصيغة الأقدم 'ا' 'ا' "سو(ا)ج" : يورث ؛ 'ا' 'ا' "وا(ا)ج" أو 'ا' 'ا' "ودح" : Pyt. يصب ، يسكب (Gr. , P.480).</p>
١٤		دمج للعلامتين ('ا' M13 ، 'ا' I10)	<p>صوتى ثلاثى (ثلاثى) "واچ" أو "وا(ا)ج" ، مثال 'ا' 'ا' "واچ-ور" : البحر ، وهى حرفيًا (الأخضر العظيم) ؛ 'ا' 'ا' "سو(ا)ج" : يورث.</p>
١٥		مجموعة برى ببرايم مدلاه	<p>مخصص بردى ومناطق مائية ، مثال 'ا' 'ا' "إبحو" : مستنقعات (الدلتا) ؛ 'ا' 'ا' "جيت" : مستنقع بردى. مخصص صوتى "واخ" فى 'ا' 'ا' "واخ(ى)" : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر ، من الجنر 'ا' 'ا' "باخى" : مغمور ؛ 'ا' 'ا' "اخ" : دغل (من البردى). ثم صوتى ثنائى "اخ" (أو تصويرى؟) فى 'ا' 'ا' أو Pyt. 'ا' 'ا' "اخ-بيت" : خميس (من مدن الدلتا) ، والنثى ربما يكون معناها الحرفى (دغل البردى الخاص).</p>

المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 7

			<p>بملك مصر السفلى). مخصص في  أو  ،  "تا-محو" : مصر السفلى ، الدلتا ؛  أو  "مح-س" : تاج مصر السفلى (Gr., P.570, 481).</p>
١٦		مجموعة بردى	<p>صوتى ثنائى "حا" ، مثال  أو  "حا" : لفظة للتعجب ؛  "حاق" : يسرق. وفى التراكيب استخدمت العلامة  أو  للتعبير عن الصوت "ح". و جاءت كمخصص فى الدولة القديمة فى  "تا-محو" : الدلتا ، والكلمات ذات العلاقة. استبدلت العلامة  فى نقوش الدولة الوسطى بالعلامة  M15 ، ولكن ظلت العلامة  شائعة إلى حد ما ، مثال  "تا-محو" : الدلتا ؛  "مح-س" : تاج مصر السفلى (Gr., P.481).</p>
١٧		قصبه مزهرة	<p>تصويرى فى  "إ" : قصاب. ثم صوتى أحادى "إ" (Gr., P.481).</p>
١٨		دمج للعلامتين M17 ، D45	<p>فى  "إ" : يأتى ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.481).</p>






















١٩		فطائر مكومة مخروطية بين العلامة M17 ، U36	مخصص في  "عابت" أو مختصرة  "عابت" : قرابين ، كومة من القرابين ، والأفعال ذات العلاقة (Gr., P.481).
٢٠		مجموعة بوص	تصويرى أو مخصص في  "سخت" أو  ،  "سخت" : مستقع ، غبط ، ريف ومشتقاتها مثل  "سختى" : فلاح. وأحياناً صوتى ثنائى "سم" مثل العلامة M21   "سم" : إنشغال ، تسلية (Gr., P.481).
٢١		كالمسابقة ولكن بحلقة على الجانب	تصويرى أو نصف تصويرى في  "سم" أو  "سم" Pyr. : غُشب ، نبات. ثم صوتى ثنائى "سم" مثال  "سيم" : يساعد ، يسعف ، يغيث (Gr., P.482).
٢٢		نبات الأسل وبراعمه	من  "تخت" Pyr. : الإنبات. ثم صوتى ثلاثى "تخب" في  أو Pyr.  "تخت" : الإلهة النسر تخت (Gr. P.482).
٢٢٢		نباتان وبراعمها	من الدولة القديمة  "تنت" Pyr. : نبات الأسل. ثم صارت  صوتى ثنائى "تن" ، مثال  "تن" أو  "تن" : هذا (ضمير إشارة مطلق) ؛  "تنى" : مرهق ، تعبأن (Gr., P.482).

٢٣	نبات كشعار لمصر العليا (ربما نفس 𐤎𐤓) M26 ولكن بدون أزهار	تصويرى فى 𐤎𐤓 "سوت" : نبات البردى. ثم صوتى ثنائى "سو" ، مثال 𐤎𐤓𐤕 "سوت" : لكن. الكلمة 𐤎𐤓𐤕 أو 𐤎𐤓𐤕𐤓 والتي تعنى (ملك مصر العليا) من المحتمل أنها قرأت فى الأصل "تي- سوت" أى (المنتمى لنبات البردى) ، ولكن قبل الدولة الوسطى صارت 𐤎𐤓𐤕𐤓 "تسو" (نزو) ؛ وربما قرأت الكلمة 𐤎𐤓𐤕𐤓 والتي تعنى (الملكية) kingship "تسيت". وبالنسبة للكلمة 𐤎𐤓𐤕𐤓 "ن-سو- بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ، فهى تعنى حرفياً (المنتمى لنبات البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلى ، قارن 𐤎𐤓𐤕𐤓 "بيتى" : ملك مصر السفلى). وأحياناً ما تستخدم العلامة 𐤎𐤓𐤕𐤓 بدلا من العلامات 𐤎𐤓𐤕𐤓 M24 أو 𐤎𐤓𐤕𐤓 M26 عن طريق الخطأ. وفى التراكيب تُقرأ العلامتين 𐤎𐤓𐤕𐤓 كصوتى "س" (Gr., P.482).
٢٤	دمج للعلامتين 𐤎𐤓𐤕𐤓 M23 ، (D21)	بغرض التصوير الرياضى (نبات "سوت" ينمو من قم ز) ، صوتى ثلاثى "رسو" فى 𐤎𐤓𐤕𐤓 "رسوت" : جنوب ، والكلمات ذات العلاقة. وفى الدولة الوسطى 𐤎𐤓𐤕𐤓 "رسى" : جنوب (Gr., P.482).
٢٥	خط العلامة 𐤎𐤓𐤕𐤓	فى الكتابات المعيبة للكلمات المرتبطة بـ 𐤎𐤓𐤕𐤓 "رسوت" : جنوب ، مثال "رسيو" : أبناء الجنوب



			<p>١ M24 و ١ M26</p> <p>، جنوبيون ، أو فى الكلمات المرتبطة بـ  "شمعو" : مصر العليا ، مثال  "إت شمع" : شعير مصر العليا (Gr., P.482).</p>
٢٦		<p>نبات بردى ينمو من علامة الأرض N17 —</p>	<p>من المحتمل أنها شكل آخر للعلامة ١ M23 وهى مزهرة ، تصويرى فى  أو ١ "شمعو" : مصر العليا (تم التعرف على قراءتها عن طريق — أو دولة قديمة ١ — "شمع" : يعزف موسيقى. ثم صوتى ثلاثى "شمع" فى ١ "شمعيت" : مغنية (Gr., P.483).</p>
٢٧		<p>دمج للعلامتين (١ M26 ، — D36)</p>	<p>فى ١ "شمعو" : مصر العليا. أيضا كصوتى ثلاثى "شمع" فى ١ "شمعيت" : مغنى ، مغنية (Gr., P.483).</p>
٢٨		<p>دمج للعلامتين (١ M26 ، V20)</p>	<p>فى لقب من الألقاب الإدارية ١ أو ١ ، "ور مجو شمعو") : الأعظم فى عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصعيد) (Gr., P.483).</p>
٢٩		<p>غلاف لبذور من شجر حلو الرائحة**</p>	<p>من ١ "نجم" : شجرة نجم (شجرة خروب ، شجرة فاكهة بشكل عام). ثم نصف صوتى "نجم" مثال ١ أو ١ "نجم" : حلو ، عذب ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الكلمة</p>

			الدالة على شجرة ما أو نوع خشب  أو  "سنجم" من المحتمل أن تكون تشويهاً للكلمة القديمة  "سسج" أو  "سسجم" (Gr., P.483).
٣٠		جنر حلو المذاق؟	تصويرى أو مخصص فى  أو  "بئر" : حلو ، ومشتقاتها (Gr., P.483).
٣١		براعم لوتس (الأسرة ١٨)	مخصص فى  "رد" : ينمو (Gr., P.483).
٣٢		نفس السابقة (الأسرة ١٢)	نفس استخدام السابقة. وهناك علامة تستخدم أحياناً فى الهيراطيقى بشكل خاطئ مستعارة من "رد" : ينمو فى  "ز(و)د" : يكون قوى (Gr., P.483).
٣٣	٥٥٥	حبّات قمح (أيضاً : ، ٥٥٥)	تصويرى فى  أو  "إت" : شعير ؛  "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛  "إت شمع" : شعير مصر العليا. مخصص شعير ، مثال  "نبرى" : إله الحبوب "نبرى" (Gr., P.483).
٣٤		سنبلة قمح	تصويرى أو مخصص فى  "بتت" أو  "بتى" : نوع من القمح الخشن.

٣٥		كومة شعير	مخصص في  "عح" : كومة ، وتجمع على  "عحو" : أكوام ؛ أيضًا في  "وين" : بفيض ، يطفح (Gr. P.483, 558).
٣٦		حزمة من نبات الكتان	صوتى ثنائى "جر" مثال  "جر" : منذ ؛  "نجر" : بمسك بـ. مخصص في  "نما" : يربط معًا (Gr., P.484).
٣٧		حزمة من نبات الكتان	صوتى ثنائى "جر" مثل العلامة السابقة  M36 ، حيث أنها شكل قديم منها (Gr., P.484).
٣٨		حزمة من نبات الكتان (شكل آخر للسابقة)	مخصص فى الدولة القديمة  "معح" ؟ أو كما وردت فى الأسرة الثانية عشر  "معح" ؟ أو "مع" ؟ : نبات الكتان ، وفى  "نما" : يربط معًا (Gr., P.484).
٣٩		سلة فواكه أو حبوب	مخصص تقدمات خُضَر ، مثال  "رنبت" : خُضَر ، فواكه (Gr., P.484).
٤٠		حزمة بوص	من  "إسو" : قصاب ، بوص. ثم صوتى ثنائى "إس" (إز) مثال  "إس" (إز) : مقبرة ؛  "إسوت" : طاقم ، حشد (Gr., P.484).




















٤١		قطعة خشب مدببة الطرفين (الأسرة ١٨)	مخصص خشب مثال  "عش" : أرز (الأكثر تحديدًا صنوبر أو خشب التنوب) ؛  "وعن" : نبات العرعر؟ ؛  "مر(و)" : خشب المرو (خشب أحمر من سوريا) (Gr., P.484).
٤٢		زهرة؟	صوتى ثنائى "ون" مثال  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة ؛  "حون" : شاب ؛  ،  "ونم" : يأكل. وفى الهيراطيقى المبكر تم الخلط بينها وبين العلامة Z11 ، واستبدلت بها فى هيراطيقى الدولة الوسطى وأيضًا فى الهيروغلىفى المتأخر (Gr., P.484).
٤٣		نبات الكرمه على تكعيبة (أحيانًا تأتى بالشكل )	مخصص فى  "ي(ا)ر(ر)ت" أو دولة قديمة  "ياررت" : كرمه ؛ وتأتى مع الأفكار العامة المرتبطة بالكروم ، مثال  أو  "إرپ" : خمر ، نبيذ ؛   "كانى" : جناينى ، بستانى ؛ وللفواكه بصفة عامة ، مثال  "داب" : شجر التين ؛  "إشد" : ثمار الـ (إشد) (Gr., P.484).
٤٤		شوكه	مخصص فى  "سرت" : شوكه. وهناك أيضًا علامة شبيهة - أو ربما هى نفس العلامة

















المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 14

<p>- جاءت كتصويرى أو مخصص فى كلمة  أو  "سبد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.484).</p>			
--	--	--	--



المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه













السماء	⌋
تصويرى أو مخصص فى  أو  "بت" : سماء. مخصص سماء مثال  "نوت" : إلهة السماء (نوت) ؛  أو Pyr.  "حرت" : فردوس ، وحرفياً (البعيدة) ؛ ومخصص للعلو فى  "عخى" : يُعلَق. وفى كلمة  "إن حرت" أو دولة قديمة  "إن-حرت" : الإله أونوريس جاءت العلامة  فيما بعد كتفسير ، حيث أن معنى الاسم أصلاً يعنى (الذى أحضر البعيدة). ومن  "حرت" بمعنى (فردوس) صارت صوتى ثلاثى "حرى" أو "حرو" فى  أو "حرى" : فوق ، والكلمات ذات العلاقة. وفى كلمتان للبوابه وردت العلامة  كاشتقاق من علامات مبكرة مثل العلامة  أو  فى  "روتى" : البوابه المزدوجة ، وفى  "هت" أو  "هيت" أو دولة قديمة  "هت" : بواب ؛ لذلك فى اللقب  أو "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين. وربما هناك آثار شبيهة فى كلمة "هات" : سقف (Gr., P.485).	

٢		السماء ومطلق بها صولجان "الواس" وهو مكسور S40؟
٣		نفس السابقة (دولة قديمة)
٤		أمطار تسقط من السماء (أسرة ١٨)
٥		شمس
		تصويرى أو مخصص فى  أو  "رع" : شمس ، يوم ؛  أو  "هرو" : يوم ؛ وفى التواريخ تُقرأ العلامة  "سو" (راجع جارنر صفحة ٢٠٣). ومخصص للشمس وأفعال الشمس مثال  "شو" : شمس ؛  "وبن" : يُشرق ؛ ومخصص لليوم مثال  "سف" : أمس ؛  "ورش" : يقضى كل اليوم ؛ ومخصص للزمن عموماً مثال  "ونوت" : ساعة ؛  "ععو" : فترة ، عهد ؛  "حج" : الخلود ،




			الأبدية. للعلامة ☉ أنظر العلامة N23 (Gr., P.485).
٦	☉	الشمس واليويا (أسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص فى ☉ أو ☉ "رع" : الشمس (Gr., P.486).
٧	☉	دمج للعلامتين (N5 ، ☉) (T28)	جاءت كاختصار للكلمة ☉ ☉ ☉ "عرت- هرو" : وقت النهار ، وحرفيا (ما يختص باليوم) (Gr., P.486).
٨	☉	سطوع الشمس	مخصص لسطوع الشمس ، مثال ☉☉☉ "أخو" ، ☉☉☉ "أخو" : سطوع الشمس ، ☉☉☉ "بسج" : يَسْطَعُ ، ☉☉☉ أو ☉☉☉ "وبن" : يشرق. ومن الأخيرة صارت صوتى ثلاثى "وبن" مثال ☉☉☉ ، ☉☉☉☉☉ "وبنو" : جرح ا يجرح. كما نُطِقت "حنمت" مثال ☉☉☉☉☉ "حنمت" أو ☉☉☉☉ أو ☉☉☉☉☉ "حنمت" : شعب الشمس (بمدينة هليوبوليس) ، البشرية (Gr., P.486).
٩	☉	قمر ونصفه السفلى قاتما (الأسرة ١٨)	صوتى أو مخصص مثال ☉☉☉ "بسجنتيو" أو ☉☉☉ ، ☉☉☉☉☉ "بسدن" أو ☉☉☉☉☉ "بسجنتيو" : إحتفال القمر الجديد. وصوتى ثلاثى "بسج" مثال ☉☉☉☉☉ "بسدت" : صحبة الآلهة التسعة.























			هذه العلامة Θ معرضة للخلط بينها وبين العلامة X9 الخاصة بالخبز (Gr., P.486).
١٠	○	شكل للسابق (الأسرة ١٨) بديل	تستخدم نفس إستخدامات العلامة Θ السابقة (Gr., P.486)
١١	⤿	هلال ويأتى رأسيا (أو)	تصويرى أو مخصص فى (⤿-⤿) أو (⤿-⤿) ، (⤿-⤿) : قمر ؛ ثم مخصص صوتى أو اختصار فى ⤿-⤿ أو ⤿-⤿ "وعج" : بذور الخروب. وعند ضم العلامة * N14 تصير تصويرى كما فى ⤿-⤿ أو ⤿-⤿ "أبد" : شهر ؛ وللقراءة قارن اسم الشخص ⤿-⤿ "أبدو" والكلمة القبطية الصعيدية εβστ "أبوت" : شهر. وتأتى العلامة ⤿ فى اختصار الشهور مثال ⤿ "أبد ٣" : الشهر الثالث. وفى ⤿-⤿ أو مختصرة ⤿-⤿ "شسب" : راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سبع ذراع. وفى بعض النقوش جاءت العلامة ⤿ كبديل للعلامة ⤿ "سپر" F42 (Gr., P.486).
١٢	⤿	شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨)	فى (⤿-⤿) "إعج" أو مختصرة ⤿ ، ⤿ "إعج" : قمر (Gr., P.486).
١٣	⤿	دمج للعلامتين (N11 ، (N14 * ⤿)	تصويرى فى ⤿-⤿ أو ⤿-⤿ " ... نت" : احتفل نصف شهرى (Gr., P.486).























١٤	★	نجم	تصويرى أو مخصص فى ★ لا أو * سبا : نجم ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "سبا" مثال ★ لا أو ★ لا * سبا : يُعَلِّم ومشتقاتها ؛ ★ لا * سبا : باب. مخصص نجم أو كوكبة مثال ★ لا * سبا : "مسختيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ؛ ★ لا سبتت : الشعرى اليمانية ، الإلهة (سوثيس) ؛ وفى الوقت الذى يشار إليه بالنجوم مثال ★ "أبد" : شهر ، أنظر N11 ؛ ★ لا أو ★ لا "نوت" : (١) ساعة ، (٢) منصب الكاهن. أيضاً كنصف صوتى ثلاثى "دوا" مثال ★ لا "دوات" : صباح ؛ ★ لا أو ★ لا * دوا "Pyr. : يُعَبِّد (إله) فى الصباح. وفى كلمة ★ لا "دوات" بمعنى (العالم الآخر) تعنى حرفياً (مكان شَفَقُ الصّباح) (Gr., P.487).
١٥	⊗	نجم داخل دائرة	تصويرى فى ★ لا ، ★ لا * "دوات" أو ★ لا ، ★ لا * "دوات" Pyr. العالم السفلى (Gr., P.487).
١٦	≡	أرض مستوية من الطمي مع حبّات من الرمّل أسفلها	صوتى ثنائى "تا" مثال ★ لا ، ★ لا ، ★ لا : أرض ، تُرْبَة. ونادراً ★ لا "سشتا" : غموض ، سر. وقد تأتى التركيبه ★ لا فى الجمل كصوتى أحادى "ت". وتأتى



























			<p>مخصص للأرض وكل ذى علاقة مثال </p> <p>"جت" : ممتلكات (من الأرض) ،  "جت" :</p> <p>أبدية ، خلود ،  "جت" : عبيد الأرض ،</p> <p>فلاحون (Gr., P.487).</p>
١٧	=	شكل للسابق	<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.487).</p>
١٨	=	قطعة أرض رملية	<p>تصويرى فى  أو  "يو" : جزيرة.</p> <p>وجاءت التركيبية  كصوتى أحادى "إ" مثال</p> <p> "إرت" : يارث (اسم مكان بسوريا).</p> <p>مخصص صحراء أو بلد أجنبى مثال </p> <p>أو  "أخت" : الأفق (وبصورة أدق أرض</p> <p>شروق الشمس) ؛  "ثحنو" : ليبيا ؛</p> <p> "ستت" : أسيا ؛ قارن أيضا  D8 ،</p> <p>فهى تمثل عين محاطة بعلامة الأرض. هناك</p> <p>علامات أخرى مختلفة ولكنها تتشابه معها فى</p> <p>الحدود الخارجية ، مثل علامة الثوب * </p> <p>S26 ، وعلامة الخبز X4 ، وعلامة</p> <p>الشكل البيضاوى Z8 (Gr., P.487).</p>
١٩	=	السابقة مكررة (غالبًا تأتى صغيرة)	<p>فى أو "حر-أختى" :</p> <p>حورس الأفق (Gr., P.487).</p>
























٢٠		لسان الأرض من	مخصص في $\overline{\text{A}}$ أو $\overline{\text{A}}$ "وجب" Pyr. : ضفة رملية ، شاطئ. ثم صوتى ثنائى "وجب" في $\overline{\text{A}}$ "وجب" أو Pyr. $\overline{\text{A}}$ "وجب" : يعود ، يرتد ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة القديمة استخدمت علامة شبيهة في $\overline{\text{A}}$ "حب - سد" : يوبيل ، مهرجان السد ، العيد الثلاثينى (Gr., P.488).
٢١		لسان الأرض من	مخصص أرض ، خصوصًا في $\overline{\text{A}}$ "إنب" أو مختصرة $\overline{\text{A}}$ ، "إنب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ $\overline{\text{A}}$ "إنبوى" : الضفتان أى (مصر). واستخدمت بشكل أوسع في الأسرة الثامنة عشر ، ثم اتخذت في الغالب كبديل للعلامة المبكرة $\overline{\text{A}}$ N23 مثال $\overline{\text{A}}$ "تا" : أرض ؛ $\overline{\text{A}}$ "أحت" : حقول ؛ $\overline{\text{A}}$ "مى" : مدينة (Gr., P.488).
٢٢		لسان الأرض من (نموذج من علامت الدولة القديمة N20 ، N21)	في $\overline{\text{A}}$ أو $\overline{\text{A}}$ "وجب" Pyr. : ضفة رملية ، شاطئ. مخصص للأرض مثال ما ورد في الأسرة $\overline{\text{A}}$ "عحت" : حقل ؛ $\overline{\text{A}}$ "سخت" : حقل (Gr., P.488).
٢٣		قناة رى (أسرة ١١-١٨)	مخصص أرض مَرَوِيَّة مثال $\overline{\text{A}}$ "تا" : أرض ؛ $\overline{\text{A}}$ "تاش" : حد ، تخم ؛ وفى الأسرة























٢٣		<p>تبع</p>	<p>الثامنة عشر غلب الميل على استبدال العلامة ١١ بالعلامة N21. وفي الأسرات من ١١ -١٢ جاءت العلامة ١٢ أو ١٣ كمخصص للوقت ، والتي من المحتمل أنهما تحريف للعلامة ١٤ حيث استخدمت في الكلمات الدالة على "غذا" ، "البارحة" ، مثال ١٤ ١٥ "تر" : فصل ؛ ١٦ "رك" : وقت (Gr., P.488).</p>
٢٤		<p>ارض مخططة بقنوات الري</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى ١٧ أو ١٨ ، ١٩ "سبات" : مقاطعة ، إقليم ؛ أيضًا فى ٢٠ "جانت" : ممتلكات ، عزبة. مخصص إقليم مثال ٢١ "تا-ور" : مقاطعة أبيدوس ؛ ٢٢ "شمعو" : مصر العليا ؛ وأيضًا مخصص للحدائق فى ٢٣ "حسب" (حزب) Pyr. : حديقة (Gr., P.488).</p>
٢٥		<p>ارض تلال رملية فوق حافة زراعة خضراء</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى ٢٤ أو ٢٥ "خاست" : بلد جبلية ، أرض أجنبية. مخصص صحراء مثال ٢٦ "سمت" أو ٢٧ ، ٢٨ "سمت" : صحراء ، جبانة ، مقبرة كبيرة ؛ ٢٩ "حرت" : مقبرة مرتفعة ؛ ٣٠ "يابنت" : الشرق ؛ أيضًا للبلاد الأجنبية مثال ٣١ "رثنو" : الاسم المصرى القديم لفلسطين وسوريا. تصويرى</p>

			فى  أو  Pyr. "حا" : إله الصحراء حا (Gr., P.488).
٢٦		جبل غطت حافته المزروعان بالرمال	تصويرى فى  "جو" : جبل ، وتجمع على  "جوو" : جبال. ثم صوتى ثنائى "جو" مثال  "جوى" : ينادى (شخص) ؛  "أجو" : العرابة المدفونة ، أبيدوس ؛  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.489).
٢٧		شمس مشرقة خلف الجبل	تصويرى فى  أو  Pyr. "أخت" : أفق ، وبدقة (المكان فى السماء حيث تشرق الشمس) ، ومشتقاتها (Gr., P.489).
٢٨		تل يظهر من خلفه اشعة شمس مشرقة	تصويرى فى  "خع" : Pyr. : تل شروق الشمس ، وفى  "خعى" : يظهر فى مجد. ثم صوتى ثنائى "خع" مثال  "خعم" أو  "غعم" : يقترب (Gr., P.489).
٢٩		متحدر رملى	من  أو  Pyr. "قا" : تل ، إرتفاع. ثم صوتى أحادى "ق" (Gr., P.489).
٣٠		كومة الأرض بشجيرات	تصويرى أو مخصص فى  أو  "يات" : كومة ، رابية (Gr., P.489).

٣١	طريق بقرب شجيرات	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "وات" : طريق ، والكلمات ذات العلاقة. مخصص طريق مثال  "مثن" : طريق ؛  "حرت" : طريق ؛ وفى الحركة مثل  "عر" : يصعد ، ومشتقاتها ؛ وفى الموقع بصفة عامة مثل  "عا" : هنا ؛  "ر-سى" : كلية ، تمامًا ؛  "نفا" : هذا (اسم إشارة للمفرد المنكر) ؛ وفى الفترات مثل  "حننى" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr., 489, 571). وجاءت العلامة  كاختصار لكلمة  "حرت" بمعنى (طريق) فى  أو دولة قديمة   "إن-حرت" : الإله أونوريس ؛ وفى  اختصار لـ  "حرو-ر" : بجانب ؛ والسبب اسطورى جاءت فى أكفان الدولة الوسطى كبديل لعلامة حورس  "حر" ؛ أيضًا جاءت كاختصار لكلمة "وا" فى  "وار" : يقع فى (حالة سينة) (Gr., P.489).</p>
٣٢	كتلة من الطين أو الروث (دولة قديمة)	<p>تصويرى أو مخصص فى   "سينو" : سعاة ، على أساس كلمة  "سين" : طين. أيضًا كبديل للعلامة  F52 فى</p>

<p>البرونز مثال  "عنخ" : مرآة ؛  (Gr., "خعو" : أسلحة ؛  "مينب" : بَلْطَة (Gr., (P.490.</p>	<p>العلامة W13  ؛ وفي الأسرة ٣-٥ تقابل العلامة (X3)</p>	
<p>من  "نت" : ماء. ثم؟ صوتي أحادي "ن". وربما صوتي "ن" أيضًا عند استخدامها كبديل للعلامة  D35 في كل من الكلمات  "ن" : لا ، ليس ؛  "تن" : لا ، ليس. وفي التراكيب  ،  نطق "ن" ، بينما ظهرت التركيبة  أو كما وردت في الأسرة التاسعة عشر  لتعبر عن حرف "ن" مثال   "سخت إئل" : حقل فصاب. وفي  "جت" : عبد الأرض إستبدلت العلامة  بالعلامة N17 (Gr., (P.490.</p>	<p>موجة مياه (تأدراً راسية) (</p>	<p></p>
<p>تصويري في  "مو" : ماء. ثم صوتي ثنائي "مو" مثال  "شمو" : صيف ؛  أو  "موو" : راقصي الـ(موو) (الراقصين في مراسم الدفن) ؛  "دمو" : مسند القدمين ؛ صوتي أحادي "م" في التركيبة   "ينعم" : ينوام (إسم مكان بفلسطين). مخصص للمياه والسوائل مثال  "واو" :</p>	<p>ثلاث موجات</p>	<p></p>

			<p>موجة ؛  "فتت" : عَرَقَ ؛ وفي الأفعال المرتبطة بالمياه مثل  "إعى" : يغسل ؛  "سور"ى" : يشرب. وهناك المخصص المركب  (فى الهيروغليفية أيضًا ) للأنهار والبحيرات والبحار ورد فى الأسرة الثامنة عشر مثال  "إترو" : نهر ؛  "غنو" : قناة ، جدول ، غدير (Gr., P.490).</p>
٣٦		<p>قناة مملوءة بالماء</p> <p>(استخدمت لاحقاً العلامة الأحدث N36 كمخصص للأراضى المروية)</p>	<p>تصويرى فى  أو  Pyt. "مر" : قناة ، مجرى ، إخدود. ثم صوتى أو مخصص صوتى "مر" فى  أو  "مرى" : يُحب ؛ وصوتى ثنائى "مى" مثال  أو  "ميس" : كبد ؛  "ميجعت" : مقبرة. مخصص للأنهار والبحيرات والبحار مثال  "واج-ور" : البحر ، حرفياً (الأخضر الكبير) ؛  أو دولة وسطى  "حعبى" : فيضان (النيل) ، ومبكراً تبادلت مع العلامة N37. وجاءت التركيبية  (فى الهيروغليفية أيضًا ) كمخصص للبحيرات والبحار ابتداءً من الأسرة الثامنة عشر (أنظر  فى N35). وفى التجمعات المؤنثة  أو  ،</p>



















٣٨		حوض نباتات بجوانب مائلة (شكل مفصل من السابقة)	نفس استخدام السابقة ، وللعلامة  أنظر U18 (Gr., P.491).
٣٩		حوض نباتات مملوء بالمياه	نفس استخدام العلامة N37 (Gr., P.491).
٤٠		دمج للعلامتين (N37 ، ٨ (D54)	في  "ثم" : يذهب (Gr., P.492).
٤١		بئر مملوء ماء	مخصص بئر مثال  "حمت" : بئر ؛ وأيضًا مع البركة والمستنقع في  أو ،  أو  "بحور" وفي الدولة القديمة  "بحور" : حدود ، مستنقعات بعيدة ؛ وكبدل لعضو الأنثى في  "حمت" : مرأة ، زوجة. ثم صوتي ثنائي "حم" مثال  أو  "حم" : يقينا ، بالفعل ، بقة ؛  "حم" : ينفذ. أيضًا كعضو الأنثى في  أو  "حمت" : فرج المرأة (في الأخيرة جاءت العلامة  كمخصص) ، وبشكل إستقائي جاءت  أو  أيضًا بمعنى (بقرة) ولكن من المبرج أنها قرأت "إبت" (راجع العلامة  F45). ولأسباب غامضة جاءت كصوتي ثلاثي "بيا" مثال  "بيا" : نحاس


















المجموعة (س) O - المباني واجزاء منها


















١	مسقط أفقى لمنزل	تصويرى مثال "پر" : منزل ؛ "پریت" : منازل. صوتى ثنائى " "پر" مثال "پرئ" : يخرج ، يرحل ، ونادراً ما تخالف وضعها ببداية الكلمة مثال "خبر" بدلاً من "خبر" : بصير. مخصص منزل أو مبنى مثال "عت" : حجرة ، قسم ؛ "يونن" : حرم ، مخرب ؛ "غنو" : داخلى ، الداخل ؛ "مععت" : مقبرة. وقد تأتى كمخصص فى كلمات أخرى مثل "ست" : مقعد ، مكان ؛ "تست" : مقعد ؛ "أخت" : أفت (Gr. P.492).
٢	دمج للعلامتين (T3 أ ، O1)	صوتى مركب مثال "پر- حج" : خزينة (حرفياً المنزل الابيض) (Gr. P.493).
٣	دمج للعلامات (P8 ، O1) (W22 ، X3)	صوتى مركب "پر- خرو" مثال "پرئ" - خرو" : إتهال القربان ، حرفياً (الذى يخرج من الصوت) (Gr. P.493).
٤	خُص بوص بالحقن	تصويرى مثال "هـ" : غرفة. صوتى أحادى "هـ" (Gr. P.493).























٤	𐤀	حائط ريج (تأتي أحياناً 𐤀)	مخصص مثال 𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛𐾜𐾝𐾞𐾟𐾠𐾡𐾢𐾣𐾤𐾥𐾦𐾧𐾨𐾩𐾪𐾫𐾬𐾭𐾮𐾯𐾰𐾱𐾲𐾳𐾴𐾵𐾶𐾷𐾸𐾹𐾺𐾻𐾼𐾽𐾾𐾿𐿀𐿁𐿂𐿃𐿄𐿅𐿆𐿇𐿈𐿉𐿊𐿋𐿌𐿍𐿎𐿏𐿐𐿑𐿒𐿓𐿔𐿕𐿖𐿗𐿘𐿙𐿚𐿛𐿜𐿝𐿞𐿟𐿠𐿡𐿢𐿣𐿤𐿥𐿦𐿧𐿨𐿩𐿪𐿫𐿬𐿭𐿮𐿯𐿰𐿱𐿲𐿳𐿴𐿵𐿶𐿷𐿸𐿹𐿺𐿻𐿼𐿽𐿾𐿿𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣
---	---	------------------------------	--

المجموعة (س) O - المباني واجزاء منها - 3





















٨		دمج للعلامتين (O7، ص (O29)	صوتى مركب "حوت عا" مثال  "حوت-عات" : معبد ، مبكرًا قلعة ، حرفيًا (القلعة العظيمة) (Gr. P.493).
٩		دمج للعلامتين . (O7، V30)	صوتى مركب "تبت حيت" مثال  ،  ،  "تبت حيت" : اسم الإلهة "نفتيس" (Gr. P.493).
١٠		دمج للعلامتين (O6، G5)	صوتى "حت حر" مثال  "حت حر" أو  "حت حر" : الإلهة حتحور (P.494 Gr.).
١١		قصر يطوه عناصر معمارية	تصويرى مثال  أو  "عج" أو  "عج" : (دولة وسطى) : قصر (Gr. P.494).
١٢		دمج للعلامتين (O11، D36)	صوتى ثنائى "عج" مثال  "عج" : قصر (Gr. P.494).
١٣		سياج مُحصّن	مخصص مثال  "سبخت" : مدخل (Gr. P.494).
١٤		جزء من السابقة	نفس استخدام السابقة.


























١٥		سياج من الحائط بدعائم مع العلامات ▽ و ◻	تصويرى مثال  "وسخت" أو  ◻ ، ◻ ◻ "وسخت" : بهو فى قصر (Gr. P.494).
١٦		بوابة محاطة بالحيّات الحامية	تصويرى أو مخصص مثال  ◻ "تا" : ستارة ؛  ◻ ◻ ◻ ◻ "تايث" أو  ◻ "تايث" : ستارة. نصف تصويرى كما فى لقب الوزير ◻ ◻ أو  ◻ ◻ ◻ ◻ "تايثى" أو ◻ "تايثى" (نؤلة قديمة) : وزير ، وحرّفا (الخاص بالستارة) ؛  ◻ "تا ور" أو  ◻ "تا-ور" : الجانب الأيسر (P.494 Gr.).
١٧		نفس السابقة (نؤلة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٨		مقام يظهر من الجانب	تصويرى أو مخصص مثال  ◻ "كارى" أو مختصرة  ◻ "كارى" : مُصلّى ، هيكل ، محراب (Gr. P.494).
١٩		مقصورة بدائية	مخصص مثال  ◻ "پر- ور" : المنزل العظيم ، اسم اقليم مقصورة وطنية لمصر العليا فى هيراكونبوليس (نخن) ؛  ◻ "إترت شمع(يت)" : صف أحرام مصر العليا كما يُرى فى مهرجان الـ "سد" (Gr. P.494).
























٢٠		واجهة مقصورة	مخصص مقصورة مثال  "إترت" : صف من المقصورات ؛  "خم" : مقصورة ؛  "پرغو" أو  : إسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى فى "بوتو" (Gr. P.495).
٢١		واجهة مقصورة	تصويرى أو مخصص مثال  "سح-نثر" أو  "سح-نثر" : حُجرة الهية ، مقام أنوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.495).
٢٢		سقيفة مدعمة بعمود	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "سح" : سقيفة ، نعريشة ، حُجرة خفيفة للمجلس. صوتى ثنائى "سح" مثال  "سح" : المجلس (Gr. P.495).
٢٣		إحدى قاعات عيد "سد"	تصويرى أو مخصص مثال  ، "حب-سد" : اليوبيل ، مهرجان السد ، العيد الثلاثينى (Gr. P.495).
٢٤		هرم	مخصص مثال  "مر" : هرم ، مقبرة. ووردت أيضًا فى أسماء الأهرامات الملكية مثال  "قا-نفر-إمنمحات" : هرم امنمحات على وجميل. وفى اسم





















٢٥		مسلة	تصويرى أو مخصص مثال  "تخن" أو مختصرة  "تخن" : مسلة (Gr. P.495).
٢٦		لوحة حجرية	تصويرى أو مخصص للوحة مثال  "وج" ،  "وج" : لوحة حجرية ؛  "ععو" : لوحة حجرية (Gr. P.495).
٢٧		ردهة أعمدة	مخصص ردهة أعمدة مثال  "جادو" : صالة المستمعين ، قاعة اجتماعات ؛  "خا" : مكتب. صوتى ثنائى "خا" أو مخصص صوتى مثال  • أو  "خ(ا)و(ى)" : ليل (Gr. P.495).
٢٨		عمود بلسان خشبى فى القمة	تصويرى مثال  "يون" : عمود ؛  "يونيت" : بهو أعمدة. صوتى ثلاثى "يون" مثال  ،  "يونت" : قوس ؛  "يونو" : هليوبوليس (عين شمس) (Gr. P.495).
٢٩		عمود خشبى (أيضاً رأسية )	تصويرى مثال  "عا" : عمود. صوتى ثنائى "عا" مثال  "عا" : عظيم ؛

			<p>Pyrr. "حعا" أو "حعا" "حعا" "حعا" : فتى ، غلام. وفى التراكيب وريت م أو صوتى أحادى "ع" مثال "تعمت" : تاغمتى (اسم شخص مؤنث) ؛ "ينعم" : ينوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).</p>
٣٠	عمود كدعامة	Y	<p>تصويرى أو مخصص مثال "سخت" : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.496).</p>
٣١	ضرفة باب	≡	<p>تصويرى أو مخصص مثال "عا" أو مختصرة "عا" : باب ؛ ونادراً جداً صوتى ثنائى "عا" مثال "عامت" : امرأة أسبوية. مخصص فتح مثال "ون" : يفتح ؛ "سن" : يفتح (Gr. P.496).</p>
٣٢	بوابة	Π	<p>مخصص باب أو مدخل ، مثال "سبا" أو مختصرة "سبا" : باب ؛ "سخت" : مدخل (Gr. P.496).</p>
٣٣	واجهة قصر أو مقبرة	≡	<p>مخصص مثال "سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.496).</p>

<p>تصويرى مثال "س" : مزلاج. صوتى أحادى "س"/"ز" ، مثال  "شش" : عش ، بركة طيور. وتستبدل أحياناً بالعلامة  مثال  أو  "خم" : لاتوبوليس (أوسيم حالياً بشمال غرب القاهرة) (Gr. P.496).</p>	<p>مزلاج</p>	<p>—</p>
<p>صوتى أحادى "س" أو ثلاثى "سبى" ، جاءت فى عدد من الكلمات المعبرة عن الحركة وتحتوى على — "س" فى جذرها الأساسى مثال  "سبى" ونادراً جداً  "سبى" : يذهب ، يمر ، يرسل ؛  "سى" : يهلك ، واستبدلت مؤخراً بـ  "سبى" ؛  أو نادراً جداً  "مس" : يحضر ، يقدم ؛  "إس" : إذهب (صيغة امرية) ؛  "سى" أو  "سى" أو  "سى" PyT. : من ؟ ، ماذا ؟ (Gr. P.496).</p>	<p>دمج للعلامتين (— 034 ، ٨ D54)</p>	<p>—</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "إنب" أو مختصرة  "إنب" : حائط ؛ مخصص حائط مثال  "سبى" : سور (حائط يطوق مكان) ؛  "ومت" : حصن ، متراس ؛  "سنب" : يقفز (من فوق حائط) (Gr. P.496).</p>	<p>حائط (أحياناً أفقى )</p>	<p>□</p>














٣٧		حائط وهي تسقط	مخصص انقلاب مثال  "وهن" : يقلب ، يسقط ؛  "سغنن" أو  "سغنن" : يهدم (حائط) ؛ ميل مثال  "جسا" : يميل (Gr. P.497).
٣٨		ركن حائط	مخصص مثال  "قنبت" : ركن ، زاوية ؛  "قنبت" أو  "قنبت" : قُضَاة ، مجلس ، حرفيًا (أولئك الجالسين في الزاوية). مخصص بوابة مثال  "عررت" : بوابة ، مكان المحاكمة ؛ مخصص زاوية مثال  "مررت" : شارع. تصويري ؛ أو مخصص مثال  أو  "حري (ن) تم" : لقب مُبهم (Gr. P.497).
٣٩		حَجَر	مخصص للأحجار وما شابه ، مثال  "إنر" : حجر ؛  "عات" : حجر (ثمين) ؛  "دبن" : وزن الدين (وحدة وزن تعاادل ٩١ جراما تقريبًا) ؛  "عر" : حصاة ؛  "جيت" : طوب (Gr. P.497).
٤٠		دَرَج	مخصص دَرَج مثال  "رود" أو  ،  "رود" : دَرَج ؛  "ختيو" أو  "ختيو" : مصطبة ، تل مُدرَج (Gr. P.497).


























٤١		درج مزدوج	مخصص درج مثال  "قاي" : رابية ؛  "إعر" : يصعد (Gr. P.497).
٤٢		سياج خارج مقصورة بدائية	صوتي ثلاثي "شسب" أو "شزب" مثال  . شزب" أو  "شزب" : يتسلم ، يتلقى ؛ ومبكراً   "شسب" أو  ،  "شسب" : ضوء النهار (Gr. P.497).
٤٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٤٤		شعار مُشيد خارج معبد مين.	تصويري أو مخصص مثال  "يات" أو  "يات" : منصّب ، وظيفة (Gr. P.497).
٤٥		مبنى مقبى	تصويري أو مخصص مثال "إيت" أو  . أو مختصرة  "إيت" : حريم (Gr. P.497).
٤٦		شكل أقدم للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٤٧		مبنى من قبل التاريخ (أسرة ١٨)	تصويري مثال  "تخن" أو  ،  "تخن" : هيراكونبوليس (الكوم الأحمر في مصر العليا) (Gr. P.497).
٤٨		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.

٤٩	⊕	قرية بطريقين متقاطعين	تصويرى مثال ، ⊕ "نيوت" : قرية ؛ وورثت فى نصوص سقارة  ⊕  "ـ(يو)تيو" : أولئك المنتمين للسماء السفلى ؛ ومؤخرًا جدًا  ⊕  "توكراتيس". مخصص مدينة أو قرية مثال ⊕ "واست" : مدينة طيبة ؛ وفى المناطق الماهولة مثل  ⊕  "كمت" : مصر ، حرفيًا (الأرض السوداء) ؛ ⊕ "جانتت" : ممتلكات ، عزبة (Gr. P.498).
٥٠	⊙	بيدر لدراسة القمح مغطى بالحبوب (قديمًا ⊙)	مخصص مثال ⊙  "سبت" : غربال ، بيدر لدرس القمح. صوتى أو مخصص صوتى " سب" مثال ⊙  أو ⊙ "سب" : مرة ، مناسبة. ملحوظة :  أو  "سب سن" : مرتان ، للدلالة على قراءة المقطع الذى يسبقها مرة أخرى ، مثال   "عشا عشا" : كثيرًا جدًا ؛   "رشرش" : يبتهج (Gr. P.498).
٥١		كومة من الحبوب على سطح مرتفع من الطين	تصويرى أو مخصص مثال   "شنوت" أو   ،  "شنوت" : مخزن للغلل ، شونة (Gr. P.498).



المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها

١	مركب الماء	مركب على	مخصص مركب أو سفينة مثال  "بيت" مركب ، سفينة ؛  "حعو" : سفن ؛  "عحعو" : سفن. مخصص للإبحار والسفر بواسطة المياه مثال  "تعي" : يبحر ؛  "خدي" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل. أيضا جاءت مع كلمة  "يو(ي)" : شخص بلا مركب (Gr., P.498).
*١	مركب مقلوبة		مخصص مثال  "بنع" : قلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr., P.498).
٢	مركب بشرع		مخصص مثال  "ختنى" : يبحر جنوبا ، يبحر لأعلى (Gr., P.499).
٣	مركب مقدسة		تصويرى أو مخصص مثال  "ويا" أو مختصرة  "ويا" : مركب مقدسة. مخصص مثال  "معندت" : مركب الفجر ؛  "نشت" : المركب نشت (مركب أبيدوس). أيضا مخصص إبحار لرحلة رع مثال  "جاي" : يعبر (السماء) ، يقال لـ "رع" (Gr., P.499).















٤		مركب صيد وبها الشبكة	نصف تصويرى مثال  "وحج" : صياد سمك ؛ والجمع  "وحجو" : صيادون سمك (Gr., P.499).
٥		شراع	تصويرى أو مخصص مثال  ،  ، "تاو" : نفس ، ربح. مخصص ربح مثال  "محيث" : ربح شمالية ؛  "جعو" : عاصفة. مخصص إبحار مثال  "حتاو" : شراع. تصويرى مثال  أو  "نفو" ومؤخرًا  "نفى" : ربان (Gr., P.499).
٦		صارى مركب	صوتى ثلاثى "عحج" مثال  "عحج" : يقف ، ومشتقاته (Gr., P.499).
٧		نمج للعلامتين (،)	صوتى ثلاثى "عحج" مثال  "عحج" : سُنْ (Gr., P.499).
٨		مجداف	مخصص مجداف مثال  "وسرو" : مجايف ؛  "حيث" : مجداف. صوتى ثلاثى مثال  "خرو" أو  ،  "خرو" : صوت ؛  "خروى" : عدو (Gr., P.499).
٩		نمج للعلامتين	صوتى ثلاثى/رباعى "خر(ب)ف" مثال  "لو




















المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها - 3

			(P8 ، حـ (I9)	حـ ١٩ "خر (بـ) في" : يقول (Gr., P.499).
١٠	١٠	مجداف		مخصص مثال ١٩ "حمو" : مجداف ؛ ١٩ "حمى" : مدير الدفة (Gr., P.499).
١١	١١	وتد إرساء		مخصص مثال ١٩ "منيت" : وتد إرساء (Gr., P.499).



























المجموعة (ف) Q - الأثاث المنزلي والجنائزى






























١	مقعد	تصويرى مثال  "ست" : مقعد ، مكان. صوتى ثنائى "ست" مثال  "ماست" : رُكبة ؛  "تمست" : إناء. وصوتى ثنائى "وس" فى  "وسير" : أزوريس. كما جاءت صوتى ثنائى "أس" فى  أو  "أست" : إيزيس. ومن الكلمة  "حنمت" : كرسى (الأسرة ١٩) صارت صوتى ثلاثى "حنم" فى  "حنم" أو  "حنم" : يُحطَم ، يُهلك (Gr., P.500).
٢	مقعد محمول	تصويرى فى  "ست" : مقعد (نادرة). صوتى ثنائى "وس" فى  "وسير" : أزوريس (Gr., P.500).
٣	كرسى من الحصى	فى  "پ" : قاعدة (للمقصورة) ،  "پ" : مقعد (عصر بطلمى). ثم صوتى أحادى "پ" (Gr., P.500).
٤	مسند رأس	مخصص مثال  "ورس" : مسند للرأس (Gr., P.500).



٥		صندوق	مخصص صندوق أو خزانة مثال  "هن" : صندوق ؛  "عفت" : خزانة (Gr., P.500).
٦		تابوت	تصويرى أو مخصص مثال  "قرسو" أو مختصرة  "قرسو" : تابوت. مخصص مثال  "قرس" : يدفن (Gr., P.500).
٧		موقد ذات لهب	مخصص نار مثال  "خت" : نار ؛  "سجت" : نار ، لهب ؛  "ركح" : حرارة ؛  "تا" : ساخن ؛ وفى الطهى وغيره مثال  "پسى" : يطهو ؛  "أبو" : يسم بالنار ، والشعلة مثال  "تكا" : مشعل ، شعلة. وتأتى العلامة  اختصاراً لكلمة  "سرف" : حرارة ؛  "نسرسر" فى كلمة  "يو-نسرسر" : موقع اسطورى (Gr., P.500).



































المجموعة (ص) R- أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

١		مائدة قرايين عليها خبز وإناء	تصويرى أو مخصص ، مثال  مثال  • "خاوت" أو  ،  "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.501).
٢		مائدة قرايين عليها خبز	تصويرى أو مخصص ، مثال  مثال  "خاب(ت)" أو  ،  "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.501).
٣		مائدة قرايين عليها خبز وإناء	تصويرى أو مخصص مثال  "وجحو" أو  "ودحو" : مائدة قرايين. أيضا كاختصار فى اللقب  "شش ودحو" : كاتب مائدة القرايين (Gr., P.501).
٤		حصيرة عليها خبز	تصويرى فى  أو (تولة قديمة)  "حتب" : منبح. نصف صوتى ثلاثى "حتب" مثال  "حتب" : راحة ، يرتاح (Gr., P.501).
٥		مبخرة	تصويرى أو مخصص مثال  "كاب" أو  "كاب" : Pyr. : يُخَر. صوتى ثلاثى "كاب" مثال  "كاب" أو مختصرة  "كاب" : الحريم. صوتى ثنائى "كب" مثال  "كب" كبنى" : جبل ، بيبولوس ، مدينة ساحلية بمسوريا (Gr., P.501).

٦		مبخرة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٧		مبخرة	تصويرى أو مخصص فى  "سنتر" أو مختصرة  "سنتر" : بخور. وجاءت كمكافئ لعلامة الدولة القديمة  (W10*) فى  "با" أو  "با" : روح ؛ وأيضاً  "با" : كبش (Gr., P.501).
٨		راية رمز الإله	تصويرى مثال  "نتر" : إله. صوتى ثلاثى (نصف تصويرى) "نتر" مثال  "نترى" أو  "نترى" (Pyr. : إلهى. ونادرًا جدًا مخصص للإله ، مثال  "جيب" : الإله جب إله الأرض ، وفى اليونانية Kηβ (Gr., P.502).
٩		لمج للعلامتين ( R8 ،  V33)	تصويرى أو مخصص مثال  "بد" أو  "بد" : نوع من النطرون (Gr., P.502).
١٠		لمج للعلامات ( R8 ،  T28 ،  N29)	تصويرى مثال  أو  "غر(ت)-نتر" : جبانة (Gr., P.502).
١١		عمود على شكل حزمة مربوطة من سيقان النبات	مخصص فى  "جد" : عمود الجد ، صوتى ثنائى "جد" مثال  ،  "جدى" : Pyr. : مستقر ، ثابت. ومشتقاتها مثل  "جىو" :
























		مدينة (أبو صير بنا) بالدلتا. وقد ظهر في بعض النصوص المقطع "دد" بدلاً من "جد" مثال  "ددو" أو  "ددو" : مدينة (أبو صير بنا) (Gr., P.502).
١٢		حامل لحمل الرموز الدينية مخصص مثال  "يات" : حامل. أيضاً تتبع بعض صور الآلهة مثال  "منو" : الإله مين ؛  "حا" : الإله حا (Gr., P.502).
١٣		صقر على حامل وريشة مكون من ( G5،  R12، ٩) (دولة قديمة حتى الأسرة ١٢)
١٤		اختصار للشكل السابق بدون صقر (بدءاً من الأسرة السلسلة) تصويرى فى  "إمنت" : الغرب ، والكلمات الغرب ، والكلمات المشتقة متضمنة  ،  "ونمى" أو  "ونمى" : اليمين ، اليد اليمنى (Gr., P.502).
١٥		حربة مزينة كراية كشعار للشرق ، تصويرى فى  "يابت" : الشرق ، والكلمات المرتبطة مثل  "يابى" أو  "يابى" : اليد اليسرى. وابتداءً من الأسرة الثامنة عشر حدث "اختلاط بين
























			العلامة  والعلامة  (U23) التي تُنطق "أب" مثال    "أبجو" : العرابية المدفونة ، أبيدوس ؛   "أب.ن" : رَغِب ، تمنى (Gr., P.502).
١٦		صولجان على شكل البردى بالريش	تصويرى أو مخصص فى  ،   "وخ" : تعويذة الـ"واخ" لمصر العليا (القوصية) (Gr., P.502).
١٧		شعر مستعار مع عصابة رأس (أسرة ١٨)	تعويذة أبيدوس ، تصويرى أو مخصص فى  ،   "تا-ور" : مقاطعة أبيدوس أو زيس (Gr., P.502).
١٨		شكل آخر من السابقة	نفس استخدام السابقة.
١٩		صولجان الواس مع ريشة وعصابة	شعار مقاطعة هرمونزيس ومدينتها بمصر العليا ، تصويرى مثال   "واست" أو   "وس-ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبة. ولـ   "ياتت" : لبن ، أنظر  S40. (Gr., P.503).
٢٠		زهرة يطوها قرنان	كشعار لإلهة الكتابة ، تصويرى مثال   "ششات" أو   "ششات" Pyt. ومؤخرًا   "ششت" : الإلهة ششات (Gr., P.503).
٢١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.





























٢٢		اثنتان من الحفريات؟	كشعار إله بانوبوليس (إخميم) ، تصويرى فى — "منو" أو — ، — "منو" أو — "منو" Pyr. : الإله مين. وفى اسم لاتوبوليس (أوسيم) فى اللثا ☉ ونقرأ "خم" وتأتى ☉ — "خم" ومن الدولة الوسطى جاءت العلامة — بدلاً من العلامة — مثال ☉ — "خم" ، أنظر (O34). صوتى ثنائى "خم" مثال — "خم" أو — "خم" : مقصورة (Gr., P.503).
٢٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢٤		قوسان مربوطان فى حزمة	كشعار لإلهة سايس ، تصويرى أو مخصص فى — أو — ، — "نت" (نرت ، نيت) : الإلهة نيت (Gr., P.503).
٢٥		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.



لمجموعة (ق) - S - التيجان والملابس .. إلخ

























		التاج الأبيض العليا لمصر	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حجت" : التاج الأبيض. مخصص التاج الأبيض مثال  -  "شمع-س" : تاج مصر العليا ؛  -  "وررت" : التاج الأعظم (التاج الملكى) (Gr., P.504).
١		التاج السابق داخل سلة	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حجت" : التاج الأبيض. مخصص التاج الأبيض فى  -  "وررت" : التاج العظيم (Gr., P.504).
٢		التاج الأحمر لمصر السفلى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "نشرت" : التاج الأحمر. مخصص التاج الأحمر مثال  -  "مح-س" : تاج مصر السفلى. ومن  -  "نت" : تاج مصر السفلى ، صارت صوتى أحادى "ن" ، ولكن نادراً قبل الأسرة الثامنة عشر. ولأسباب عقائدية جاءت كبديل للعلامة  L2 فى  "سجاوتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ وأيضاً فى  -  "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى (Gr., P.504).

٤		التاج السابق في سلة V30	مخصص التاج الأحمر مثال  "نت" : تاج الـ(نت) ؛  "محـس" : تاج مصر السفلى. ونادرًا جدًا ما تأتي كصوتى أحادى "ن" مثل  S3 (Gr., P.504).
٥		التاج الأبيض والأحمر معا	تصويرى أو مخصص للتاج المزدوج ، مثال  "سختى" : التاج المزدوج (المصر العليا والسفلى) ، وحرفيا (القويان) ، وفي اليونانية ψχεντ (Gr., P.504).
٦		التاج السابق في سلة V30	تصويرى أو مخصص للتاج المزدوج مثال  أو  "سختى" : التاج المزدوج ؛  "وررت" : التاج العظيم (Gr., P.504).
٧		التاج الأزرق	تصويرى أو مخصص فى  أو  "خبرش" : التاج الأزرق (Gr., P.504).
٨		تاج الأنف	تصويرى أو مخصص فى  أو  "أنف" : تاج الأنف (Gr., P.504).
٩		ريشتان	تصويرى أو مخصص فى  أو  "شوتى" : الريشتان (Gr., P.504).
١٠		رباط من القماش عصابة للرأس	تصويرى أو مخصص إكليل مثال  "واحو" : إكليل ، عصابة للرأس ؛  أو  .


















			<p>مجج" أو دولة قديمة  "مجج" : عصابة للرأس. ومن الأخيرة صارت صوتي ثلاثي "مجج" أو "مدح" في  "مجج" أو  "مدح" : يقطع بفأس ، والأسماء ذات العلاقة مثل  أو  أو  "مجج(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr., P.505).</p>
١١		<p>طوق رقبة من الخرز بنهايات على شكل رأس صقر</p>	<p>تصويري أو مخصص في  ،  ،  "وسخ" : طوق للرقبة. ثم صوتي ثلاثي أو مخصص صوتي "وسخ" مثال  "وسخ" : عرض ، إتساع ؛  "سوسخ" : caus. : يوسع (Gr., P.505).</p>
١٢		<p>طوق رقبة من الخرز</p>	<p>وصفت بالإسم  "تبيت" : قلادة. ثم تصويري في  "تبو" أو  "تبو" : ذهب ، والكلمات ذات العلاقة. مخصص للمعادن الثمينة مثال  "حج" : فضة ؛  أو  "جعم" : ذهب نقي (Gr., P.505).</p>
١٣		<p>دمج للعلامتين  S12 ،  (D58</p>	<p>مثال  "تبي" : يطلى بالذهب ، بصور (Hr., P199).</p>
١٤		<p>دمج للعلامتين  S12 ،  (T3</p>	<p>في  "حج" : فضة ، وفي القبطية  (Gr., P.505).</p>























المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 4





*١٤		دمج للعلامتين (S12 ، S40) (S40)	في  "جمع" : ذهب نقي ، أنظر S40, 41 (Gr., P.505).
١٥		صدرية زجاجية (الأسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص فى :  أو  "تحتت" ودولة قديمة  "تحتت" : فيانس ، زجاج ، خزف. وفى كلمات أخرى من الجذر "تحن" : يتألق ، يضوى (Gr., (P.505).
١٦		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).
١٧		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).
*١٧		حزام كانت ترتديه الآلهة المختلفة (Pyr.)	تصويرى فى  "تسمتت" : الإلهة تسمتت. صوتى ثلاثى "تسم" فى  "تسمت" ؛ الملكيت ؛ أيضًا فى  "تا-تسمت" : تو-تسمت ، منطقة فى شرق مصر (Gr., P.505).
١٨		قلادة بالخرز بها نقل	تصويرى أو مخصص فى  أو  "منيت" : المنات ، قلادة لها نقل موازنة (Gr., (P.505).





















١٩		ختم اسطواني متصل بقلادة من الخرز	تصويرى فى  أو  "سجاوتى" : أمين الصندوق ، الخازن ، وتجمع على  "سجاوتيو" ، وفى الكلمات ذات العلاقة مثل  "سجاو" : ثمين ، نفيس (Gr., P.508).
٢٠		ختم اسطواني (يرى من منظر جانبي)	تصويرى أو مخصص فى  "ختم" أو  "ختم" : يختم ختم. مخصص ختم مثال  "سجايت" : ختم ؛  "جبع" : خاتم منقوش بعمل كختم. تصويرى أو مخصص فى  أو  "شعنى" : مقياس للوزن يكافئ قسم من اثنى عشر من الدين. أيضا جاءت كبديل للعلامة  S19 مثال  "سجاوتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ أيضا كبديل للعلامة  E31 "سبح" (Gr., P.508).
٢١		حلقة (محتمل أنها دبلة)	مخصص حلقة مثال  "يوعو" أو  "ععو" : حلقة. هناك مخصص مشابه ولكنه حلقة واحدة ، مثال  "ششو" : حلقة (من الفضة) (Gr., P.508).
٢٢		رباط للاكتاف	صوتى ثنائى "ست" مثال  "ستت" أو  "ستت" : أسيا ، سهيل (جزيرة تقع فى الشلال الأول) ؛ أيضا "ست" فى  أو 


























			<p>ستى" : يسكب. ولسبب غير معروف تصويرى أو مخصص فى (دولة قديمة) أو "تا-ور" : الجانب الأيسر ؛ ويتضح أنها استبدلت فيما بعد بالعلامة O17 مثال "تا-ور" : الجانب الأيسر (Gr., (P.508).</p>
٢٣	قطع معقودة من القماش	<p>تصويرى أو مخصص فى أو "تمد"، وفى الدولة القديمة "نمج" : يوحد ، يجمع ، ومشتقاتها. تختلف عن العلامة (Gr., P.508) Aa6.</p>	
٢٤	عقدة حزام	<p>تصويرى فى "تست" : (١) عقدة ، (٢) فقرة. ثم نصف تصويرى فى "تس" أو "تزر" Pyr. : يربط ، يقيد ، ومشتقاتها (Gr., P.508).</p>	
٢٥	ثوب	<p>من (دولة قديمة) "إعا" أو "ياع" : تتورة؟ ، ثوب؟. ثم "عو" أو أو "عو" : مترجم ، مفسر (Gr., P.508).</p>	
٢٦	منذر	<p>تصويرى أو مخصص فى أو "سنديت" : منذر أو "شنجوت" Pyr. (Gr., P.509).</p>	

٢٦*	ثوب	تصويرى أو مخصص فى  أو  "دايو" : منزر ، قطعة قماش (Gr., P.509). أنظر أيضا N18.
٢٧	شريحة قماش أفقية بشراشيب راسية	تصويرى أو مخصص فى  "منخت" أو مختصرة  : ملابس (Gr., P.509).
٢٨	شريحة قماش بشراشيب مدمجة بقطعة قماش مطوية S29	مخصص فى  "حبس" : ملابس يلبس ، يكسو. مخصص ملابس مثال   إنسى" : قماش أحمر ؛  "تمس" : قماش ملكى للرأس. مخصص للأفكار المرتبطة بالملابس مثال   "حاي" : عزيان ؛   "حاب" : يخفى ، يكتم ؛  "كفى" : يعرى (Gr., P.509).
٢٩	قطعة قماش مطوية	صوتى أحادى "س" ، غير معروف مصدر الكلمة الأصلية.  الموجود بالمعادلة  "عنخ وچا سنب" : ليحياء ، ليزدهر ، بصحة ، وهو فى هذه المعادلة يمثل إختصار لكلمة  "سنب" : صحة (Gr., P.509).
٣٠	دمج للعلامتين (S29 ، ح١٩)	صوتى ثنائى "سف" مثال  "سف" : أمس (Gr., P.509).









٣١		دمج للعلامتين (U1 ، s29 ، U1)	صوتى ثلاثى "سما" مثال  "سما" : ثور محارب (Gr., P.509).
٣٢		قطعة قمـاش بشراشيب	مخصص مثال  "سيا" أو نصوص الأهرامات  "سيات" : قطعة قماش. صوتى ثلاثى "سيا" ، مثال  "سيا" أو (دولة قديمة)  "سيا" : يتعرف على ، يُدرِك (Gr., P.509).
٣٣		صندل	تصويرى أو مخصص فى  "تبت" أو  "تبت" "تبت" ، وفى (الأسرة ١٨)  "تبت" : صندل. ثم نصف صوتى أو مخصص صوتى  "تب" ومؤخرًا "تب" فى  "تب" : مُنْتَعِل ؛  "تبو" : صانع الصنادل (Gr., (P.509).
٣٤		رباط ، خصوصًا رباط صندل (كرمز للحياة)	تصويرى فى  "عخ" : رباط صندل ؛ نصف تصويرى فى  "عخ" : مرآة ، إلخ. ثم صوتى ثلاثى "عخ" : مثال  "عخ" : يعيش. والحرف الأولى "ع" من الكلمة البطلمية  "عخى" والديموطيقية (Gr., P.508).
٣٥		مظلة من ريش النعام	تصويرى فى  "شوت" أو دولة قديمة  "شوت" : ظل. تصويرى أو مخصص

			<p>في $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ أو مختصرة $\overline{\text{H}}$ "سريت" : راية (عسكرية) (Gr., P.508)</p>
٣٦		<p>شكل آخر من السابقة (بولة قديمة ووسطى)</p>	<p>نفس استخدم العلامة السابقة. في الاسم الإلهي النادر $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ "حب(وى)" : الإله "حبوى" الذى يمثل ظلى شمس التى تصحب الملك (Gr., P.508).</p>
٣٧		<p>مروحة قصيرة اليد</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ "خو" : مروحة (Gr., P.508).</p>
٣٨		<p>عصا الراعى</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ ، $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ ، "حق(ات)" : صولجان. ثم صوتى ثلاثى "حقا" مثال $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ أو $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$: "حقا" : يحكم ؛ $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ "حقات" : مقياس الحقات ، جالون. وأيضاً تستبدل عادةً بالعلامة $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ S39 فى الكتابات الهيروغليفية ، مثال $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ "عوت" : قطع (ماعز) ؛ $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ "عوت" : Pyr. : صولجان الأوت. ومن الجذر "ياق" ورتت فى كلمتين فى الاسم الإلهي النادر $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ أو $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ "أقس" : الإله أقس ، اله يُجسّد جزء من المظهر الملكى ، ثم صارت فيما بعد "حقس" (Gr., P.508).</p>
٣٩		<p>عصا الفلاح (لاحظ الاختلاف عن S38)</p>	<p>من $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ "عوت" : اسم صولجان له الشكل أ. تُستبدل عادةً فى الكتابات الهيروغليفية</p>

			<p>بالعلامة أ S38 ، ولكن أحياناً تأتي كصوتى ثلاثى "عوت" مثال  "عوت" : قطيع (Gr., P.509).</p>
٤٠		<p>صولجان ذو عمود مستقيم براس حيوان-ست؟ قارن ايضا العلامة R19</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  Pyr. "واس" : صولجان الواس ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "واس" مثال  "واسى" أو  ،  "واسى" : يدمر ، يخرّب دمار ، خراب. وفى الخط الهيروغليفى أحياناً ما تمثل العلامة صولجان  S41 ، مثال  "جعم" : صولجان الـ (نجام) ؛ ثم صوتى ثلاثى "جعم" فى  أو  أو  "جعم" : ذهب نقى. صوتى ثلاثى "واب" فى  "واب-وى" : مقاطعة أوكسيرنشايث Oxyrhynchite nome ، من الواضح أنها تكرر (مضاعفة) لإسم الموقع  "وابوت" : وابوت. صوتى رباعى "ياتت" فى  أو  "ياتت" : لبن ، قشدة) (Gr., P.509</p>
٤١		<p>صولجان ذو عمود حلزونى براس حيوان-ست؟</p>	<p>من  "جعم" : اسم صولجان له الشكل  . ثم صوتى ثلاثى ، أحياناً فى نقوش الأسرة الثامنة عشر فى  "جعمو" : ذهب نقى (Gr., P.509)</p>



















٤٢		<p>صولجان السلطنة</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "عبا" : صولجان الأبا ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "عبا" مثال  أو  "عبا" : مائدة تقدمات ؛  "عبا" : يلهم ، يتألق. ومن اسم الصولجان  "سخم" : صولجان السخم ، صارت صوتى ثلاثى "سخم" مثال  أو  "سخم" : نو قوة ، قوى ؛  "سخم" أو كتابة متأخرة جدا  "سخم" : مصلصلة. أيضا تصويرى أو مخصص فى  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى المقدمة ، مدير ، والكلمات ذات العلاقة ، قارن أيضا  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى مقدمة (كذا) ، مدير. وفى الألقاب تقرأ العلامة  دائما "خرپ" ؛ هذه القراءة يمكن اثباتها فى بعض الحالات مثال  أو  "خرپ نستی" : حاكم المقعدين (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛  "خرپ كات" : مراقب الأعمال ، من  "خرپ كات" : يتولى الأعمال أو الإنشاءات (Gr., P.509).</p>
٤٣		<p>عصا للسير</p>	<p>تصويرى فى  أو  Pyr. "مد(و)" : عصا للسير. ثم صوتى ثنائى "مد" فى  أو  Pyr. "م(و)و" : يتحدث ، ومشتقاتها (Gr., P.510).</p>

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 12







٤٤	١	عصا للسير وبها مزبنة / S45	تصويرى أو مخصص فى  أو  "أمس" : صولجان الأمس (Gr., P.510).
٤٥	٨	مزبنة (ربما كانت أداة لجمع الماعز)	تصويرى أو مخصص فى  /  "نخو" أو    أو  "تخا": مزبنة (Gr., P.510).




















































































المجموعة (ش) I - أدوات الحرب والصيد والجزارة
















١		مقمة ذات رأس طبقى (قبل التاريخ)	من  "منو" : اسم هذا النوع (توابيت الدولة الوسطى). صوتى ثلاثى "منو" مثال  ،  Pyt. "م ن ك" : خذ لنفسك ؛  ،  "سومنو" أو  "سمنو" : سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها الرزيقات التى تبعد ١٤ كم شمال جبيلين (Gr., P.510).
٢		مقمة ذات رأس كمثرى فى وضع ضرب	مخصص مثال  "سقر" أو  "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.510).
٣		مقمة ذات رأس كمثرى	تصويرى مثال  "حج" : مقمة. صوتى ثنائى "حج" مثال  "حجى" : يؤذى ،  "حج" : ساطع ، أبيض (Gr., P.510).
٤		المقمة السابقة بشريط حول اليد	نفس استخدام السابقة.
٥		دمج للعلامتين (T3 ، H10)	نفس استخدام السابقة.
٦		دمج للعلامات (T3 ، H10) (مرتين)	صوتى ثلاثى مثال  "حججوت" : سطوع (Gr., P.510).

المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 2

















٧		بلطة	مخصص في (الدولة القديمة) مثال "مبيت" : بلطة والتي تنتمي في (الدولة الوسطى) إلى 𐀀𐀁𐀂 ، 𐀀𐀁𐀂 "مينب" : بلطة. مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "مدح" أو 𐀀𐀁𐀂 "مجح" : يقطع بفأس. تصويري. في 𐀀𐀁 ، 𐀀𐀁 "مجح(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr., P.11).
*٧		بلطة من نوع أحدث	مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "أقحو" : بلطة (Gr., (P.511).
٨		خنجر من نوع قديم	مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "متبت" : خنجر. صوتي مثال 𐀀𐀁 أو 𐀀𐀁 "تبي" : أول ، رئيس (Gr., P.511).
*٨		خنجر أحدث (دولة ، سطي)	مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "بجسو" : خنجر (Gr., (P.511).
٩		قوس يحتوى على قرون بقر	تصويري أو مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "بجت" : قوس. صوتي ثنائي "بج" ومؤخرًا "بد" مثال 𐀀𐀁𐀂 "بج" ومؤخرًا 𐀀𐀁 أو 𐀀𐀁 "بد" : يمد ، يمدد (Gr., P.511).
*٩		شكل آخر للعلامة السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.


























١٠		قوس (إنشاء عدم الاستخدام)	مخصص مثال  "يونت" Pyr. : قوس. استخدمت العلامة كصوتي ثنائي "بج" مثال  ،  "بجتى" : قواس ، أجنبي ؛  "بجت" : قواسون ، أجنبي (Gr., P.511).
١١		سهم	مخصص مثال  "عحا" : سهم ؛  "شسر" : سهم ؛ ومن الأخيرة مخصص صوتي مثال  "سغر" : يغطي ، يطل. صوتي أو مخصص صوتي "سين" ، "سون" (زين ، زون) مثال  "سون" أو  "زين" (دولة قديمة) : يهلك ؛  ،  "سونت" : مقابل ، سعر ؛  "سونو" أو "زينو" (دولة قديمة) : طبيب (Gr., P.512).
١٢		حبل القوس	تصويري أو مخصص مثال  "رود" وقديماً  ،  "روج" Pyr. : وتر القوس. صوتي ثلاثي "روج" أو "رود" أو مخصص صوتي مثال  "رود" أو  "رو" "ج" : صلب ، ثابت ؛  "رودت"  "رودت" : حجر صلب ، حجر رملي ، كوارتزيت أحمر. تصويري مخصص مثال  "ار" : يُخضع ، يجمع ، مخصص صوتي ثنائي "ار" و "اي" مثال  "ماي(ر)" : بائس ؛  أو مختصرة  "داي(ر)" : يُخضع ، يجمع (Gr., P.512).


















١٣		<p>قطعة خشب مربوطة من آخرها</p>	<p>نصف تصويرى مثال  ،  "رس" : يقظ ، سهران ، منتبه ومشتقاتها. صوتى ثنائى "رس" مثال  ،  "رست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية (Gr., P.512).</p>
١٤		<p>١- عصا القذف ٢- هراوة (سلاح الأجانب)</p>	<p>(١) مخصص مثال    "عمعات" : عصا القذف (سلاح الأجانب) ؛ وفى الأفعال المرتبطة بها مثل  "قما" : يلقى ؛    "قما(ا)" : يخلق. والمقطع  فى كلمة "قما" وفى كلمة  "ثنى" بمعنى (يميز) تشير أن العلامة  هى عصا قذف وليس هراوة.</p> <p>(٢) كهراوة نجدها فى "ثخنو" أو    "ثخنو" Pyt. : ليبيا ؛   "عام" أو   "عام" أو  "عام" (دولة قديمة) : أسبوى. ثم امتدت تدريجيا كمخصص لكل الأجانب والبلاد ، مثال            "تمحى" : أرض تمحى ؛            "تحسى" : نوبى.</p> <p>(٣) أخذت العلامة  مكان العديد من العلامات الأخرى بسبب التشابه مع الهيرواطيقى:</p> <p>(أ) مكان العلامة  Aa26 مثال        "سبى"</p>

١٤	١	تابع	<p>ومؤخرًا  "سبي" : يتمرد ، يثور.</p> <p>(ب) مكان العلامة أ M3 مثال  أو  .</p> <p>جعر" : يبحث عن.</p> <p>(ج) مكان العلامة أ P11 مثال  .</p> <p>"منى" : يرسو (للسفينة).</p> <p>(د) مكان العلامة أ T13 أنظرها.</p> <p>(هـ) مكان العلامة أ D50 مثال  أو  .</p> <p> "متر" : يشهد على (Gr., P.513).</p>
١٥	٢	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٦	٣	منجل	<p>مخصص مثال  "خيش" : منجل (آلة</p> <p>حصاد) (Gr., P.513).</p>
١٧	٤	مركبة حربية	<p>تصويرى أو مخصص مثال  "وررت"</p> <p>أو  "وررت" : مركبة حربية (Gr., P.513).</p>
١٨	٥	عصا	<p>تصويرى مثال  "شمس" ونادرًا</p> <p> ،  "شمس" : يتبع ، يرافق</p> <p>(Gr., P.513).</p>
١٩	٦	رمح صيد حيتان (من العظم)	<p>مخصص مثال  "قس" : عظم. صوتى ثنائى</p> <p>"قس" أو مخصص صوتى مثال  "قس"</p>

المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 6




















١٩	تابع	أو  "قسن" (أسرة ١٨) : صعب ، مضجر ؛  "قرس" : يدفن ومشتقاتها. ولسبب غير معروف صوتى أو مخصص صوتى مثال  ،  "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛  أو  "جنوتى" (?) : نحات ، مثال. مخصص عظم مثال  "أب" : عاج ؛ ح  "ماوت" : رُوح ؛  "تور" : قُصبة ، بينما مخصص صوتى فى  "تور(ر)ى" : يكون طاهر ، نقى (Gr., P.514).
٢٠	صورة من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢١	حربون مزود بشوكة	تصويرى مثال  "وع" : واحد ، ومشتقاتها (Gr., P.514).
٢٢	رأس سهم بشوكتين	تصويرى مثال  "سنو" : اثنان ، والكلمات المرتبطة مثل  "سن" : أخ ، شقيق. صوتى ثنائى "سن" مثال  "سن" أو  "سين" Pyт. : يشم ، يُقَبَّل ؛  "سنثر" : بخور (Gr., P.514).
٢٣	شكل آخر لنفس العلامة (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة.

٢٤		شبكة صيد سمك	مخصص مثال "عج" أو  "إح" : بصطاد (بشبكة ، بشرك) ، بمسك (حيوان). صوتى ثنائى "عج" أو "إح" مثال  "عحت" : حقل ؛  "عحوتى" أو  "إحوتى" : عامل حقل ، مزارع مستاجر (Gr., P.514).
٢٥		قصاب طافية تستخدم فى صيد الأسماك وصيد فرس النهر	من  "جباو" : طافيات. صوتى ثلاثى "جبا" ، مثال  "جبا" أو  "جبا" : زين ، كسى ،  "جبا" أو  "دبا" : إستبدل (Gr., P.514).
٢٦		شرك للطيور	تصويرى أو مخصص مثال  "سخت" أو  "سخت" : مصيدة ، بصطاد (طيور) (Gr., P.515).
٢٧		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٢٨		قرمة جزار	نصف تصويرى مثال  ،  "غر" : أسفل. صوتى ثنائى "غر" مثال  "مغر" : مخزن ؛  "غرت" : نصيب ، حصة إرث (Gr., P.515).
٢٩		دمج للعلامتين  T30 ،  T28	تصويرى مثال  "تمت" أو  "تمت" : مكان الذبح (Gr., P.515).

























<p>مخصص سكين مثال  "نس" : سكين (نصف تصويري مثال  "نس" : حجر قذاحة) ؛ مخصص حاد مثال  "نم" : يكون حاد ؛ مخصص قطع مثال  "شعد" : يقطع ؛  "رخس" : يذبح ، يقتل ؛  "ختى" : ينحت ، ينقش. لاحظ  "نمت" : سكين (Gr., P.515).</p>	<p>سكين (استخدمت مبكراً بديلاً للمنشار )</p>	<p>٣٠</p>
<p>صوتى ثلاثى "ششم" مثال  "ششم" أو  ،  "ششم" : يرشد ، يقود ومشتقاتها (Gr., P.515).</p>	<p>مسن سكين</p>	<p>٣١</p>
<p>صوتى ثلاثى "ششم" مثال  "ششم" : يرشد ، يقود (Gr., P.515).</p>	<p>دمج للعلامتين (T31 ،  D54)</p>	<p>٣٢</p>
<p>تصويرى مثال  "ششم" : جزار (نولة قديمة) (Gr., P.515).</p>	<p>مسن سكين يحملة الجزار</p>	<p>٣٣</p>
<p>تصويرى مثال  "تم" : سكين. صوتى ثنائى "تم" مثال  "تمح" : يتيم ، فقير ؛  "خمس" : صديق (Gr., P.515).</p>	<p>سكين جزار</p>	<p>٣٤</p>
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر للعلامة المابقة</p>	<p>٣٥</p>

























المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن




















١		منجل	تصويرى فى "U" : نهاية منجلية ، حافة تشبه المنجل (فى المركب "ويا"  ، أنظر (P3). ثم صوتى ثنائى "ما" مثال  "مأ" : ينظر ؛  "تما" : حصيرة ، مفرش. وفى التراكيب جاءت  للتعبير عن صوتى أحادى "م". وهناك علامة شبيهة ولكنها غير مطابقة لها فى الشكل تماماً استخدمت كمخصص فى  "أسخ" : يحصد ، بجنى ؛ وأيضاً ربما فى  "خاب" أو  "غاب" : إحناء ، إلتواء (Gr., P.516).
٢		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.516).
٣		دمج للعلامتين  U1 ، D4	فى  "مأ" : ينظر (Gr., P.516).
٤		دمج للعلامتين  U1 ، Aa11	فى  "ماعت" : حقيقة ، صديق ، عدل ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.516).
٥		شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة. للعلامة  أنظر G3 ، وللعلامة  أنظر G46 ، وللعلامة  أنظر S31 (Gr., P.516).





















المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن - 2



















٦		معزقة	مخصص لفعل يزرع ، يعزق ، مثال   "عد" : يعزق ؛  "خبس" : يزرع ، يعزق. ولسبب غير معروف جاءت صوتى ثنائى "مر" مثال   "مرى" : يحب ؛  "مرحت" : مرهم. وأحياناً تأتى كصوتى ثنائى "حن" كبديل للعلامة U8 مثال   "حن" : يذهب ، يغادر (Gr., P.516).
٧		شكل آخر من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.516).
٨		فلس بدون الحبل الرابط القطعتين	مخصص فى  "حنن" : فأس. ثم صوتى ثنائى "حن" مثال   "حنو" : قارب الـ "حنو" (إسم قارب مقدسة للإله سوكار) (Gr., P.516).
٩		مكيال قمح والحبوب تنسكب منه	مخصص حبوب ، مثال   "بتت" : نوع من القمح الخشن ؛  "ششر" : قمح ؛ وفى المقاييس   "خاى" : يقيس ، يكيل ؛  "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.516).
١٠		نفس السابقة وأعلامها العلامة M33 ٠٠٠	تصويرى فى  أو  "إت" Pyr. : شعير ، قمح. وجاءت أحياناً فى الأسرة الثامنة عشر كمخصص حبوب كبديل للعلامة U9 مثال

			<p>𐎗𐎛𐎍 "بتي" (من 𐎗𐎛𐎍 "بت") : نوع من القمح الخشن (Gr., P.517).</p>
١١	𐎗𐎛𐎍	<p>دمج للعلامتين U9 𐎗𐎛𐎍 ، S38 أ</p>	<p>في 𐎗𐎛𐎍 "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.517).</p>
١٢	𐎗𐎛𐎍	<p>دمج للعلامتين U9 𐎗𐎛𐎍 ، D50 أ</p>	<p>في 𐎗𐎛𐎍 "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.517).</p>
١٣	𐎗𐎛𐎍	محراث	<p>مخصص محراث في 𐎗𐎛𐎍 "هب" : محراث ؛ 𐎗𐎛𐎍 "سكا" : يحرق ؛ أيضا في 𐎗𐎛𐎍 "برت" أو مختصرة 𐎗𐎛𐎍 "برت" : بئر ، حب. ومن "هب" بمعنى (محراث) صارت صوتى ثنائى "هب" مثال 𐎗𐎛𐎍 "هبنى" أو دولة قديمة 𐎗𐎛𐎍 "هبنى" : أبانوس ؛ 𐎗𐎛𐎍 أو 𐎗𐎛𐎍 "هبننت" : مقياس سوائل. وبداية من الأسرة الخامسة جاءت كبديل للعلامة U14 𐎗𐎛𐎍 كصوتى أو مخصص صوتى "شنع" في 𐎗𐎛𐎍 "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع ؛ 𐎗𐎛𐎍 "شنعو" : رجال الشرطة ؛ 𐎗𐎛𐎍 أو 𐎗𐎛𐎍 "شنع" : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).</p>
١٤	𐎗𐎛𐎍	<p>فرعان من الخشب متصلان عند النهاية (دولة قديمة)</p>	<p>علامة من الدولة القديمة لها القيمة الصوتية "شنع" استبدلت فيما بعد بالعلامة U14 𐎗𐎛𐎍 𐎗𐎛𐎍 أو 𐎗𐎛𐎍 "شنع" : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).</p>























١٥		زحافة	من حـ  "تمت" : زحافة. ثم صوتى ثنائى تم" مثال  "تم" : تام ، كامل ؛  "حتم" : يحطم ، يهلك (Gr., (P.517).
١٦		زحافة برأس ابن أوى حمولة وعليها من المعن؟	مخصص فى  "ونش" : زحافة. تصويرى؟ فى  "بياى" Pyr. : من النحاس ، نحاسى (صفة). ثم ربما صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "بيا" فى  أو  "بى" (فى الأصل "بيا") : يتعجب ، يندهش ، وفى الكلمات ذات العلاقة. قارن  "بيا" : عجيبة ، مُعجزة (Gr., P.517).
١٧	 N37	قزمة حوض تحفر	تصويرى فى  "جرج"  ،  "جرج" : يؤسس ، يُقيم ، يصيد بشرك. ثم مخصص صوتى "جرج" فى  "جرج" أو  ،  "جرج" : كذب ، كذبة (Gr., P.517).
١٨	 N38	قزمة حوض تحفر	نفس استخدام السابقة فى الدولة القديمة (Gr., (P.518).
١٩		قدوم	تصويرى فى  أو  "تونى" Pyr. : القدومان. ثم صوتى ثنائى "تو" فى التراكيب 













<p>أو  مثال  "تو" : هؤلاء ؛  "نوح" : حبل. وفي التركيب  تستعمل كصوتى أحادى "ن" (Gr., P.518).</p>			
<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.518).</p>	<p>شكل للسابقة (دولة قديمة)</p>	<p>آخر</p>	<p>٢٠</p>
<p>مخصص فى الدولة القديمة  "ستب" : يَقَطَّع (الثور). ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "ستب" فى  أو  "ستب" : يختار ، ومشتقاتها ؛ وأيضًا جاءت بعدم دقة "ستب" فى  أو  "ستب" Pyr. : يثب (Gr., P.518).</p>	<p>قدوم يعمل على قطعة خشب</p>	<p></p>	<p>٢١</p>
<p>مخصص فى الدولة القديمة  "منخ" : ينحت ؛  "منخ" : أزمل. ثم نصف تصويرى فى  "منخ" : مفيد ، فعال ، ممتاز ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).</p>	<p>أزمل</p>	<p></p>	<p>٢٢</p>
<p>لسبب غير معروف صوتى ثنائى "مر" مثال  "مر" : يكون مريض ؛  "سمر" : صديق ، رجل من الحاشية. أيضًا لسبب غير معروف صوتى ثنائى "اب" مثال  "أبى" : يرغب ، يتمنى ؛  "أبخ" : يضم ، يوحد (Gr., P.518, 549).</p>	<p>أزمل؟</p>	<p></p>	<p>٢٣</p>

**		عدة نجار؟	للعلامة  أو العلامة  أنظر Aa21, 22.
٢٤		منقاب أحجار نو نقل أعلاه (أسرة ١٨)	تصويرى فى  "حمت" أو دولة قديمة  "حمت" : حرفة ، فن ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).
٢٥		شكل للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.519).
٢٦		منقاب لثقب الخرز (أسرة ١٨)	تصويرى فى  ،  "وبا" أو Pyr.  "وبا" : يفتح ، ومشتقاته (Gr.,) (P.519).
٢٧		شكل للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة ، وأيضا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).
٢٨		منقاب نارى (الأسرة ١٨)	من  "جا" : منقاب نارى. ثم صوتى ثنائى "جا" مثال  "جائ" : يعبر النهر ،  "جعجا" : يسرق ، ينهب ،  "جات" : المتبقى (فى الحساب). وجاءت اختصارا لـ "وجا" فى التعبير  "عنخ وجا سنب" : ليحيا ليزدهر فى صحة. وفى التراكيب جاء المقطع  أو  كصوتى أحادى "ج" (Gr.,) (P.519).

٢٩		شكل للسابقة أخر (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة ، وأيضًا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).
٣٠		تطور الفخار	تصويرى فى الدولة القديمة "تا" : آتون ، قرن. ثم صارت صوتى ثنائى "تا" مثال  مثال  "تا" : حار ، ساخن ؛  "شنا" : غامض ، صعب. وفى الإسم الجغرافى  "خت" : اسم منطقة (بلاد الحثيين) ، وفيها يجب أن يقرأ المقطع  ببساطة "ت" وليس "تا" ، قارن العبرية תח (Gr., P.519).
٣١		آلة تستخدم فى الخبيز	تصويرى أو مخصص فى  أو  "رتحتى" : خباز. ثم مخصص فى الكلمات ذات العلاقة مثال  "رنح" : يكبح ، يقيّد ، يعتقل ، يستبقى ، يحجز ؛  "إتح" : سجن. وربما لسبب ما إرتبطت كتصويرى أو مخصص بكلمة  "خن(ر)ى" : يقيّد ، يعتقل ، يستبقى ؛  "خنرت" أو  "خنت" : الحريم. ومن خلال تماثلها مع الهيراطيقى جاءت أحيانًا كبديل للعلامة D19  أو  D20 مثال  "سنت" : يتنفس (Gr., P.519).

٣٢	↓	منقة وهاون	<p>مخصص فى — 𐎎𐎗𐎕 "سحم" ، أو دولة قديمة 𐎎𐎗 — "زحم" : يسحق ، يذق ؛ أيضًا فى الدولة القديمة 𐎎𐎗𐎕 "سمن" أو 𐎎𐎗𐎕 "زمن" : يضغط لأسفل ، يبطط (الخبز بالعصا) ؛ ومن تلك الأخيرة صارت صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "سمن" أو "زمن" كما فى 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "حسمن" أو مختصرة 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "حسمن" : ملح النطرون ؛ 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 أو مختصرة 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "حسمن" : معدن البرونز أو الجشمت ؛ 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "سمن" : يؤسس. وجاءت مخصص سَحَق أيضًا فى 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "حات" : ملح ؛ وجاءت للثقل فى 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "ننس" : ثقيل ؛ 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "ودن" : ثقيل (Gr., P.520).</p>
٣٣	↓	منقة (يد هاون)	<p>تصويرى فى 𐎎𐎗𐎕 "تيت" : منقة؟ (من الجرائيت الأحمر "ماث") ؛ ثم؟ صوتى ثنائى تى" مثال 𐎎𐎗𐎕 "هرتى" : أنت مسرور ؛ 𐎎𐎗𐎕 "عنختى" : فلتحيا هى! ؛ وجاءت بشكل أكثر ندرة كصوتى أحادى "ت" خصوصًا بجانب "الحاء" 𐎎𐎗𐎕 مثال 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "تحنت" : فيانس ، زجاج ، خزف ؛ 𐎎𐎗𐎕 "حتس" : يحتفل (بعيد). وفى التراكيب جاءت 𐎎 أو 𐎎𐎗 أو 𐎎𐎗𐎕 كصوتى أحادى "ت" مثال 𐎎𐎗𐎕𐎎𐎗𐎕 "تى" : إسم مكان بسوريا (Gr., P.520).</p>

٣٤		مغل	تصويرى فى  "خسف" : يغزل ، ينسج. ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "خسف" فى الأفعال ذات العلاقة مثل  أو  "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرأ ، يعاقب ومشتقاتها (Gr., P.520).
٣٥		دمج للعلامتين  U34، حـ 19	نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).
٣٦		هراوة تستخدم فى الفسيل	تصويرى فى  أو  "حمو" : غسال (ملابس)؟. ثم؟ صوتى ثنائى "حم" فى  "حم" : عبد ، والكلمات ذات العلاقة ؛ أيضا فى  "حم" كبديل منفصل متأخر لـ  "حم" : جلالة ، فخامة. للعلامة  أو  "حم-كا" : أنظر D31 (Gr., P.520).
٣٧		موسى حلاقة	مخصص فى  "غعق" : يخلق (الذقن) (Gr., P.520).
٣٨		ميزان	تصويرى أو مخصص فى  أو  "مخات" : ميزان (Gr., P.521).
٣٩		ركيزة الميزان	مخصص فى  "وشت" : ركيزة (الميزان) ، وفى الأفعال المرتبطة مثل  "وشت" : يرفع ، يحمل ، يتحمل. أيضا



















			مخصص ثانوى فى  "تسى" : يرفع (Gr., (P.521).
٤٠		شكل آخر من السابقة نصف هيرايقى (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة ، مثال     "ونسو" : أولئك القدماء. وأيضًا لتمثيلها فى الهيرايقى استخدمت كبديل للعلامة  T13 مثال   "رس تپ" : سهران ، يقظ (Gr., (P.521).
٤١		لسان الميزان	مخصص فى   "تخ" : لسان الميزان (Gr., (P.521).



١	٩	لغة حبل	<p>مخصص حبل مثال ٩ ٥ ٥ "نوح" : حبل ؛</p> <p>٩ ٥ ٥ "حاتت" : حبل المقدمة (للمركب) ؛ وفي</p> <p>الأفعال المرتبطة بالحبال ، مثال ٩ ٥ ٥ "إتح"</p> <p>: يسحب ؛ ٩ ٥ ٥ "تس" : يربط ؛ ٩ ٥ ٥</p> <p>"منخ" : يخيظ ، ياضم (خرز) ، يثبت (تعويذة أو</p> <p>حجاب للرقبة) ؛ ٩ ٥ ٥ "شنى" : يحيط ، بطوق.</p> <p>وربما من كلمة ٩ ٥ ٥ "شنو" : شبكة ، جاءت</p> <p>كصوتى أو مخصص صوتى "شن" فى ٩ ٥ ٥</p> <p>٩ ٥ ٥ "شنت" : يتجادل ، يتنازع ، وفى الكلمات</p> <p>ذات العلاقة مثل ٩ ٥ ٥ "شنى" : يتخلص من ،</p> <p>يطرد الارواح الشريرة ؛ وفى ٩ ٥ ٥ "شنت" :</p> <p>مسرور ، راضٍ (تحتاج لدراسة أكثر). وكلمة</p> <p>أخرى لها علاقة هى ٩ "شت" (شنت) : مائة.</p> <p>وهناك علامة شبيهة ولكن من المرجح أنها</p> <p>مختلفة جاءت كمخصص فى ٩ ٥ ٥ "غاب" :</p> <p>الجزء المنحنى (من المعدن؟) الملحق بالتاج</p> <p>الأحمر ٩ ٥ ٥ . للعلامة ٥ كبديل للعلامة ٩ ٥ ٥ G43 ،</p> <p>أنظر تحت Z7 (Gr., P.521).</p>
٢	٩	مزلاج ٩ ٥ ٥ - O34 والحبل ٩ ٥ V1 المستخدم فى جذبه	<p>تصويرى فى ٩ ٥ ٥ "ستا" ، ومؤخرًا</p> <p>٩ ٥ ٥ "ستا" : يجر ، يسحب ، يجنب. ثم</p> <p>صوتى ثلاثى "ستا" فى ٩ ٥ ٥ "سات" : أرورا</p>























			(مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثى فدان). ولسبب غامض جاءت كمخصص فى "أس" : يسرع ، يلحق بـ (Gr., P.521).
٣	نفس العلامة وبها ثلاث حبال (أسرة ١٨)		صوتى ثلاثى "سثاو" فى ، "ر-سثاو" : مقبرة ، خصوصًا مقبرة الإله سوكر الممفى (Gr., P.522).
٤	حبل لصيد الحيوان		من "واو" : حبال لصيد الأبقار والخيل. ثم صوتى ثنائى "وا" ، مثال "وا" : بعيد ؛ "واح" : يضع ، يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46, Gr., P.522).
٥	حبل بانثوطة		مخصص فى "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr., P.522).
٦	حبل		تصويرى أو نصف تصويرى فى أو مختصرة "شس" أو دولة قديمة "شس" : حبل ، وتر. ثم صوتى ثنائى "شس" ، مثال أو مختصرة "شس" : ألبستر ؛ "شست" : ماذا؟. وقد تم الخلط كثيرًا بين تلك العلامة والعلامة V33 كالتالى: (١) فى الكلمات : قماش ؛ : عمل ،





















		٨	حبل ⌋ (تابع)	أمر ، شأن ؛ ḥ : قمح ، وكل تلك الكلمات قرأت في الأصل "شسر" ؛ ومع ذلك فإن حقيقة ذلك الخط بالإضافة للكتابة بالميتاتيز "شسر" ، جعلت القراءة المقبولة المعتادة "شنس" لا تزال يمكن الدفاع عنها بحجة امكانية سقوط الزاء بآخر الكلمة.
				(٢) كمنخصض فى ⲗⲏⲉⲛⲓ "عرف" : يربط ، يحزم .
				(٣) كصوتى أحدى "ج" فى الهيراطيقى ، حيث لم يتم التمييز بين العلامتين فى العصور المبكرة .
				(٤) كمخصص ملابس ، مثال ḥ : خرق ، ومع ذلك فهذا التوظيف لإحلالها محل العلامة S28 لم يظهر قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.522).
٧	حلقة بطرفين متدليين	Ⲙ	حبل	من ḥ أو Pyr. = شنى : يحوط ، يطوق. ثم صوتى ثنائى "ثن" ، مثال ṭ : شجرة ؛ ḫ : قاوم ، يصُد ، يردع (Gr., P.522).
٨	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	ϩ		نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.522).
٩	خرطوش دائرى الشكل	Ω		مخصص فى ϯ : خرطوش (Gr., P.522).

١٠		خرطوش بيضاضى الشكل	مخصص فى  "ثنو" : دائرة ، محيط ؛  "رن" : إسم ؛ أيضًا فى أسماء الملوك والشخصيات الملكية البارزة ، حيث يتم كتابتها داخل خرطوش ، مثال  "من-خبر-رع" : منخبرع (تحتمس الثالث) (Gr., P.522).
١١		علامة أخذت فيما بعد كخرطوش مقسوم ومعكوس الوضع	مخصص فى  "ننى" : يعيق ، يكبح ، يعتقل. المقابل الهيراطيقى يستخدم أيضًا كمخصص فى  "پخا" : يمزق ، يخفف بالماء ، يفتح بالكسر. وهناك شك ما إذا كانت الكلمة الهيراطيكية التى تدون  "بيت" (نوبت؟) : صراخ ، صياح ، كانت تُكتب فى الأصل بتلك العلامة (Gr., P.523).
١٢			مخصص رباط ، مثال  "ششد" : عصابة رأس ؛  "عنج" : إكليل زهور ؛  "فخ" : يفك ، يحل ، بينما  "فخ" : يرحل ؛ ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى فى  "فنخو" : مصطلح للتعبير عن السوريون أو الفينيقيون. مخصص كُتب البردى ، مثال  "شفدو" : لفة بردى ؛  "سنن" : وثيقة ، صك. صوتى أو مخصص صوتى "عرق" (من  "عرق" : يربط) فى  "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛



















المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 5

			<p>٢١١٥ أو ٢١١٥ عرقى بمعنى (اليوم الأخير) والمقصود (من الشهر) (Gr., P.523,) (566)</p>
١٣	حبل الحيوانات	تقيد	<p>من Pyt. ٢١١٥ تثت : مقيد؟ . صوتى أحادى ت" ، وأحياناً كبديل مهجور خاطئ للعلامة ه ت" (Gr., P.523).</p>
١٤	نفس بعلامة الجانب	السابقة فى	<p>صوتى أحادى ت" فى كل من الهيروغليفى والهيرايطيقى ، ولكن فى بعض الكلمات القليلة لم تتحول ت" إلى ت" مثال ٢١١٥ تسى : يرفع ، برقى ؛ ٢١١٥ تتى : تجينجى (اسم شخص) (Gr., P.523).</p>
١٥	دمج للعلامتين V13 (D54)		<p>فى ٢١١٥ أو Pyt. ٢١١٥ إتى ، وغالباً ما تأتى فى الدولة الوسطى ٢١١٥ إتى : يأخذ بعيداً ، يعتقل ، يستولى على ، يمتلك (Gr., P.523).</p>
١٦	حبل لتقيد الماشية	بخيأت	<p>تصويرى فى الدولة القديمة ٢١١٥ سا : حبل بخيأت لتقيد الماشية. ثم صوتى ثنائى سا (زا) فى ٢١١٥ سا : حماية ، وقاية (Gr., P.523).</p>
١٧	ماوى من البردى مطوى لراعى القطعان (أسرة ١٨)		<p>تصويرى فى ٢١١٥ أو ٢١١٥ سا أو Pyt. ٢١١٥ زا : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr., P.523).</p>

١٨		شكل من السابقة (نبولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.523).
١٩		قيد للماشية	تصويري أو مخصص في  أو  "مجت" : إسطابل ، مرتبط الماشية. ولسبب غير معروف جاءت كمخصص في  أو  "تما" أو  ،  "تما" (من "تما") : حصيرة ، مفرش. ومن هنا صارت صوتي أو مخصص صوتي "تما" (تما) في  أو  "تما" أو  "تما" : cadaster نوع من الأراضي؟ ؛ وفي  "غار" أو مختصرة  "غار" : كيس ، مكبال كبير للغلال يعادل سنة عشر "حققات" أو ٧٢,٦٤ لترًا. وبالخلط بينها وبين علامة أقدم جاءت كمخصص في  "قنى" : مقصورة محمولة ، لذلك جاءت أيضًا في  "قنى" : حزمة ؛ كذلك أيضًا في  "كار" : مقصورة ؛ ويمكن أيضًا في  "ثثيت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr., P.524).
٢٠		نفس بدون أفقى قضيب	من الأسرة التاسعة عشر  "مجوت" : إسطبلات. ثم صوتي ثنائى في  "مجو" : عشرة (Gr., P.524).
٢١		دمج للعلامتين	تصويري في  "مجت" : إسطابل ، مرتبط

			(N 20 ، V20 ، II10) (بدءاً من الأسرة ١٢)	الماشية. ثم صوتى ثنائى فى  "مح" : يُعمق ، ومشتقاتها. للعلامة  أنظر M28 (Gr., P.524).
٢٢		سوط (أسرة ١٨)		لسبب غير معروف جاءت كصوتى ثنائى "مح" ، مثال  "مح" : يملأ ؛  "محبى" : (إسم ثعبان) (Gr., P.524).
٢٣		شكل من السابقة (نبولة قديمة)		نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).
٢٤		حبل ملفوف على عصا (نبولة قديمة ووسطى)		لسبب غير معروف ، جاءت كصوتى ثنائى (ومؤخراً "ود") ، مثال  أو  "وج" : يأمر ؛  "وجحو" : مائدة قرابين ؛  "وجب" أو  Pyr. "وجب" : يرد ، يعود (Gr., P.524).
٢٥		شكل من السابقة (أسرة ١٨)		نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).
٢٦		إبرة شبك وبها خيط		تصويرى فى  أو  "عج" وأيضاً  "عد" : ملف للخبوط ، بكرة. ثم صوتى أو مخصص صوتى "عج" ومؤخراً "عد" ، مثال  "عج" أو  "عد" : فى حال جيدة ؛ وأيضاً "عج" أو "عد" التى أثبتت فى حالة وحيدة هى  "معنيت" Pyr. : المركب الصباحية (للإله رع) (Gr., P.525).





















٢٧	—	شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.525).
٢٨	⌘	فتيلة مضفرة من الكتان	من علامة شبيهة ⌘ "حعت" : فتيلة ، ثم صوتى أحادي "ح". ومؤخرًا جاءت فى مناسبة واحدة كمخصص فى ⌘ "تكا" : مشعل ، شعلة (Gr., P.525).
٢٩	⌘	منسحة لفيفة الياف	مخصص فى ⌘ "سك" : يمسح ، يكنس ، ثم صوتى ثنائى "سك" ، مثال ⌘ "سكى" : يهلك ، يدمر. ولسبب غير معروف ، جاءت كصوتى أو مخصص صوتى "واح" ، مثال ⌘ "وا" أو ⌘ "وا" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46). أيضًا مخصص فى ⌘ "أو Pyr. ⌘ "خسر" : يطرد ، ينفى ، يزيل. وعن طريق الخطأ - بسبب التشابه - جاءت بديلاً للعلامة M1 كمخصص فى ⌘ "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr., P.525).
٣٠	⌘	سلة مجذولة من الأملود	تصويرى فى ⌘ أو Pyr. ⌘ "تبت" : سلة. ثم صوتى ثنائى "تب" فى بعض الكلمات القليلة ، مثال ⌘ أو دولة قديمة ⌘ "تب" : سيد ؛ "تب" : كل ، جميع. وللعلامة ⌘ أنظر O9 (Gr., P.525).

٣١		سلة مجذولة من الأملود ولها يد	لسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ك" (Gr., P.525).
*٣١		نفس السابقة ، بيد فى الجهة الأخرى	عادة فى الهيراطيقى ما عدا فى أمثلة نادرة من الدولة القديمة (Gr., P.525).
٣٢		محتمل أنها طافية أفراس النهر	مخصص فى  "مسنو" أو أسرة أولى  "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر ؛ ثم ؟ صوتى ثلاثى "مسن" فى  "مسن" أو مؤخرًا  "مست" : مسن ، بلدة بالقرب من مدينة القنطرة بمصر السفلى. ومن الممكن - ولكنه من غير المؤكد - أن تكون هى نفس العلامة فى  "جاوت" : خزم ، رزم ؛ ثم مخصص صوتى "جاو" فى  "جاو" : يضيق ضيق ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.526).
٣٣		حقيبة من الكتان	تصويرى أو مخصص فى  "ششر" أو دولة قديمة  "ششر" أو كما وردت فى الأسرة ١٨  "ششر" : كتان ، ثوب ؛   "ششر نسو" : كتان ملكى ، وفى القبطية  والمرادف  مع العلامة  ٧6 يرجح احتمال قراءتها "شس-نسو" فى الأسرة الثامنة عشر ، حيث أن حرف الراء فى





















٣٣	⌘	حقيبة من الكتان (تابع)	<p>نهاية الكلمة كثيرًا ما يسقط. ثم صوتي ثلاثي "ششر" في ⌘ أو "ششر" أو أسرة ١٢ ⌘ أو "ششر" أو دولة قديمة ⌘ أو "ششر" : عمل ، أمر ، شأن ، شيء ؛ أيضًا في ⌘ "ششر" أو ⌘ ، ⌘ "ششر" : قمح. وجاءت كصوتي أحادي "ج" في كلمات قليلة ، مثال ⌘ أو ⌘ "وجج" : عوز ، احتياج ، بؤس ؛ ⌘ "جبتيو" : قفط (بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر). ومخصص للربط ، مثال ⌘ "عرف" : يربط ، يحزم ، يغلف ؛ وأيضًا للعطر (حيث يُحفظ في حقائب من الكتان) ، مثال ⌘ "سئي" أو ⌘ "سئي" : عطر ، شذا. والعلامة ⌘ هي دمج للعلامتين ⌘ ، ⌘ (راجع R9). لم تستخدم العلامة ⌘ كمخصص ملابس قبل الأسرة التاسعة عشر وكانت تأخذ الشكل ⌘ V6. وفي هيراطيقى الدولة الوسطى لم يتم التمييز بين العلامة ⌘ والعلامة ⌘ V6 ؛ وفي الهيروغليفي كان يتم الخلط بينهما في أحوال كثيرة (Gr., P.526).</p>
٣٤	⌘	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.527).
٣٥	⌘	شكل آخر من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة ، من الدولة القديمة ، نادرًا في الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.527).






















[illegible]

المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية


















١		إناء زيت مغلق	مخصص زيت ، مرهم مثال  "مرحت" أو مختصرة  "مرحت" : مرهم ؛  "مجت" : مرهم (Gr., P.527).
٢		كأس سابقة لكن لا تظهر بها نهايات الربط	مخصص في  "باس" : بطرمان ، فاطة. صوتى ثلاثى "باس" فى  "باستت" أو (دولة قديمة)  "باستت" : الإلهة القطة باستت(ت) (Gr., P.527).
٣		حوض من الألبستر يستخدم فى التطهير	مخصص فى الدولة القديمة  أو  "شس" : ألبستر. وربما بسبب طبيعة العيد التطهيرية جاءت كمخصص فى  "حب" أو كما وردت فى الأسرة الثامنة عشر  "حب" : عيد ، مهرجان ؛ ثم نصف تصويرى أو صوتى ثنائى "حب" فى  "حب" : يحزن. وكاختصار لكلمة  "حبت" : كتاب الطقوس والشعائر فى W5  . مخصص عيد ، مثال  "پسجنتيو" أو  "پسجن" أو  "پسدن" : إحتفال بمولد القمر الجديد ؛  "واج" : إحتفال الـ(واج) (يتم الإحتفال بعيد الواج فى الثامن عشر من الشهر الأول) (Gr., P.527, 566).

المجموعة (وو) W – الأواني الحجرية والفخارية - 2





















٤		دمج للعلامتين (O22) ، (W3)	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حب" : عيد. مخصص عيد (فى الدولة الوسطى كانت أكثر ندرة من العلامة ) مثال  "تپرنیت" : عيد رأس السنة (Gr., P.528).
٥		دمج للعلامتين (T28) ، (W3)	فى  "غرى-حب" : الكاهن المرتل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر) (Gr., P.528).
٦		وعاء (دولة قديمة)	فى  "وحت" : مرجل. استبدلت فيما بعد بالعلامة Aa2  (Gr., P.528).
٧		سلطانية الجرانيت (أسرة ١٨)	مخصص فى  "مات" أو دولة قديمة  "مات" : جرانيت أحمر ؛ ثم مخصص صوتى "مات" فى  "مات" : يصرح ، يعلن. مخصص فى  "أبو" أو مختصرة  "أبو" : ألفنتين ، جزيرة فى منطقة الشلال الأول (كمصدر للجرانيت الأحمر) ؛ ثم مخصص صوتى "أب" فى  أو  "أبت" : عائلة ، أسرة (Gr., P.528).
٨		شكل مشوه من السابقة (أسرة ١١)	فى "أبو" : ألفنتين ؛ "أبت" : أسرة ، عائلة (أنظر W7). نفس العلامة قد تستخدم كشكل مبكر للعلامة  "جاو" V32 (Gr., P.528).

٩		إبريق حجرى بيد	مخصص فى  "تغنم" أو  "تشنم" : إناء الـ "تغنم" (بزيتة الخاص). ثم؟ صوتى ثلاثى "غنم" مثال  "غنمو" : غنوم ، الإله الكبش الذى عُبد فى الشمال الأول ؛  "غنم" : يتصل ، يتحد (Gr., P.528).
١٠		كوب (وربما أحياناً سلة من العلامة  A9)	مخصص فى  "إعب" أو  "ععب" : كوب ؛ ثم صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "إعب" مثال  "إعب" : يوحّد ، يلصق ؛ "عب" مثال  "م-عب" : فى صحبة ، فى معية. مخصص فى  "وسخ" : كوب ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "وسخ" ، مثال  "وسخ" : يكون عريض ؛  "وسحت" : صالة متسعة ، فناء ؛ "سخو" فى  "سخو" : عَرْض. مخصص فى  "حنت" : كوب ؛ ثم صوتى ثلاثى "حنت" فى  أو  "حنوت" : ربة بيت ، سيدة. مخصص فى  "ع" : كوب. وفى الكلمات التى قرأت فيها "بيا" ، حُلّت محل العلامة N41 أحياناً ، مثال  "بياو" : كنوز نادرة (Gr., P.528).
*١٠		قدّر ربما استخدم أيضاً كمصباح (نولة قديمة)	صوتى ثنائى "با" عند ارتباطها بالعلامة G29  ، مثال  "با" : روح ، أو ارتباطها






















المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 4

			<p>بالعلامة E10 ، مثال  'با- بفرى)'</p> <p>: الإله باپفى. فيما بعد تم استبدالها بالعلامة </p> <p>(Gr., P.528) R7.</p>
١٠ **	 Aa4	شكل آخر من السابقة Pyr.	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).
١١		<p>١- حمالة دائرية.</p> <p>٢- قدر فخارى احمر</p>	<p>١- تصويرى أو مخصص فى  أو  "تست" : مقعد. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ج".</p> <p>٢- تصويرى أو مخصص فى  أو  "نشرت" : قدر أحمر.</p> <p>٣- أحياناً تستبدل بالعلامة O45  فى الأسرة الثامنة عشر مثال  "إيت نسو" : حريم الملك</p> <p>(Gr., P.529).</p>
١٢		حمالة دائرية	<p>نفس استخدام العلامة السابقة ، فى الدولة القديمة  "تست" : مقعد ، وكصوتى أحادى "ج"</p> <p>(Gr., P.529).</p>
١٣		قدر فخارى احمر	<p>نفس استخدام العلامة W11 ، فى الدولة القديمة  "نشرت" : قدر أحمر (Gr., P.529).</p>
١٤		قدر طويل	<p>تصويرى أو مخصص فى  "حست" أو دولة قديمة  "حزت" : قدر ماء ؛ ثم صوتى</p>



























المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 5

			ثنائي "حس" (حز) مثال  أو  "حسى" : بمدح ، بمجد. مخصص أيضا في  "سنب(ت)" أو  Pyt. "زنبت" : بطرمان (Gr., P.529).
١٥		قبر ينسكب من الماء	مخصص في  "قنب" : بارد ومشتقاتها ؛ أيضا في  "قنبج" : يُبرّد ، يصب ماء للتطهر (Gr., P.529).
١٦		نفس السابقة في قاعدة مستديرة	تصويرى أو مخصص في  "قبحو" أو  ،  "قبحو" : إراقة تكريما للإله. وأكثر ندرة كمخصص في  "قنب" : بارد (Gr., P.529).
١٧		قِدَار في حمالة (أسرة ١٢ - ١٨) (تصويرى في  "خننو" : حمالات لأواني المياه. ثم صوتى ثلاثى "خنن" مثال  أو  "خنن" : فى مقدمة كذا ومشتقاتها (Gr., (P.529).
١٨		نفس السابقة (بولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).
١٩		إبريق لبن معلق بحبل	مخصص فى  "مهر" : إبريق لبن. ربما منها الكلمة العنيفة  "مر" : إبريق لبن ،





المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 6

			صوتى ثنائى "مى" (قديمًا "مر") مثال  "مى" أو  "مر" : حرف جر (مثل ، طبقًا لـ) ؛  "مى" : مدينة ؛  "مين" : اليوم (Gr., P.529).
٢٠		ابريق لبن مغطى بورقة نبات	مخصص فى  "إرتت" أو  "إرتت" : لبن (Gr., P.530).
٢١		إناء مزدوج للخمر	مخصص فى  "إرب" : خمر ، نبيذ (Gr., P.530).
٢٢		إناء للجنة	تصويرى أو مخصص فى  أو مختصرة  "حنقت" : جعة. مخصص أواني ومكايل مثال  "قرحت" : وعاء ؛  "دس" : إناء للخمر ، مقياس للخمر ؛ وللقرايين بصفة عامة فى  "إنو" : ضريبة ؛ وفى الأفكار العامة المرتبطة بالسوائل ، مثال  "تخى" : ثمل ، سكران. ومخصص فى  : غذاء وشراب ، (أنظر X2). تصويرى فى  أو  "ودبو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) (Gr., P.530).
٢٢		إناء له يدان	نفس استخدام السابقة ، ولكن لا تستخدم خصيصًا للجنة. مثال  "قرحت" : وعاء ؛

			<p>𐎔𐎕 "ورح" : يدهن ، يمسح بالزيت. أيضًا في 𐎔𐎕 أو 𐎔𐎕 "ودبو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) ، أنظر w22 (Gr., P.530).</p>
٢٤	و	إناء	<p>صوتى ثنائى "تو" مثال 𐎔 "تو" (نيو) : أداة إضافة للجمع المذكر of 𐎔 "توت" : الإلهة نوت إلهة السماء ، ربما قرأت بدلاً من 𐎔𐎕 Pyr. 𐎔𐎕 "حنو" : وعاء. كان من المفضل كتابة "تو" فى القديم كذلك 𐎔𐎕 ، 𐎔𐎕 "تو" (أنظر U19). وأخيرًا كتبت "تو" أحيانًا هكذا 𐎔𐎔𐎔 "تو" ، مثال 𐎔𐎔𐎔 "منو" : أثار ؛ 𐎔𐎔𐎔 "تحنو" : لييبيا. وهناك صعوبة بالغة لتفسير وجود كلمة 𐎔𐎔𐎔 بمعنى (المياه الأزلية) والتي وجدت فى شكلين مختلفين (١) "تيو" أو "توو" أو "تو" ، (٢) "تنو" أو "تونو" ؛ وكمثال للشكل الأول 𐎔𐎕 "تيو" Pyr. ومكافئها الغامض من الأسرة الثامنة عشر 𐎔𐎕 "توو" ، وكمثال للشكل الثانى 𐎔𐎕 "تنو" ، أيضًا النظير المؤنث 𐎔𐎕 "تنت" : السماء السفلى ، بالإضافة إلى الأسم الشخصية 𐎔𐎕 الذى يفترض قراءته "تنو" على اعتبار كلمة 𐎔𐎕 "تنـ(ى)" : طفل ومؤخرًا فى القبطية novn "تون" : لجة. وجاءت و أيضًا كصوتى ثنائى "إن" (من 𐎔 W25) فى 𐎔 أو 𐎔 "إنك" : أنا. ومخصص صوتى فى 𐎔𐎕 أو Pyr. 𐎔𐎕 ، 𐎔𐎕 "چاجات" : قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة</p>

٢٤	٥	إناء (تابع)	<p>  أو  "إنك" : أنا. ومخصص صوتي في  أو  Pyr. ،  ،  "چاجات" : قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة   "چاجاو" بمعنى (قدر ، إناء) مشكوك فيه. لذلك أيضًا في الدولة الوسطى جاءت كلمة  كبديل لكلمة  في الدولة القديمة ، أيضًا  كبديل لـ  في الدولة القديمة ؛  "قد" أو دولة قديمة  "قد" : شكل ، هيئة ؛ وهذا المخصص الصوتي القديم  هنا للتعبير عن معنى الإستدارة كالتساق ، بينما العلامة  ارتبطت بالقدر. وبدءًا من الدولة الوسطى ارتبطت العلامة  بالعلامة  Aa27 بشكل يصعب تفسير سببه ، مثال   نج" : يحمي ؛  "نج" : يسأل ؛ ووُجِدَت أيضًا في  "نخبت" : الإلهة نخبت. جاءت التركيبة  "م-غنو" للتعبير عن كلمة (في) ، وهي حرفيًا (في داخل) (in the interior (of)) وتم تفسيرها على أنها صورة رمزية للتعبير "م(و) غ(ر) نو" بمعنى (المياه أسفل القدر). أخيرًا جاءت العلامة  كشكل بديل أحيانًا للعلامة  أو  كمخصص للقدر ؛ وفي الهيراطيقى يصعب التمييز بين تلك العلامات .(Gr., P.530) </p>
----	---	----------------	---

المجموعة (وو) W – الأواني الحجرية والفخارية - 9













<p>في  "إني" أو  "إني" : Pyt. بحضر ، يجلب (Gr., P.531).</p>	<p>نمج للعلامتين w24 ،  (D54</p>	<p></p>	<p>٢٥</p>
---	---	---	-----------























١	ح	خبز	تصويرى أو (نصف صوتى "ت") فى $\bar{\theta}$ "ت" أو $\bar{\theta}$ ، وناذرًا $\bar{\theta}$ "ت" Pyr. : خبز ؛ والقراءة المقبولة هى بالفتح "تا". ثم صوتى أحادى "ت". لاحظ أن نطق الكلمات $\bar{\theta}$ ، $\bar{\theta}$ كاختصار للكلمة $\bar{\theta}$ "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من نوى الرتبة). وفى التراكيب جاءت $\bar{\theta}$ ، $\bar{\theta}$ للتعبير عن الصوت الأحادى "ت" (Gr., P.531). للعلامة $\bar{\theta}$ أنظر M5.
٢	ث	رغيف	مخصص خُبز ، مثال فى $\bar{\theta}$ أو $\bar{\theta}$ "ت" : خُبز ؛ $\bar{\theta}$ "شنس" : رَغِيف (الشنس). وفى التراكيب جاءت $\bar{\theta}$ ، $\bar{\theta}$ للتعبير عن الصوت الأحادى "ت". وتلك التراكيب $\bar{\theta}$ ، $\bar{\theta}$ التى تمثل (خُبز وجعة) سواء الحقت بعلامة الخبز $\bar{\theta}$ أم لا فهى تمثل مخصص عام للغذاء مثال $\bar{\theta}$ "يرت-خرو" : إبتهال القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من الصوت) ؛ $\bar{\theta}$ "شاب" : وجبة ؛ $\bar{\theta}$ "حتب(و)نثر" : تقدمات إلهية. ولسبب عقائدى استخدمت أحيانًا فى أكفان الدولة الوسطى

٢	٥	تابع	<p>تحتوت ، كما استخدمت تركيبة مماثلة وبشكل نادر في 𐎔𐎕𐎗 "جب" : إله الأرض (جب) ، وفي 𐎔𐎕 "إنبو" : الإله ذو رأس الكلب (أنوبيس). ومن نهاية الأسرة الثامنة عشر وُجِدَت الكلمة 𐎔𐎕 كبديل لكلمة 𐎔𐎕 ، 𐎔𐎕 هو "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من ذوى الرتبة) (Gr., P.531).</p>
٣	٥	شكل آخر للسابقة	<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.532).</p>
٤	𐎔𐎕	لغة من الخبز	<p>مخصص خُبز أو طَعَام ، مثال 𐎔𐎕 "ت" : خُبز ؛ 𐎔𐎕 "پرت-خرو" : إبتهال القربان ؛ 𐎔𐎕 "سنو" (أسرة ١٨) أو 𐎔𐎕 "سنو" (دولة وسطى) : خُبز القربان. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى "سن" (زن) ، مثال 𐎔𐎕 أو 𐎔𐎕 "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ 𐎔𐎕 "سنت" : سينيت (اسم شخصى مؤنث) ؛ قارن 𐎔𐎕 "إزنى" Pyr. : مفتوح. فى "سنى" بمعنى (يمر) و "سنت" بمعنى (شكل ، شبه) استبدلت العلامة 𐎔𐎕 فيما بعد بالعلامة 𐎔𐎕 X5 ، بينما فى كلمة "زن" Pyr. بمعنى (يفتح) أخذت العلامة فيما بعد شكل العلامة 𐎔𐎕 N37 (راجع N37). أيضًا من 𐎔𐎕 "فقا" : نوع من الفطير ،</p>

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفطائر - 3

			<p>صارت مخصص صوتي "ققا" في  "ققا" : -يكافأ مكافأة. ومخصص تحل أحياناً محل العلامة W3 (أسرة ١١ ، ١٢) ، مثال  "حبو" : احتقالات (Gr., P.532).</p>
٤٠		شكل آخر للسابقة	<p>نفس استخدام السابقة ، أنظر N18 (Gr., P.532).</p>
٥		شكل نصف هيراطيقي من العلامة X4.	<p>مخصص خبز أو غذاء (في الهيراطيقي فقط) ، مثال  "ت" : خبز ؛  "عقو" : مؤن (من الغذاء). وبدءاً من الأسرة الثانية عشر عادة ما بدأت تحل محل العلامة  كمخصص صوتي "سن" في الهيروغليفي  "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛  "م-سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـ (Gr., P.532).</p>
٦		رغيف دائري يحمل علامة أصابع الخبز	<p>مخصص في  "بات" : رغيف. ثم مخصص صوتي في  "بات" : العصور القديمة ، الأزمنة الأولى ، والكلمات ذات العلاقة. والعلامة X6 كانت عرضة للخلط بينها وبين العلامة N9 (Gr., P.532).</p>






٧	△	نصف رغيف من الخبز	<p>في قوائم التقدمة بالدولة القديمة وُصِفَتْ بـ  "جسو" : أنصاف أرغفة أو  "بجو" : يفرد (قَطَعَ). وفي التراكيب جاءت  أو  كتصويرى أو مخصص للغذاء ، مثال  "وشب" : يأكل ؛  أو  "ونم" : يأكل. وبعد الدولة القديمة أصبحت العلامة △ تختلط مع العلامة N29 وبالتالى جاءت فى الكلمة  أو  "ونم" : يأكل. ومع ذلك وبشكل استثنائى جاءت كمخصص فى  "سنو" : تقدمات غذاء (Gr., P.532).</p>
٨	△	رغيف مخروطى (استُبدل فى الدولة الوسطى بـ ) (D37)	<p>تصويرى للفعل يعطى فى  "ردى" أو  "دى" : يعطى ، وفى النصوص الدينية لملوك سقارة Pyr. جاءت △ أو البديل النادر  ، △ لصيغة الأمر الأكثر استخدامًا  أو دولة وسطى  "إمى" : أعطى. ويبدو أن استخدام كلا الجذرين مُقنِع فى الشكل التصويرى للعلامة. ومن المحتمل أن قراءة الجذر المبكر "ردى" كانت "رجى" من الإسم الشخصى △  ،  وما ورد بالنصوص الدينية لملوك سقارة Pyr.  لـ  "رجو" : تدفّق ؛ لكن أشكال الأفعال</p>

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفتائر - 5

٨	A	تابع	<p>التي تتكرر فيها العلامة A (مثال AA) لاشك أنها كانت تنطق "دد". من نفس الجذر بصور نادرة جدًا نُطقت العلامة A كصوتى أحادى "د"، مثال A¹¹¹ "دق(ر) : فاكهة. وربما قُرأت كلمة A¹¹¹ بمعنى (مؤن) "دى"؛ وفى الهيراطيقى لم يظهر المثلث الصغير داخل العلامة وكانت كمثلث فارغ A (راجع Z9)، ولذا قُرأت الكلمة "سبد" (Gr., P.533).</p>
---	---	------	--



المجموعة (ى) ١ - الكتابة ، الألعاب ، الموسيقى


















١	لغة بردى مربوطة ومختومة (الأسرة ١٢) وأبضا (أ)	تصويرى مثال  "مجات" أو  "مجات" : لغة بردى ، كتاب. صوتى رباعى "مجات" مثال  أو  "مجات" : أزميل للنحت. مخصص للكتابة والأشياء المكتوبة مثال  "شش" : يكتب ؛  "م(و)دت" : كلمة ؛  "حكا" : سحر. وتأتى أيضا مع الكلمات المعنوية مثل  "ماعت" : حقيقة ؛ "ماو(ى)"  : يكون جديد ؛  "رخ" : يعرف ؛ "عا" : عظيم. وفى الكتب الحسابية والحسابات تمثل العلامة إختصاراً لكلمة "مد" : إجمالى (Gr. P.533).
٢	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٣	عدة الكاتب (لوحة الوان ، شنطة الصباغ المسحوق ، حامل الريشة)	صوتى أو مخصص. مخصص مثال  "منهد" : عدة الكاتب ؛  "ششو" أو  "ششو" : كتابة. ومن الدولة القديمة  "زش" : يكتب. وربما لأن صباغ الكتابة كانت تُطحن وتُنعم فأتت كمخصص مع الكلمة  "نع" : ناعم يُنعم ، وفى بردية إبيرس الطبية جاءت إختصاراً لكلمة  "سنع" : يُنعم. وفى نصوص الأهرامات  "تمس" : أحمر ،




















			ثم إشتق منها مؤخرًا    "تمسو" : أذى ، جُرْح يجرَح (Gr. P.534).
٤		بديل نادر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٥		لوحة لعبة الضامما	لسبب غير معروف جاءت صوتى ثنائى "من" مثال  "من" : يبقى ، يمكُث ؛  "إمن" : (الإله) آمون ؛  "منح" : شَمْع (P.534 Gr.).
٦		لعبة الضامما	تصويرى أو مخصص فى  "إيا(ا)" : لعبة الضامما. ثم صوتى ثلاثى "يا" مثال  أو  ،  "يا(و)" : راقصين؟ (P.534 Gr.).
٧		آلة الهارب	مخصص مثال  "بنت" : آلة الهارب (Gr. P.534).
٨		مصالمة	تصويرى أو مخصص مثال  "ششت" أو مختصرة  "ششت" : مصالمة (Gr. P.534).



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 1

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية

١	١	علامة رأسية (ربما وتد خشبي)	<p>تصويرى أو مخصص للعدد واحد أو الوحدة ، مثال  أو  "وع" : واحد ؛  "سفنخ" : سبعة ، حرفيًا (سبع وحدات). وإذا جاءت بعد صورة لشيء فهي تمثله ، مثال  "ر" : فم ؛  "جو" : جبل ؛ وتستخدم أيضًا فى المثنى والجمع مثال  "عوى" : الذراعان ؛  * "سباو" : نجوم ؛  "خاسوت" : بلاد ؛ وفى الأسماء المؤنثة تأتى العلامة  بعد تاء التأنيث "ت" ، مثال  "حست" : جرة ماء. هذه الكتابات سُبقت فى الدولة القديمة بعلامات صوتية ؛ ومن أمثلة تلك الممارسات ما بقى فى الدولة الوسطى مثل كلمة  "س" : رجل ؛  "هرو" : يوم. كتصويرى مع العلامة  أحيانًا ما يتبعها مخصص ، مثال  "رع" : الإله رع. ولسوء فهم لوظيفة العلامة  غالبًا ما قادت إلى إزاحة مكانها ، مثل استخدام  "س" بدلاً من  "س" : رجل ؛ "ش" بدلاً من "ش" : بركة. من الغريب أن هى الكتابة المتأخرة لـ "تا" بمعنى (أرض) ، بينما (أيضًا وجدت فى الأسرة الثامنة عشر) هى الكتابة المعتادة فى الأسرة الثانية عشر ؛ كما أن كلمة "مى" : مدينة بالشكل السابق يصعب تفسيرها أيضًا ، كما يوجد أمثلة أخرى. وقد حدث فعلا فى حالات فى</p>
---	---	--------------------------------	---

١	١	تابع	<p>النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. ورود تصويرى مع العلامة ١ معاً للتحويل إلى استخدام صوتى حيث تكرر فى الدولة الوسطى ، مثال "حر" : على ؛  أو  "سا" : ابن ؛ وهكذا بصفة خاصة فى التراكيب مثل  "ر" ؛  "ث". ومن خلال المشابهة جاءت التركيبية  كمخصص للمدن بدلاً من العلامة  ، مثال  "تن-نسو" : مقر الطفل الملكى (أهناسيا ، مدينة بنى سويف). وفى الأسرة الثانية عشر وردت العلامة ١ أحياناً لتملأ الفراغ فى الأماكن الخالية ، مثال  "ن" فى كلمة  "جانى-!" : عَبْرَتُ (النهر). وفى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. استخدمت العلامة ١ أحياناً نفس استخدام العلامتين (١ أو ٠) لتحل محل الصور البشرية والتي اعتبرت كعلامات سحرية خطيرة ؛ لذا نجد فى أكفان الدولة الوسطى  "إ" بدلاً من  "إ" : أداة نداء ؛ ونجد  "احه"  "سسنب.ن.ف" بدلاً من  "احه"  "سسنب.ن.ف" : اسم شخص ؛ وهناك امتدادات لهذا الاستخدام ظهرت كتوظيف نادر للعلامة ١ لتمثل أداة إضافة للمفرد المذكر suffix للتعبير عن "إ" : أنا ؛ ربما أيضاً الكتابة الشائعة المعتدلة للكلمة المعبرة عن الرجل هى  "س" -  ،  أو  "س" : رجل (Gr. P.534).</p>
---	---	------	---

٢	III	<p>العلامة Z1 مكررة ثلاث مرات (أيضاً تأتي ، ، ، Z3 ؛ للعلامات الراسية - أنظر آخر النص ، Z3)</p>	<p>مخصص للجمع ، شائع من بداية الأسرة التاسعة ملحقاً بتصويرى أو مخصص للتعبير عن التكرار ثلاث مرات ، مثال : "رنبوت" : سنوات ، بدلاً من مثيلتها فى الدولة القديمة : "رنبوت" ، وكذلك "تجسو" : رجال فقراء ، بدلاً من "تجسو" فى الدولة القديمة. وقد حدثت فى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. لكن بشكل نادر جداً مثال : "مرو" : قنوات ؛ ذلك يوحى بأن تقليص كتابة الجمع مثل إلى ، لكن منذ وجود العلامات ... ، : كمخصص للجمع بدءاً من الأسرة السادسة وما بعدها (مثال : "واوت" : طُرُق ، : "تجسو" : فقر) لم يكن استخدام العلامة للجمع منفصلاً كلية عن توظيف أى من العلامات ، ، ، ، فى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. عوضاً عن العلامات التى تمثل أشكالاً بشرية والتى كانت بمثابة علامات خطيرة سحرية (راجع Z1 ، Z5 \ ، N33). وفى الدولة الوسطى وُجِدَت العلامة ذات استخدام صوتى صرف ، مثال : "ورو" : عظماء ؛ "نفرو" : جُمال (صيغة الجمع المذكر) ؛ "نفرت" : جميلات (صيغة الجمع المؤنث). وأحياناً الدالة على الجمع ولكنها ليست جمع ، مثال : "سن" : هم (ضمير ملكية للجمع) ؛</p>
---	-----	---	---











المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 4

٢		تابع	<p>١١١٠٠٠ "غنيث" : بخّارة (جمع مؤنث) ؛ ١١١٠٠٠ "عشا" : كثير ، وهذا المعنى للجمع ربما اعتقده المصريون للكلمات الدالة على المواد الغذائية والأدوات ..الخ ، ولو أن ذات العلامة استخدمت مع المفرد الشكلى مثل ٥١١١ "ت" : خُبز ؛ ١١١٠٠٠ "يوف" : لحم ؛ ١١١٠٠٠ حج" : فضة ؛ أيضًا فى أسماء المفعول المؤنثة ذات المعنى المحايد ، مثال ١١١٠٠٠ "جددت" : ما قيل ("أشياء" قيلت). أخيرًا وُجِدَت العلامة ١١١٠٠٠ فى المُجَرَّدَات المنتهية بحرف "و" سواء كانت جمع حقيقى أم لا ، مثال ١١١٠٠٠ "شمسو" : التابع ؛ ١١١٠٠٠ "نچسو" : قفّر ؛ لذا أيضًا مع صيغ المصدر المؤنثة ، مثال ١١١٠٠٠ "مسوت" : مولد. للعلامات المكتوبة رأسيًا ١١١٠٠٠ فى الهيراطيقى ، راجع Z3 ، وللعلامات ١١١٠٠٠ ، ١١٠٠٠ و ١١٠٠٠ لتمثيل عدد الأيام فى التقويم ، راجع فقرة ٢٥٩ بجاردنر. أيضًا وردت العلامة ١١٠٠٠ كمخصص صوتى فى ١١٠٠٠ "خمت" : يفكر (Gr. P.535).</p>
٣		ثلاث علامات مكررة رأسيًا	<p>نفس استخدام السابقة. شائعة فى الهيروغليفى من بداية الأسرة الثانية عشر ، وبشكل أكثر ندرة فى الهيراطيقى حيث كانت العلامة الأصلية هى ١١٠٠٠ (Gr. P.536).</p>

٤	١١	علامتان مائلتان (١١ أقل انتشاراً)	<p>استخدمت فقط فى النصوص الدينية لمملوك صقارة Pyr. للتعبير عن المثنى ، مثال 𐀀𐀁𐀂 "ثنى(ى) : أنت اثنان (من المقطع النهائى 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒</p>
---	----	--------------------------------------	--
















<p>٥ \</p> <p>علامة مائلة من الهيراطيقى (أحياناً أيضاً \)</p>	<p>الواضحة و ٩٩ كانت كبديل نادر لها (Gr. P.536).</p> <p>مطابقة في الأصل للعلامة \ المستخدمة في النصوص الدينية لملوك صقارة الخمس Pyr. كبديل للشكل البشرى حيث اعتبرت خطيرة كنحو سحرى ، مثال \ ٩٩ ٩٩ ٩٩ "سمسو" كبديل لـ ٩٩ ٩٩ ٩٩ "سمسو" : الأكبر سنًا. وفي هيراطيقى الدولة الوسطى استخدمت فقط لتحل محل المخصصات التى كان يصعب رسمها ، مثال ٩٩ ٩٩ "أت" كبديل لـ ٩٩ ٩٩ "أت" : لحظة ، برهة ؛ ٩٩ ٩٩ "سنتت" كبديل لـ ٩٩ ٩٩ "سنتت" : قاعدة. وغالبًا ما تأتى في النصوص الهيراطيقة (أسرة ١٨) فى أسماء الأشخاص بدون علامات صوتية سابقة ، مثال ٩٩ ٩٩ "إعج-مس-و) : أحمس (اسم شخص) كبديل لـ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩. وفي هيراطيقى الأسرة الثامنة عشر استخدمت العلامة \ بشكل نادر فقط لتحل محل العلامات الغير معتادة أو المعقدة ، مثال ٩٩ ٩٩ "إبت" : بقرة (؟) ، التى من الجائز كبديل لـ ٩٩ ٩٩. لدراسة العلامة ٩٩ كبديل لمخصصان راجع (٩٩ فى Z4) فهى تمثل تكرار للعلامة \ فحسب (Gr. P.537).</p>
---	--

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 7
































٦	٧	البديل الهيرواطيقى للعلامات A13 ، A14	مخصص للموت والأعداء ، مثال  "م(و)ت" : يموت ؛  "خبتى" : موت ؛  "خفت(ى)" : عدو. وفى الهيروغليفى تم التمييز بصعوبة بينها وبين العلامة  (Gr. P.537) F20.
٧	٨	بديل هيروغليفى للشكل الهيرواطيقى المختصر للعلامة  G43	الاختصار الهيرواطيقى للعلامة  G43 ، تم تدوينه بالعلامة @ حيث ظهرت بشيوع وتداول أكثر بدءً من الأسرة الحادية عشر فصاعدًا. ولم تكن العلامة الهيروغليفية @ "و" شائعة فعليًا قبيل حكم أخناتون. لا يجب الخلط بين تلك العلامة والعلامة ٩ V1 (Gr. P.537).
٨	**	شكل بيضاوى 	مخصص للأشكال الدائرية ، مثال  "شنو" : دائرة ، محيط ، والكلمات ذات العلاقة (انظر العلامة N18 =) (Gr. P.538).
		دائرة (N33)	مخصص استدارة بداية من الدولة القديمة وما يليه ؛ حيث كانت شائعة فى الكلمات من الجذر "قد(ى)" : يستدير ، يلف ، مثال  "قدو" : بناؤون ؛  "قد" : شكل ، هيئة. ومن بداية الأسرة الحادية عشر بدأت تستبدل بكثرة بالعلامة W24 (Gr.) (P.538).

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 8





















**	△	شوكة (M44)	تصويرى أو مخصص فى △ أو △ "سبد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة ما لم يكن هناك شوكة كما فى △ "سرت" : شوكة (راجع M44). وفى △ "ت-حج" : خبز أبيض ، تعبر عن رغيف مثلث الشكل (Gr., P.538).
٩	×	عصا ^{تان} متقاطعان	مخصص تكسير ، مثال × "حجى" : يدمر ، يخرّب ؛ × "جمجم" : يكسر ؛ وفى التقسيم مثال × "وى" : يقسم ؛ × "پش" : يقسم ؛ × "خبى" : يُخْفِض ، يطرح ؛ وفى الأفعال المرتبطة بالأشياء التى تعبر أو يمكن إحصاءها ، مثال × "جاي" : يعبر ؛ × "وشب" : يجيب ؛ × "أبخ" : يضم ، يؤخذ ؛ أيضا فى كلمات أخرى غير معروف سبب ورودها بها ، مثال × "تكت" : قليل ، نافه ؛ × "تاش" : حد ؛ × "ودى" : يبتعث ، يصدر (صوت). وفى △ "حسب" أو دولة قديمة × "حسب" "حسب" : يحسب ، وهى حرفيًا (يحطم "الأرقام"). والعلامة × Z10 هى للنموذج الأصلى للعلامة × التى صارت Aa2 فيما بعد ، بينما فى كلمة × "حسب" : رُبْع ، ظلت كتصويرى.

٩	x	تابع	<p>وبسبب استخدام x كمخصص فى جذور معينة ، فقد اكتسبت قيمًا صوتية ونصف صوتية كالتالى:</p> <p>(١) صوتى ثلاثى "سوا" مثال  أو "سواى" أو  ،  "سواى" : يمر بـ ، من  أو "سوا" أو  "سوا" : يقطع (أطراف أو شجرة). (٢) صوتى ثنائى "سج" مثال  أو  Pyt. "سجت" أو  "سجت" : نار ، لهب ، من  : يحطم. (٣) صوتى ثلاثى "خبس" مثال  أو  • "خبسو" : أراض تم حرثها (معدة للزراعة). (٤) صوتى ثلاثى "شين" مثال  أو  "شين" : مخلوط ، متنوع. (٥) صوتى ثنائى "وپ" مثال  أو أسرة عشرين  "وپ ست" : يحددها ، يخصصها ، جملة تدخل فى تفاصيل الحسابات. (٦) صوتى ثنائى "ور" لسبب مجهول</p>
---	---	------	---

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 10



















<p>مثال    "سو(ر)ى" : يشرب ؛    "خير ور" أو    "خير ور" : دواء. (Gr. P.538)</p>			
<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>	<p>شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)</p>	<p>×</p>	<p>١٠</p>
<p>تصويرى؟ فى   "إمى" أو   ، "إمى" : الذى فى ، ومشتقاتها. ثم؟ صوتى ثلاثى "إمى" مثال   أو   "إمى" : لا يكون. وحيث أن العلامة  كانت فى الهيراطيقى مماثلة فى الغالب للعلامة  M42 ، نجد فى هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر كُتبت الكلمة   "ونم" أو دولة قديمة   "ونم" كبدل للأهم   أو   "ونم" : يأكل ؛ كما كُتبت أيضا كلمة   "ونجوت" بدلاً من   "ونجوت" : ناس ، رعابا الدولة (Gr. P.539, 561).</p>	<p>لوحان خشب منقاطعان ومتصلان</p>	<p>+</p>	<p>١١</p>


























١	●	مشيمة بشرية؟	من  • "خ" : مشيمة. ثم؟ صوتى أحادى "خ" (Gr., P.539).
٢	○	بثرة أو غدة؟	مخصص للأورام والحالات الجسدية خصوصًا من النوع المَرَضِي ، مثال   "وبنو" : جَرْح ؛  "خابت" : مَرَض ؛  "وخذ" : يعانى ، يقاسى ؛  "غيا" : سُرَّة ، حبل سُرَى (بينما جاءت كصوتى ثلاثى "غيا") فى  "غيو" أو مختصرة  "غيو" : نقوش منحوتة) ؛ ومخصص للسمنة والانتفاخ ، مثال  "جدا" : سمين ، بدين يُسمِن ؛  "شفو" : ينتفخ. جاءت أيضًا كبديل لبعض علامات الدولة القديمة التى لم تعد تستخدم كالتالى: (١) بديل للعلامة  Pyt. V38 كـ تصويرى أو مخصص فى  "وت" : يضمّد ، يربط ؛  "وت" : المُحْنَط ؛  "سدوخ" : يُحْنَط. (٢) بديل للعلامة  Z10 (دولة قديمة) كمخصص فى  "حسب" أو مختصرة  ،  "حسب" : يحصى ، يقدر ؛ وسوى ذلك قامت العلامة  مقام العلامة  Z9.

المجموعة (Aa) - علامات غير مصنفة - 2

<p>(٣) بديل للعلامة 𐤔 Pyt. F52 أو 𐤕 N32 (دولة قديمة) كمخصص للبراز في 𐤔𐤕𐤔 "حس" : براز ؛ وللشم في 𐤔𐤕𐤔 "سنى" : عطر ، شذا ، رائحة ؛ وللطين في 𐤔𐤕𐤔 "سين" : طين.</p> <p>(٤) بديل للعلامة 𐤕 W6 (دولة قديمة) كتنصوير أو مخصص في 𐤔𐤕𐤔 أو 𐤕𐤕 "وحات" : مرجل ، قدر صغير ؛ ثم صوتى ثلاثى "وحا" في 𐤔𐤕𐤔 "وحات" أو دولة قديمة 𐤕𐤕 "وحات" : واحة.</p> <p>(٥) بديل للعلامة 𐤕 W7 كمخصص في 𐤕𐤕 "مات" : جرائيت ؛ 𐤕𐤕 "أبو" : الفنتين.</p> <p>(٦) بديل للعلامة 𐤕 V32 كمخصص في 𐤕𐤕 "جو" ، التى ربما كانت مرادفاً لكلمة 𐤕𐤕 "جاوت" : حزم ، رزم (جاءت 𐤕𐤕 "جو" فى معجم فولكنر بمعنى رسوم ، جزية (راجع Fr., P288) ؛ ثم مخصص صوتى "جا" فى 𐤕𐤕 "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث ضيق ، قصير النفس.</p> <p>(٧) بديل للعلامة 𐤕 M41 كمخصص فى 𐤕𐤕 "عش" : شجر السنوبر (Gr., P.539).</p>	<p>بثرة أو غدة؟ (تابع)</p>	<p>𐤕</p>	<p>٢</p>
<p>بديل نادر للعلامة 𐤕 فى استخدامها الطبى والتشريحي ، وأنت كمخصص للتعبير عن</p>	<p>سداة؟ 𐤕 Aa2 ينسكب منها سائل</p>	<p>𐤕</p>	<p>٣</p>

			<p>المواد اللينة والسوائل مثال  "وسشت" : بول ؛  "أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟. أيضا مخصص في  "ست" : عطر ، شذا (Gr., P.540).</p>
٤		<p>قد ربما استخدم أيضا كمصباح Pyr.</p>	<p>أنظر العلامة  W10* (Gr., P.540).</p>
٥		<p>جزء من ترس القيادة للسفن</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى Pyr.  أو  "حبت" فى العبارة  "إثى حبت" : يأخذ الـ "حبت" بمعنى (يوصل بالقارب) ، "ر" : مكان ؛ قارن ما ورد بالدولة الوسطى  "جسر حبوت" : يجذف ، يدير الدفة ، يبحر (Fr., P.325). فى الدولة الوسطى هناك الكلمة  "حبت" بمعنى (مجداف) ، لكن ورود الكلمة  فى Pyr. تؤدى لعد امكانية تفسير الكلمة بـ (مجداف) من البداية. ثم صوتى ثنائى "حب" ، مثال  "حبي" : حبي ، أحد أبناء حورس الأربعة ؛  "حب" : العجل أبيس. وربما كان الجذر الكامل هو من  "حيب" Pyr. : يربط (Gr., P.540).</p>
٦		<p>مشكوك فيها تختلف عن  (S23)</p>	<p>مخصص فى  "تما" (من "تما") : حصير ، مفرش. ثم؟ مخصص صوتى "تما" فى</p>



























			<p>𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 : "تما" : cadaster نوع من الأراضي؟ (Gr., P.540).</p>
٧	𐎠𐎡𐎢	<p>مشكوك فيها (تأتي غالبًا في الأسرة ١٨)</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى 𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 𐎠𐎡𐎢 ، 𐎠𐎡𐎢𐎣 "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.540).</p>
٨	𐎠𐎡𐎢𐎣	<p>قنوات صغيرة كما فى N24؟</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى 𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 "جانت" : ممتلكات ، عزبة ، وهى التى وردت فى اللقب 𐎠𐎡𐎢𐎣 "نس بر ن جانت" : مشرف العزبة ، مدير الأملاك ؛ ومعنى "جانت" هنا وتفسير العلامة 𐎠𐎡𐎢 يعتمد على التعريف المحتمل لهذا اللقب مع اللقب 𐎠𐎡𐎢𐎣 (أو تأتي 𐎠𐎡) الذى ورد فى مقبرة أخرى من الأسرة الثانية عشر ؛ والكلمة 𐎠𐎡 أو 𐎠𐎡𐎢 قد تتعلق فى هذه الحالة "جانت". ثم جاءت كمخصص صوتى فى 𐎠𐎡𐎢𐎣 "جاچات" (أسرة ١٨) أو 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎣 "جاچات" (نولة قديمة) : قضاة ، حكام. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى ثنائى "قن" مثال 𐎠𐎡𐎢 "قن" : ينهى منتهى ، كامل ؛ 𐎠𐎡𐎢 "قن" : حصير ، مفرش. وفى الهيراطيقى تستخدم العلامة 𐎠𐎡 لذاتها ولعلامات أخرى ، حيث تم اساءة فهمها فى النسخ الحديثة وفى النصوص الهيروغليفية</p>

٨		قنوات صغيرة كما في N24؟	<p>الأصلية ؛ حيث نجد التالي:</p> <p>(١) وجدت كبديل للعلامة  N24 في الكلمة الهيروغليفية  "سمت" : مقاطعة ، إقليم.</p> <p>(٢) وجدت كبديل للعلامة  V26 في الكلمة الهيروغليفية  أو  "عج" حيث أن المرادف الهيروغليفى يظهر أنها تكافئ  أو  "عج" على التوالي.</p> <p>ومن المحتمل أنه بسبب الشبه بينها وبين العلامة  O34 وجدت في كلمة  في هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر بدلاً من  "سمت" : صحراء ، مقبرة ، كما يثبت ذلك كلمة   "سمت" ؛ ولهذا السبب فإن اسم الملك  أو  أو كما ورد في الأسرة الأولى  ، فمن المرجح قراءته "زمتى" أكثر من "خاستى" ، وكتابة الخرطوش بالطريقة التالية  على لوحة أبيدوس من المحتمل أن يكون بسبب تفسير خاطئ للهيروغليفى (Gr., P.540).</p>
٩		مشكوك فيها	<p>مخصص فى  •  "خود" : غنى (Gr., P.541).</p>
١٠		مشكوك فيها	<p>مخصص فى   "درف" : كتابة (Gr., P.541).</p>







المجموعة (Aa) - علامات غير مصنفة - 6

١١	مشكوك فيها	<p>لسبب غير معروف جاءت صوتى ثلاثى "ماع" فى 𐎎 أو 𐎏 "ماعت" : حقيقة ، صدق ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الصيغة الخاصة 𐎎 أو 𐎏 "ماع-خرو" : صادق الصوت. ومخصص قاعدة تمثال فى 𐎎𐎏𐎐 تثنت : منصه (Gr., P.541).</p>
١٢	شكل من السابقة (دولة قديمة)	<p>نفس استخدام السابقة. وللعلامات 𐎎 ، 𐎏 أنظر U4, U5 (Gr., P.541).</p>
١٣	ضلعى بقر وحشى كما هو مقترح؟	<p>تصويرى أو مخصص فى الدولة القديمة 𐎎 "إم" : جزء من الجسد ، وتجمع على 𐎎𐎏𐎐 "إمو". ثم؟ صوتى ثنائى "إم" مثال 𐎎𐎏𐎐 "إمى" : أعط (فعل أمر) ؛ 𐎎𐎏𐎐𐎑 "إمو" : مركب ؛ أيضاً بدءاً من الأسرة الثامنة عشر صوتى "م". وجاءت تصويرى أيضاً فى 𐎎 ، 𐎏 "جس" أو 𐎎𐎏𐎐 ، 𐎎𐎏𐎐𐎑 Pyr. "جس" : جانب ، نصف. ثم صوتى ثنائى "جس" مثال 𐎎𐎏𐎐𐎑 ، 𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒 "جس" : يدهن ، يمسح ؛ 𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓 ، 𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔 "جستى" : لوحة ألوان ، مجموعة ألوان (لوحة الكاتب) (Gr., P.542).</p>
١٤	نفس السابقة (دولة قديمة)	<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).</p>




















المجموعة (Aa) - علامات غير مصنفة - 7

١٥		شكل آخر من Aa13 (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).
١٦		شكل أقصر من Aa13	تستخدم فقط في  أو  "جس" : جانب ، نصف. وأيضا كصوتى ثنائى "جس" (Gr., (P.542).
١٧		ظهر شئ (دولة قديمة ووسطى)	تصويرى فى  "سا" : ظهر ، وفى القبطية coi. ثم صوتى ثنائى "سا" مثال     : حوائط ؛   "ساي" : شعبان ، متخم ؛   "شسا" : ماهر ، فطين (Gr., (P.542).
١٨		شكل آخر للسابقة (أسرة ١٢ حتى ١٨)	نفس استخدام السابقة. وفى التراكيب جاءت  أو  لتعبر عن صوتى أحادى "س" (Gr., (P.542).
١٩		مشكوك فيها (تختلف عن  (V19)	لسبب غير معروف جاءت مخصص صوتى ثنائى "حر" مثال    "حر" : يجهز ، يعد ؛   "حريت" : رُعب ، فزع. أيضا مخصص فى   "تار" : يحفظ ، يصون ، ومشتقاتها (Gr., P.542).








المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 8

٢٠		مشكوك فيها	لسبب غير معروف ، صوتى ثلاثى "عبر" فى 𐎠 أو 𐎡 "عبر" : يجهز ، يُعلم ، ومشتقاتها (Gr., P.542).
٢١		عدو نجار؟	تصويرى؟ أو مخصص فى 𐎠 أو 𐎡 ، 𐎠 "وجع" أو دولة قديمة 𐎠 "وجع" : يفصل ، يحكم. وفى أركان الدولة الوسطى أحياناً ما تُستخدم 𐎠 أو 𐎡 كبديل للإله 𐎠 "ستخ" : الإله "ست" (Gr., P.542).
٢٢		دمج للعلامتين (𐎠 ، Aa21 ، D36)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.543).
٢٣		شئ ممدد بين شبين عموديين	مخصص فى 𐎠 𐎡 "مجد" أو مختصرة 𐎠 ، 𐎡 "مجد" : يلتزم (بطريقة فى الحياة) ؟ ، ومشتقاتها (Gr., P.520).
٢٤		صورة من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).
٢٥		مشكوك فيها	تصويرى؟ فى 𐎠 أو 𐎡 "سما" أو دولة قديمة 𐎠 "س(ما؟)" : كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء الإله (Gr., P.542).

المجموعة (Aa) - علامات غير مصنفة - 9

٢٦	٤	مشكوك فيها	مخصص صوتى ثلاثى "سبى" فى  فى  "سبى" : متمرّد ، نأثر. وغالبًا ما تستبدل بالعلامة T14 مثال  "سبى" : متمرّد ، نأثر (Gr., P.543, 589).
٢٧	†	مشكوك فيها	لسبب غير معروف صوتى ثنائى "نج" مثال  ،  "نج" أو  "نج" : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛  أو  "نجنج" : يأخذ نصيحة. وفى الدولة الوسطى تأتى العلامة  متبوعة بالعلامة W24 ماعدا فى كلمة  "إنج حر" : يرحب بـ (Gr., P.542).
٢٨		آلة للبناء (مختلفة عن ) (P11 ، M40)	تصويرى؟ فى  أو نادرًا  "قد" : يبنى ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).
٢٩		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).
٣٠		حلية توضع فوق الحوائط ، قارن  (أحيانا أفقية )	تصويرى أو مخصص فى  "عكر" : مُزَيْن ؛  "عكرو" : زينة ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).
٣١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).

المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 10

٣٢		<p>شكل قديم للقوس (أحيانًا تأتي) ومن الأسرة ١٨ (ص)</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى  = "تا- ستى" (ى) أو  = ،  "تا-زتى" Pyr. : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر العليا) ؛  أو  "ستى" : معدن نوبى. أيضًا كبديل للعلامة  T11 بقيمة صوتية "سشر" بمعنى غامض فى قائمة القرايين (Gr., P.512).</p>
----	--	--	---



أهم المراجع

References:

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.
- أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ،

الطبعة الأولى ١٩٥٨



در للمؤلف:

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الأول ، الهيئة المصرية
بأمة للكتاب ٢٠٠٣

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثاني ، الهيئة المصرية
بأمة للكتاب ٢٠٠٤

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثالث ، الهيئة المصرية
بأمة للكتاب ٢٠٠٥

اللهجة العامية وجنورها المصرية ، مديولى ، ٢٠٠٦

ت الطبع:













- الجنس عند الفراعنة.
- علم الرياضيات فى مصر القديمة.
- الحيوان فى مصر القديمة.

مل ملاحظاتك

جاء إرسال ملاحظاتك أو استفساراتك على البريد الإلكتروني :

smnarouz@yahoo.co

فهرس المعجم

٨	إهداء
٩	مقدمة
١٣	الاختصارات
١٧	الأبجدية الهيروغليفية
١٩	حروف المعجم
٢١	أ، 
٢٧	إ، 
٤٧	ى، 
٤٩	ع، 
٦١	و، 
٨٣	ب، 
٩٧	پ، 
١٠٧	ح، ف، 
١١١	م، 
١٣٣	ن، 
١٥٣	ر، 
١٦٣	ه، 

١٦٩	٨ ح،
١٨٧	٩ خ،
٢٠٥	١٠ غ،
٢١١	١١ ز،
٢١١	١٢ س،
٢٤٧	١٣ ش،
٢٦٣	١٤ ق،
٢٧١	١٥ ك،
٢٧٩	١٦ ج،
٢٨٩	١٧ ت،
٢٩٩	١٨ ث،
٣٠٥	١٩ د،
٣١٣	٢٠ هـ،

ملاحق المعجم

٣٢٧	ملحق (١) - قائمة المخصصات ودلالاتها
٣٣٥	ملحق (٢) - فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية
٣٤٧	ملحق (٣) - قوائم العلامات الهيروغليفية
٣٤٩	المجموعة (أ) A - الرجال ووظائفهم
٣٦٢	المجموعة (ب) B - النساء ووظائفهم
٣٦٤	المجموعة (ج) C - بعض الآلهة
٣٦٦	المجموعة (د) D - أجزاء جسم الإنسان
٣٨٣	المجموعة (هـ) E - الثدييات
٣٩٠	المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات

٤٠٣	المجموعة (ز) G- الطيور
٤١٥	المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور
٤١٧	المجموعة (ط) I- البرمائيات والزواحف إلخ
٤٢١	المجموعة (ك) K- الأسماك وأجزاء منها
٤٢٣	المجموعة (ل) L- اللافقاريات والحشرات
٤٢٥	المجموعة (م) M- الأشجار والنباتات
٤٣٩	المجموعة (ن) N- السماء والأرض والمياه
٤٥٥	المجموعة (س) O- المبانى وأجزاء منها
٤٦٦	المجموعة (ع) P- السفن وأجزاء منها
٤٦٩	المجموعة (ف) Q- الأثاث المنزلى والجنازى
٤٧١	المجموعة (ص) R- أثاث المعبد والشعارات المقدسة
٤٧٦	المجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ
٤٨٨	المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة
٤٩٦	المجموعة (ض) U- الزراعة والحرف والمهن
٥٠٦	المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ
٥١٧	المجموعة (وو) W- الأوعية الحجرية والفخارية
٥٢٦	المجموعة (خ) X- الخبز والقطائر
٥٣١	المجموعة (ى) Y- الكتابة، الألعاب، الموسيقى
٥٣٣	المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية ..
٥٤٣	المجموعة (أ أ) Aa- العلامات الغير محددة
٥٥٣	أهم المراجع

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

ص.ب : ٢٢٥ الرقم البريدى : ١١٧٩٤ رمسيس

WWW.egyptianbook.org.eg

E - mail : info @egyptianbook.org.eg



أيها المصري القديم

لماذا دعوت (النجم) * 𓂏 𓂏 ، سبأ ،
ثم دعوت من (يعلم) 𓂏 𓂏 * 𓂏 𓂏 ، سبأ ،
هل رادفت بين العلم والنجوم ؟
هل شمس العلم تقشع الغيوم ؟
لن أخذك ...
سأنهل من علمك اليوم

المعجم الوجيز

- يحتوى ، المعجم الوجيز ، على ما يزيد عن ٥٠٠ كلمة من اللغة المصرية القديمة من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربى وكذا اللغة القبطية باللهجات المختلفة من (صعيدى ، بحيرى ، فيومى ، أخميمى ، قبطى قديم) كلما أمكن ذلك .

- يحتوى المعجم على شرح بالأمثلة الواضحة لما يقرب من ٤٧٥ علامة هيرغليفية سواء كانت تصويرية أو صوتية أو مخصص وهى تمثل كل العلامات التى وردت بكتاب جاردنر بلا استثناء .
وهكذا سيعرف القارئ أن قدماء المصريين كانوا يتحدثون بلسان كثير من مفرداته مازلنا نستخدمه بعد تعانقه مع مفردات اللغة العربية .

جاءت في شكل جلد

الهيئة المصرية العامة للكتاب

ISBN 975107934



٢١ جنيه

